

V skladu s 109. členom Statuta Univerze na Primorskem (Uradni list RS, št. 51/15 – uradno prečiščeno besedilo, 88/15, 63/16, 2/17, 31/17, 31/17, 77/18 in 75/19) in 38. členom Zakona o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 32/12 – uradno prečiščeno besedilo, 40/12 – ZUJF, 57/12 – ZPCP-2D, 109/12, 85/14, 75/16, 61/17 – ZUPŠ in 65/17) je Senat Univerze na Primorskem, Pedagoške fakultete na svoji 7. redni seji, ki je potekala 17. julija 2020 sprejel

PRAVILNIK

o izvedbi in ocenjevanju preizkusa nadarjenosti

Splošne določbe

1. člen

Ta pravilnik ureja vsebino, potek in trajanje preizkusa nadarjenosti (v nadaljevanju: preizkus) ter določa kriterije za presojo sposobnosti kandidatov za vpis na univerzitetni študijski program 1. stopnje *Vizualne umetnosti in oblikovanje* in zajema:

- vsebino in trajanje preizkusa,
- roke,
- prijavo preizkusa,
- potek izvajanja preizkusa,
- ocenjevanje preizkusa,
- pritožba zoper oceno preizkusa,
- obveščanje,
- veljavnost preizkusa,
- strokovno komisijo,
- dokumentacijo ter
- prehodne in končne določbe.

2. člen

Preizkus je obvezen za kandidate, ki se vpisujejo v 1. letnik univerzitetnega študijskega programa 1. stopnje *Vizualne umetnosti in oblikovanje*, ki ga izvaja Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta (v nadaljevanju: UP PEF), in za kandidate, ki se vpisujejo v višji letnik tega študijskega programa po merilih za prehode.

Strošek preizkusa se zaračunava po veljavnem ceniku UP PEF.

3. člen

Preizkus je za vse kandidate enak in se opravlja pod enakimi pogoji.

Vsebina in trajanje preizkusa

4. člen

Preizkus sestavljajo naslednje naloge:

1. mapa s kandidatovimi preteklimi deli,
2. risanje motiva po opazovanju,
3. prostorska kompozicija,
4. prenos ideje in
5. razgovor s kandidatom.

Vsebina nalog iz prejšnjega odstavka je podrobno obrazložena v prilogi 1 k temu pravilniku *Opis nalog, ki so predmet ocenjevanja pri preizkusu nadarjenosti*, ki je tudi sestavni del tega pravilnika.

Preizkus za naloge iz 2., 3., 4., in 5. točke prvega odstavka tega člena poteka dva dni in se izvaja v prostorih UP PEF v naslednjem trajanju:

- risanje motiva po opazovanju 135 minut (en izdelek),
- prostorska kompozicija 135 minut (en izdelek),
- vizualizacija pojma 135 minut (en izdelek) in
- razgovor s kandidatom 10 minut.

Roki

5. člen

Rok za opravljanje preizkusa sprejme Senat UP PEF in se objavi v vsakoletnem razpisu za vpis Univerze na Primorskem.

O kraju, času in načinu opravljanja preizkusa kandidate pisno ali po elektronski pošti na elektronski naslov, naveden v prijavi za vpis, obvesti Referat za študente UP PEF najpozneje pet dni pred preizkusom. V pisnem obvestilu so kandidati obveščeni tudi o priboru in pripomočkih, ki jih morajo prinesiti s seboj na preizkus.

Prijava preizkusa

6. člen

Za prijavo preizkusa šteje prijava za vpis v 1. letnik univerzitetnega študijskega programa 1. stopnje *Vizualne umetnosti in oblikovanje*, ob upoštevanju določil veljavnega Pravilnika o razpisu za vpis in izvedbi vpisa v visokem šolstvu.

Kot pogoj za pristop k opravljanju preizkusa mora kandidati predhodno, ob prijavi, oddati mapo s svojimi preteklimi deli v tajništvo UP PEF, označeno s svojim imenom in priimkom ter navedbo študijskega programa, na katerega se želi vpisati. Rok za oddajo mape s kandidatovimi preteklimi deli in posebna navodila se določijo v vsakoletnem razpisu za vpis Univerze na Primorskem.

Če so po končanem izbirnem postopku v prvem prijavnem roku na študijskem programu še prosta vpisna mesta, se preizkus razpiše tudi v drugem prijavnem roku razpisa za vpis.

Če se kandidat, ki je opravil preizkus in ni bil sprejet, v drugem prijavnem roku ponovno prijavi na isti študijski program, lahko ponavlja preizkus zaradi izboljšanja ocene. V izbirnem postopku se upošteva boljša ocena.

Potek izvajanja preizkusa

7. člen

Preizkus vodi, izvaja in ocenjuje tričlanska strokovna komisija. Sestava in pristojnosti strokovne komisije podrobneje ureja 12. člen tega pravilnika.

Preizkus je anonimen, vsak kandidat prejme svojo identifikacijsko številko, ki mu jo na podlagi dokumentacije iz prijave dodeli Referat za študente UP PEF.

Evidenca prisotnosti pri posameznih nalogah se vodi s podpisi kandidatov na listi prisotnosti.

Potek preizkusa vodi in nadzira oseba, ki jo za to pooblasti komisija iz prvega odstavka tega člena. O poteku preizkusa se vodi zapisnik, ki ga podpišejo vsi člani strokovne komisije.

Vsak član komisije ocenjuje kandidate individualno, s točkovanjem posameznih nalog v skladu s predpisanim točkovalnikom in kriteriji ocenjevanja za posamezno nalogo. Komisija dokumentacijo in rezultate preizkusa takoj po koncu ocenjevanja v pisni obliki odda v Referat za študente UP PEF. Ocene so dokončne.

Med preizkusom ni dovoljeno komuniciranje med kandidati ali med njimi in komisijo, razen pri začetnih navodilih za naloge in morebitnih vprašanjih v zvezi z njimi.

Kandidate, ki vnašajo nered ali kako drugače motijo preizkus, lahko oseba, ki nadzira potek preizkusa, izloči.

Ocena preizkusa

8. člen

Kandidat je na preizkusu ocenjen s točkami v razponu do 105 točk. Najnižje število doseženih točk na celotnem preizkusu, s katerimi kandidat še uspešno opravi preizkus, je 60 točk.

Naloge se točkujejo po naslednjem točkovalniku:

	Najvišje število možnih točk
Mapa s kandidatovimi preteklimi deli	21
Preizkus iz risanja motiva po opazovanju	21
Preizkus iz prostorske kompozicije	21
Preizkus iz vizualizacije pojma	21
Razgovor s kandidatom	21

Pritožba zoper oceno preizkusa

9. člen

Zoper oceno preizkusa pritožba ni možna.

Obveščanje

10. člen

Referat za študente UP PEF izda potrdilo o opravljanju preizkusa in številu doseženih točk pri posameznem delu preizkusa najkasneje v 15 dneh po opravljanju preizkusa. Potrdilo o opravljanju preizkusu se pošlje kandidatom po pošti.

Kandidat ima možnost vpogleda v rezultat preizkusa na podlagi pisne prošnje, oddane najkasneje sedem dni po prejemu potrdila o opravljanju preizkusa.

Rezultati preizkusov se sporočijo visokošolsko prijavno-informacijski službi, ki opravi dokončen izbor kandidatov in kandidate o izboru tudi pisno obvesti.

Veljavnost preizkusa

11. člen

Uspešno opravljen preizkus ima veljavnost pet let.

Strokovna komisija

12. člen

Strokovno komisijo sestavljajo trije člani iz vrst visokošolskih učiteljev s področja umetnosti, ki jih imenuje Senat UP PEF. V strokovni komisiji lahko sodelujejo kot člani tudi zunanji strokovnjaki.

Delo komisije vodi predsednik, ki ga komisija imenuje izmed svojih članov. Komisija je pri svojem delu in ocenjevanju samostojna.

Naloge strokovne komisije so:

- organizacija in vodenje preizkusa,
- strokovna presoja in ocenjevanje nalog preizkusa,
- vodenje zapisnika o poteku preizkusa,
- vodenje dokumentacije o preizkusu v času opravljanja preizkusa,
- predaja dokumentacije o preizkusu in kandidatovih izdelkov Referatu za študente UP PEF po zaključenem preizkusu.

Dokumentacija

13. člen

Vso dokumentacijo v zvezi s preizkusom vodi in hrani Referat za študente UP PEF.

Kandidat pred preizkusom podpiše izjavo, s katero se zavezuje, da bo mapo z deli in izdelke prevzel takoj po zaključku preizkusa oziroma najkasneje do datuma, ki bo določen glede na rok opravljanja preizkusa.

Mape in izdelke, ki jih kandidati do predpisanega roka ne prevzamejo, se uničijo.

Prehodne in končne določbe

14. člen

Spremembe in dopolnitve tega pravilnika se sprejemajo na enak način kot ta pravilnik.

15. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po sprejemu na Senatu UP PEF.

Ta pravilnik se objavi na spletni strani UP PEF.

Koper, 17. julija 2020



Dekanja
prof. dr. Mara Cotič

Priloga 1: OPIS NALOG, KI SO PREDMET OCENJAVANJA PRI PREIZKUSU NADRJENOSTI

Pri preizkusu nadarjenosti so predmet ocenjevanja naslednje naloge:

1. Mapa s kandidatovimi preteklimi deli.
2. Risanje motiva po opazovanju.
3. Prostorska kompozicija.
4. Prenos ideje.
5. Razgovor s kandidatom.

Naloge za preizkus nadarjenosti pripravi strokovna komisija iz 12. člena Pravilnika o izvedbi in ocenjevanju preizkusa nadarjenosti in jih v pisni obliki s kratkimi navodili posreduje kandidatom neposredno ob začetku preizkusa. Za izvedbo posameznih nalog morajo kandidati prinesiti s seboj potrebni material in pripomočke, o katerih so predhodno obveščeni. Za vsako nalogo je določen čas izdelave. Po poteku časa preizkusa kandidati oddajo izdelke, ki jih nato takoj oceni strokovna komisija.

1. Mapa s kandidatovimi preteklimi deli

V mapo kandidat vključi 20 likovnih del, ki izkazujejo kandidatov umetniško-oblikovalski interes: lastna likovna in medijska dela kot so risbe, slikarska dela, grafična dela, fotografije, oblikovne idejne zasnove, strip, video, film, računalniška animacija, 3D modeliranje, ipd. Novomedijska dela se lahko priložijo na prenosni USB ključ in ne smejo presegati več kot ene tretjine vseh del kandidatove mape. Poleg likovnih del pripravi kandidat tudi osebno video predstavitev (kot motivacijsko »pismo«). Komisija presoja umetniško-oblikovalski interes, ki ga izkazuje kandidat.

Kriteriji ocenjevanja:

- izvirnost in ustvarjalnost,
- sporočilnost,
- kakovost izvedbe.

2. Risanje motiva po opazovanju

Kandidat v danem formatu nariše motiv oz. dano kompozicijo predmetov v prostoru. Namen naloge je, da kandidat v celoti in pretehtano prenese kompozicijo motiva v predpisan risarski format in prepričljivo upodobi razmerja ter prostorske razsežnosti na dvodimenzionalno površino v izbrani tehniki.

Kriteriji ocenjevanja:

- prenos motiva in kompozicije,
- perspektiva in prostorska prepričljivost,
- sorazmerja med deli in celoto (proporc).

Pribor in pripomočki: kandidat vse materiale in pripomočke, ki jih bo potreboval, prinese s seboj; risarski material ni posebej predpisan, priporoča se svinčnik, naravno in prešano oglje, krede in podobno. Format papirja naj ne bo manjši od dimenzije 70 × 50 cm. Kandidat prinese leseno oziroma drugo primerno podlago za risanje.

3. Prostorska kompozicija

Kandidat na podlagi lastne zamisli oblikuje lastno tridimenzionalno prostorsko kompozicijo oziroma tridimenzionalni objekt. Poudarek je na obravnavi prostora in sposobnosti oblikovanja tridimenzionalnih teles. Ob uporabi različnih tehničnih pripomočkov in materialnih sredstev,

kandidat organizira in sestavlja tridimenzionalna telesa v skupno prostorsko kompozicijo. Likovni izraz in logika konstrukcije naj upoštevata lastnosti materialov kot so trdnost, upogljivost ter sposobnosti medsebojne povezave.

Namen naloge je preverjanje sposobnosti oblikovanja tridimenzionalnih teles in uskladitev lastnosti elementov prostorske artikulacije v skupno celoto, preverjanje razumevanja gradnje, interpretacije likovnega jezika, strategije izdelovanja in konstrukcijske logike.

Kriteriji ocenjevanja:

- sposobnost oblikovanja tridimenzionalnih teles,
- uporaba ter manipuliranje materialov in pripomočkov pri konstruiranju,
- idejni, prostorski in kompozicijski izraz celote.

Pribor in pripomočki: kandidat vse materiale in pripomočke ki jih bo potreboval, prinese s seboj; priporoča se škarje, olfa nož, žica, klešče, sponke, spenjač, lepila (npr. mekol, uhu), karton, kolaž papir, valovite lepenke, spužve, upogljive materiale, odpadno embalažo, naravne ter druge umetne materiale itn. Kandidat lahko uporabi druge materiale, kot so priporočeni.

4. Prenos ideje

Kandidat ob podanem pojmu izvede grafično vizualizacijo-upodobitev lastne ideje (izpostavljenega pojma) v poljubni oz. mešani likovni tehniki. Namen je preveriti sposobnost prikaza grafične upodobitve: likovnega izražanja, grafične interpretacije in oblikovanja vizualnega sporočila. Ocenjuje se idejna zasnova, ustvarjalnost, obravnava dvodimenzionalnosti in kompozicijskih rešitev, vizualna razumljivost, kvaliteta izvedbe.

Kriteriji ocenjevanja:

- idejna zasnova in vizualna razumljivost,
- ustvarjalnost,
- kakovost izvedbe.

Pribor in pripomočki: kandidat vse materiale in pripomočke ki jih bo potreboval, prinese s seboj; risarski material ni posebej predpisan, priporoča se flomastre, barvice, kemike, voščenke, akril, tempera, kreda, čopič, pero, tuš, kolaž itn. Format risarskega materiala naj ne bo manjši od dimenzije A3.

5. Razgovor s kandidatom

Namen razgovora pri kandidatu je pridobiti celovitejši vpogled o motivih in željah po interesih vezanih na vizualno umetniške in oblikovalske dejavnosti. Upošteva se kandidatove lastne motivacijske faktorje, značaj in vpetost le-teh v umetniško-oblikovalske prakse.

Kriteriji ocenjevanja:

- komunikacijske veščine,
- ustvarjalno mišljenje,
- razgledanost in sposobnost kritičnega presojanja.