

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika
<b>Course title:</b>	Didactics

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1.	2.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 SV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** Doc. dr. Barbara Horvat / Asst. Prof. Barbara Horvat, PhD

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	slovenski/Slovenian
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenski/Slovenian

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b>	<b>Prerequisites:</b>
/	/

### Vsebina:

- Vsebina se nanaša na naslednje ključne pojme:
- Pojem didaktika, razvoj didaktične misli, umeščenost didaktike v sistem družboslovnih znanosti.
  - Učne oblike in učne metode.
  - Učni cilji. Taksonomija učnih ciljev.
  - Načrtovanje in priprava na pouk.
  - Struktura učne ure.
  - Pouk, dejavniki, vrste. Strategije pouka.
  - Pomen učnega okolja.
  - Pedagoška interakcija. Sodelovanje.
  - Komuniciranje s kolegi, starši ter vključevanje staršev v učne dejavnosti.
  - Nekatere vloge učitelja, učitelj reflektivni praktik.
  - Preverjanje in ocenjevanje.
  - Evalvacija in kakovosti učiteljevega dela in nekatere tehnike za spremljanje in izboljševanje kakovosti .

### Content (Syllabus outline):

- The content refers to the following key concepts.
- The concept of didactics, development of didactic thought, placement of didactics in the system of social sciences.
  - Forms of teaching and teaching methods.
  - Learning objectives. Taxonomy of learning objectives.
  - Planning and preparation for classes.
  - The structure of a lesson. Teaching, factors, types. Teaching strategies.
  - The importance of learning environment.
  - Educational interaction. Cooperation
  - Communication with colleagues, parents and participation of parents in learning activities.
  - Some of the roles of the teacher, teacher as reflective practitioner.
  - Testing and assessment.
  - Evaluation of the quality of teacher's work and some techniques of monitoring and quality improvement.

## Temeljni literatura in viri / Readings:

### Osnovna literatura/Basic readings:

- Blažič, M., Ivanuš Grmek, M., Kramar, M. in Strmčnik, F. (2003). *Didaktika*. Visokošolsko središče, Inštitut za raziskovalno in razvojno delo.
- Medveš, Z. (2020). Voditi, pustiti rasti ali vzburiti samoorganizacijo. V R. Kroflič, T. Vidmar in K. Skubic Ermenc, K. (ur.), *Živa pedagoška misel Zdenka Medveša* (str. 11–58). Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. <https://ebooks.uni-lj.si/zalozbaul/catalog/view/242/346/5716-1>
- Marentič Požarnik, B. in Plut Pregelj, L. (2009). *Moč učnega pogovora : poti do znanja z razumevanjem*. DZS.
- Strmčnik, F. (2001). *Didaktika. Osrednje teoretične teme*. Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
- Strmčnik, F. (2003). Didaktične paradigme, koncepti in strategije. *Sodobna pedagogika*, 54(1), 80–93.

### Dopolnilna in dodatna literatura/Additional and supplementary readings:

- Buchner, T. (2021). On 'integration rooms', tough territories, and 'places to be': the ability-space-regimes of three educational settings at Austrian secondary schools. *International Journal of Inclusive Education*. <https://doi.org/10.1080/13603116.2021.1950975>
- Cencič, M. (2011). *Nekatere teme o kakovosti in evalvaciji na pedagoškem področju*. Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Jank, W. in Meyer, H. (2006). *Didaktični modeli*. Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
- Medveš, Z. (2010). Od znanja h kompetencam. *Journal of innovative business and management*, 2(2). <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:doc-DGWNIHOM/371c16e5-3829-4558-860f-18897c917af2/PDF>
- Medveš, Z. (2017). Inkluzija je tema obče pedagogike: pedagoški diskurz Vinka Skalarja. Inclusion as part of general pedagogy: the pedagogical discourse of Vinko Skalar. *Socialna pedagogika*, 21(1/2), 3–24.
- Medveš, Z. (2018). Šolsko svetovanje v spreminjanju pedagoških paradigem. *Šolsko svetovalno delo*, 22(2), 4–19. <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:doc-A120HWHI/a33b2596-2df4-424e-8541-7abaa9cc292f/PDF>

Literatura se sproti dopolnjuje in posodablja.

## Cilji in kompetence:

### Cilji:

#### Usposobiti študente za:

- uporabo teoretičnega znanja za reševanje problemov,
- ustrezno interakcijo z učenci, kolegi, starši,
- načrtovanje, izvajanje in analizo učnega procesa,
- uporabo različnih učnih oblik in metod.

### Splošne kompetence:

- vzpostavljanje ustreznega učnega okolja z uporabo različnih učnih oblik in metod,
- ustrezno uporabljati različnih načinov spremljanja in preverjanja napredka učencev ter dajanje konstruktivne povratne informacije.

## Objectives and competences:

### Objectives:

#### To train the students for:

- application of theoretical knowledge in solving problems;
- adequate interaction with learners, colleagues, parents;
- planning, performing, and analysing the learning process;
- use of a variety of forms and methods of teaching.

### General competences:

- establishing suitable learning environment with the use of a variety of learning forms and methods.

**Predmetnospecifične kompetence:**

- obvladovanje temeljnih načel in postopkov načrtovanja, izvajanja in vrednotenja učnega procesa,
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij,
- izkazovanje pozitivnega odnosa do učencev in spoštovanje njihove socialne, kulturne, jezikovne in religiozne identitete,
- upoštevanje razvojnih značilnosti ter individualnih razlik učencev pri spodbujanju uspešnega učenja,
- samoopazovanje in samovrednotenje svojega dela in vrednotenja učnega procesa ter kolegialno opazovanje in vrednotenje.

- proper use of different ways of monitoring and examining learners' progress and providing constructive feedback.

**Subject specific competences:**

- the control of fundamental principles and processes of planning, implementation and evaluation of the learning process,
- establishing an optimal learning environment using a variety of teaching methods and strategies,
- demonstration of positive attitudes to learners and respect for their social, cultural, linguistic and religious identity,
- consideration of developmental characteristics and individual differences of pupils for the promotion of successful learning,
- self-observation and self-evaluation of teacher's own work and peer observation and evaluation.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**

Študent/-ka pozna in razume:

- osnovne didaktične pojme,
- različne taksonomije učnih ciljev, posebno kognitivno področje,
- učne oblike in nekatere učne metode,
- nekatere strategije pouka,
- strukturo učne ure,
- vrste preverjanja in ocenjevanja,
- pomen in vrste evalvacij in načine za spodbujanje in razvoj kakovosti.

**Uporaba:**

Študent/-ka:

pridobljeno didaktično znanje uporabi pri študiju in kasneje v poklicu.

**Refleksija:**

Študent/-ka:

- zna kritično ovrednotiti svoje delo in razvija kompetence reflektivnega praktika.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and understanding:**

The students know and understand:

- the basic didactic concepts;
- various types of taxonomy, especially for cognitive domain;
- forms of teaching and some teaching methods;
- some classroom strategies;
- the structure of a lesson;
- significance and types of evaluation for promotion and development of quality.

**Application:**

The students apply the acquired knowledge in their study and later in performing their job.

**Reflection:**

The students:

- can critically evaluate their work and the work of colleagues and develop the competences of a reflective practitioner.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

Uporabljene bodo učne metode: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interaktivna predavanja,</li> <li>• pogovor,</li> <li>• demonstriranje,</li> <li>• delo z besedili,</li> <li>• metoda igre,</li> <li>• metoda študija primerov.</li> </ul>	The following teaching methods will be applied: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interactive lectures,</li> <li>• debate,</li> <li>• demonstration,</li> <li>• work with texts,</li> <li>• method of play,</li> <li>• case studies.</li> </ul>
---	--

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt) <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit,</li> <li>• pisne naloge in predstavitev na SE in LV.</li> </ul>	75 % 25 %	Type (examination, oral, coursework, project): <ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam</li> <li>• written tasks and presentation in seminars and tutorials.</li> </ul>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

- Cencič, M. in Horvat, B. (2021). Prehod iz vrtca v šolo na primeru izvedbe vzgojno-izobraževalnih dejavnosti zunaj prostora ustanove. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(1), 47–71.
- Horvat, B. in Cencič, M. (2021). Zunanji učni prostor kot dejavnik prehoda med vrtcem in šolo z vidika razrednih učiteljev ter vzgojiteljev. V S. Rutar, D. Felda, M. Rodela, N. Krmac, M. Marovič, K. Drljič, A. Ježovnik, P. Dolenc in T. Vršnik Perše (ur.), *Prehodi v različnih socialnih in izobraževalnih okoljih = Transitions in different social and educational environments* (str. 77–100). Založba Univerze na Primorskem.
- Horvat, B. (2019). Učni prostor z vidika pedagoških paradigem = Learning space according to pedagogical paradigms. V M. Zbašnik-Senegačnik (ur.), *Pogledi na prostor javnih vrtcev in osnovnih šol* (str. 70–78). Fakulteta za arhitekturo.
- Horvat, B. (2018). Activity, active learning and the role of epistemology. V E. Kopas-Vukašinović in J. Lepičnik-Vodopivec (ur.), *Innovative teaching models in the system of university education : opportunities, challenges and dilemmas* (str. 39–48). University of Kragujevac, Faculty of Education; University of Primorska, Faculty of Education.
- Horvat, B. (2018). Concepts of learning space according to pedagogical paradigms in terms of analysis of photographs. V J. C. McDermott, M. Cotič in A. Kožuh (ur.), *Lodging the theory in educational practice* (str. 221–234). Department of education, Antioch University; Faculty of education, University of Primorska; A. F. M. Krakow University.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Družboslovje 1
<b>Course title:</b>	Social Sciences 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1.	1.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup>

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	30	/	/	/	45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Stanko Pelc / Associate Prof. Stanko Pelc, PhD

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Preučevanje domačega kraja in domače pokrajine.
- Naravni in družbeni dejavniki preoblikovanja zemeljskega površja v domači pokrajini.
- Geografski položaj in naravnogeografske značilnosti Slovenije.
- Gospodarske, družbene in politične značilnosti sodobne Slovenije.
- Značilnosti in obseg naravnogeografskih makroregij Slovenije.

Content (Syllabus outline):

- The study of home place and home region.
- Natural and social factors of transformation of Earth's surface in home region.
- Geographical position and natural geographical characteristics of Slovenia.
- Economic, social and political characteristics of modern Slovenia.
- Nature and extent of the natural-geographical macro-regions of Slovenia.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Osnovna literatura/Basic readings:

Senegačnik, J., in Drobnjak, B. (2019). *Obča geografija, Učbenik za 1. letnik gimnazij* (1. izd., str. 179). Modrijan izobraževanje. Belec, B., Žiberna, I., Zupančič, J., Vovk, A., Urbanc, M., Topole, M., Šebenik, I., Repolusk, P., Rejec Brancelj, I., Požeš, M., Plut, D., Perko, D., Pelc, S., Pavšek, M., Pavlin, B., Pak, M., Orožen Adamič, M., Olas, L., Natek, M., ... Fridl, J. (1999). *Slovenija: pokrajine in ljudje* (2. izd., str. 735). Mladinska knjiga.

Premzl, V. (1999). *Mesta in urbanizacija* (Let. 3, str. 72). Svet za varstvo okolja Republike Slovenije.

Dopolnilna literatura/Additional readings: *Ethnic groups and boundaries: the social organization of culture difference* (Reissued, str. 155). (1998). Waveland press.

Dodatna literatura/Supplementary readings:

*The history of the European family* (str. 3 zv. (XXXII, 365; XXXVIII, 420; XLIV, 450 ). (2001). Yale University Press.

Boyle, M. (2014). *Human Geography : A Concise Introduction*. Wiley-Blackwell.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

**Cilji:**

Spoznati izbrane družboslovne teme povezane z domačo pokrajino ter Slovenijo in metode raziskovanja in spoznavanja domače pokrajine, ki so podlaga za poučevanje predmetov spoznavanje okolja v 1. triletju in družba v 2. triletju osnovne šole.

**Splošne kompetence:**

- Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.
- Razvite zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

**Predmetnospecifične kompetence:**

- Ustrezno povezovanje in usklajevanje ciljev, vsebin, učnih metod in pristopov pri konkretizaciji kurikula družboslovja ob upoštevanju sodobnih kurikularno-didaktičnih spoznanj.
- Obvladovanje družboslovnih vsebin, potrebnih za poučevanje v prvih dveh triletjih osnovne šole.
- Pozitiven odnos do učencev in razumevanje ter spoštovanje njihovega socialnega, kulturnega, jezikovnega in religioznega porenja.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

Študent/ka pozna in razume:

- Temelje družbenega ustroja sodobne slovenske družbe s posebnim poudarkom na lokalni, regionalni in državni ravni.
- Temeljne dejavnike in procese preoblikovanja zemeljskega površja s posebnim poudarkom na poznavanju geografskih značilnosti domače pokrajine in Slovenije.

**Uporaba:**

Na strokovno neoporečen, a razvojni stopnji otrok primeren način razlagati in pojasnjevati družboslovnegodovinske vsebine, ki jih obsegajo učni načrti za pouk temeljnih znanj iz družboslovja in poznavanja naravnega in družbenega okolja.

**Objectives:**

To get to know selected social topics related to the local region and Slovenia and the methods of research and exploring the home region, which are the basis for the teaching of subjects Environmental Education in the 1st triennium and Society in the 2nd triennium of basic school.

**General competences:**

- Understanding the basic concepts and scientific foundations that orient students into analysing and solving problems.
- Developed abilities for finding, selection, and application of relevant data and information from among the myriad of possibilities offered by written sources and modern technologies.

**Subject specific competences:**

- Adequate integration and harmonisation of objectives content, teaching methods and approaches with concretisation of the curriculum of social sciences taking into account the modern curriculum and didactic knowledge.
- Dealing with the content of social sciences necessary for teaching in the first two three years' cycles of basic school.
- A positive attitude towards pupils and understanding and respect for their social, cultural, linguistic and religious origin.

**Intended learning outcomes:****Knowledge and understanding:**

The students know and understand:

- the foundations of the social structure of Slovenian society with special emphasis on local, regional and state levels.
- the basic factors and processes of transformation of Earth's surface with special emphasis on knowing the geographical characteristics of home region and of Slovenia.

**Application:**

To interpret and explain social and historical content that covers the curriculum for the teaching of basic knowledge of sciences and knowledge of the natural and social environment in a professionally irreproachable manner appropriate for the stage of child's development.

**Refleksija:**  
 Študent/-ka je zmožen/-na zavedanja o pomenu družbenih, geografskih in zgodovinskih dejavnikov za življenje ljudi na določenem ozemlju ter na podlagi tega ocenjevati možne posledice človekovih dejavnosti na prihodnji razvoj.

**Reflection:**  
 The students are capable of the awareness of the significance of social, geographical and historical factors for the life of people in a certain territory and on this foundation to evaluate possible consequences of human's activities for future development.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja z dejavnim sodelovanjem študentov,
- računalniško podprto učenje (e-forumi, delavnice, preizkusi znanja itn.),
- skupinsko delo, delo v parih, individualno delo (naloge),
- problemsko učenje,
- seminarji.

**Learning and teaching methods:**

- lectures with active participation of students;
- computer supported learning (e-forums, workshops, knowledge tests, etc.);
- work in groups, in pairs, individual work (tasks);
- problem learning;
- seminars.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Pisni izpit
- Seminarska naloga
- Predstavitev seminarske naloge
- Nastop

Uspešno opravljen nastop je pogoj za pristop k izpitu.

Delež (v %) /  
 Weight (in %)

40 %  
 20 %  
 20 %  
 20 %

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- Written exam;
- Seminar work;
- Presentation of seminar work;
- Teaching performance.

A successfully passed teaching performance is a prerequisite for the admission to the written exam.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. **Drobnič, J., Pelc, S., Kukanja Gabrijelčič, M., Česnik, K., Cotič, N. in Volmut, T. (2022).** *Vzgoja in izobraževanje v času covida-19: odzivi in priložnosti za nove pedagoške pobude = Education during the time of Covid-19* (Let. 36, str. 490).. Založba Univerze na Primorskem.
2. Fuerst-Bjeliš, B., Nel, E. L., & **Pelc, S.** (2022). COVID-19s economic and social impact globally. V *COVID-19 and marginalisation of people and places: impacts, responses and observed effects of COVID-19 on geographical marginality* (str. 9–26). Springer Nature Switzerland AG. doi:10.1007/978-3-031-11139-6\_2
3. Nel, E. in Pelc, S. (2020). *Responses to geographical marginality and marginalization: from social innovation to regional development* (Let. 5, str. XIII, 183). . (2020). Springer International Publishing.
4. **Pelc, S.**, in Nel, E. L. (2020). Social innovation and geographical marginality. V *Responses to geographical marginality and marginalization: from social innovation to regional development* (str. 11–21). Springer International Publishing.
5. **Pelc, S.** (2018). Mednarodne selitve v Sloveniji in podatki o njih = International migrations in Slovenia and the data about them. *Geografija v šoli*, 26(3), 35–43. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-37U8804B>
6. **Druge reference:** sourejanje sistema za upravljanje učenja Moodle na UP PEF, usposabljanje študentov ter visokošolskih sodelavcev in učiteljev za njegovo uporabo v učnih procesih, interna študijska gradiva v e-učilnicah (PPT, H5P ipd.).

--

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Družboslovje 2
<b>Course title:</b>	Social Sciences 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1.	2.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 (15 SV, 15 TV)	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**   
**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Preučevanje krajevne zgodovine.
- Zgodovinski razvoj v domači pokrajini.
- Zgodovinski pregled ključnih dogodkov, ki so se odvijali na območju sedanje Slovenije.
- Pomen in vloga družine v sedanjosti in v preteklosti (gospodarska, socialna, reproduktivna).
- Osnove kartografije in prostorska orientacija.
- Način in kakovost življenja ter medosebni odnosi v sedanjosti in preteklosti.
- Selitve nekoč in danes, narodnostna in verska sestava prebivalstva ter družbene posledice.
- Manjšine in večina – med večkulturnostjo in raznimi –izmi (rasizem, nacionalizem ...).

**Content (Syllabus outline):**

- Study of local history.
- Historical development of home region.
- Historical overview of the key events that took place in the territory of the present-day Slovenia.
- The importance and role of the family in the present and in the past (economic, social, reproductive).
- Fundamentals of cartography and spatial orientation.
- The method and quality of life and interpersonal relationships, past and present.
- Migrations in the past and today, ethnic and religious composition of the population and social consequences.



- Minority and majority – between multicultural society and various “-isms” (racism, nationalism...).

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

Senegačnik, J. (2022). *Geografija sodobne Slovenije 2, Učbenik za 4. letnik gimnazije* (1. izd., str. 126). Modrijan izobraževanje.

Štih, P. in Simoniti, V. (1996). *Slovenska zgodovina do razsvetljenstva*. Korotan: Mohorjeva družba. *Državljska in domovinska vzgoja: zbornik*. (b. d.). 189.

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

Čepič, Z., Borak, N. in Fischer, J. (2005). *Slovenska novejša zgodovina: od programa Zedinjena Slovenija do mednarodnega priznanja Republike Slovenije: 1848-1992* (1. izd., str. 2 zv. (799; 1509)). Mladinska knjiga; Inštitut za novejšo zgodovino.

Rener, T., Sedmak, M., Švab, A. in Urek, M. (2006). *Družine in družinsko življenje v Sloveniji* (str. 259). Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales; Zgodovinsko društvo za južno Primorsko.

Kolar, M., Krnel, D., & Velkavrh, A. (2011). *Učni načrt, Program osnovna šola, Spoznavanje okolja*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo. [http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti\\_obvezni/S\\_poznavanje\\_okolja\\_obvezni.pdf](http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti_obvezni/S_poznavanje_okolja_obvezni.pdf).

Budnar, M., Kerin, M., Umek, M., & Rztresen, M. (2011). *Učni načrt, Program osnovna šola, Družba*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo. [http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni\\_UN/UN\\_druzba\\_OS.pdf](http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_druzba_OS.pdf).

#### Dodatna literatura/Supplementary readings:

Orožen Adamič, M., Perko, D., Kladnik, D., Belec, B., Drozg, V., Pavšek, M., Horvat, U., Vovk, A. in Žiberna, I. (1995). *Krajevni leksikon Slovenije*. DZS.

Belec, B., Žiberna, I., Zupančič, J., Vovk, A., Urbanc, M., Topole, M., Šebenik, I., Repolusk, P., Rejec Brancelj, I., Požeš, M., Plut, D., Perko, D., Pelc, S., Pavšek, M., Pavlin, B., Pak, M., Orožen Adamič, M., Olas, L., Natek, M., ... Fridl, J. (1999). *Slovenija: pokrajine in ljudje* (2. izd.). Mladinska knjiga.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Spoznati izbrane geografske, sociološke in zgodovinske teme, ki so podlaga za poučevanje predmetov spoznavanje okolja v 1. triletju in družba v 2. triletju osnovne šole.

#### Splošne kompetence:

- Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.
- Razvite zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

#### Predmetnospecifične kompetence:

### Objectives and competences:

#### Objectives:

To get to know selected geographical, sociological and historical themes that serve as foundation for teaching the subjects environmental education in the 1st and society in the 2nd triennium of basic school.

#### General competences:

- understanding the basic concepts of the scientific foundations of the discipline that guide students into analysing and solving problems.
- developed abilities to find, select and use relevant data and information from among the countless possibilities offered by the written sources and modern technology.

#### Subject specific competences:

- Ustrezno povezovanje in usklajevanje ciljev, vsebin, učnih metod in pristopov pri konkretizaciji kurikula družboslovja ob upoštevanju sodobnih kurikularno-didaktičnih spoznanj.
- Obvladovanje geografskih, zgodovinskih in socioloških vsebin, potrebnih za poučevanje družboslovnih vsebin v prvih dveh triletnih osnovne šole.
- Pozitiven odnos do učencev in razumevanje ter spoštovanje njihovega socialnega, kulturnega, jezikovnega in religioznega porenja.

- adequate integration and harmonisation of objectives, content, teaching methods and approaches in the concretisation of the social sciences curriculum taking into account the modern curricular and didactic knowledge;
- mastering the geographical, historical and sociological content needed to teach the content of social sciences in the first two triennial cycles of basic school;
- a positive attitude towards pupils and understanding and respect for their social, cultural, linguistic and religious origin.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

Študent/ka pozna in razume:

- Temeljne značilnosti in potek zgodovinskega razvoja na območju današnje Slovenije in območij, s katerimi je bilo to ozemlje v preteklosti povezano. Temeljna dejstva o vlogi selitev v sodobni družbi, o multikulturalnosti in sodobnih poselitvenih vzorcih.
- Temeljna znanja o družini in njeni vlogi v sodobni družbi ter o vlogi posameznika in družbenih skupin pri urejanju skupnih zadev na krajevni in državni ravni.

##### Uporaba:

Na strokovno neoporečen, na razvojni stopnji otrok primeren način razlagati in pojasnjevati družbene, geografske in zgodovinske vsebine, ki jih obsegajo učni načrti za pouk temeljnih znanj iz družboslovja in poznavanja naravnega in družbenega okolja.

##### Refleksija:

Študent/-ka je zmožen/-na zavedanja o pomenu družbenih, geografskih in zgodovinskih dejavnikov za življenje ljudi na določenem ozemlju ter na podlagi tega ocenjevati možne posledice človekovih dejavnosti na prihodnji razvoj.

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

The students know and understand:

- basic characteristics and course of historical development in the area of today's Slovenia and the areas with which this territory was connected in the past; the basic facts about the role of migration in contemporary society, and about multiculturalism and modern settlement patterns;
- basic knowledge of family and its role in contemporary society and the role of the individual and social groups in managing common affairs of the local and national level.

##### Application:

To interpret and explain social and historical content that covers the curriculum for the teaching of basic knowledge of social sciences and the knowledge of natural and social environment in a professionally irreproachable manner appropriate for the stage of child's development.

##### Reflection:

The students are able to be aware of the significance of the social geographical and historical factors for the life of people in a certain territory and on this foundation to evaluate possible consequences of human's activities for future development.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

#### **Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja z dejavnim sodelovanjem študentov,</li> <li>• računalniško podprto učenje (e-forumi, delavnice, preizkusi znanja itn.),</li> <li>• skupinsko delo, delo v parih, individualno delo (naloge),</li> <li>• problemsko učenje,</li> <li>• seminarji,</li> <li>• terensko delo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures with active participation of students;</li> <li>• computer supported learning (e-forums, workshops, knowledge tests, etc.);</li> <li>• work in groups, in pairs, individual work (tasks);</li> <li>• problem learning;</li> <li>• seminars;</li> <li>• field work.</li> </ul>
---	---

Načini ocenjevanja:		Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)			Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit;</li> <li>• Ustni izpit;</li> <li>• Ocena izdelkov in nalog</li> </ul>	40 %	40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam,</li> <li>• oral exam,</li> <li>• assessment of products and tasks.</li> </ul>
		20 %	

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

<p>Vzgoja in izobraževanje v času covid-19: odzivi in priložnosti za nove pedagoške pobude = Education during the time of Covid-19 (Let. 36, str. 490). (2022). Založba Univerze na Primorskem.</p> <p>Fuerst-Bjeliš, B., Nel, E. L. in <b>Pelc, S.</b> (2022). COVID-19s economic and social impact globally. V <i>COVID-19 and marginalisation of people and places: impacts, responses and observed effects of COVID-19 on geographical marginality</i> (str. 9–26). Springer Nature Switzerland AG. doi:10.1007/978-3-031-11139-6_2.</p> <p>Responses to geographical marginality and marginalization: from social innovation to regional development (Let. 5, str. XIII, 183). . (2020). Springer International Publishing.</p> <p><b>Pelc, S.</b>, in Nel, E. L. (2020). Social innovation and geographical marginality. V <i>Responses to geographical marginality and marginalization: from social innovation to regional development</i> (str. 11–21). Springer International Publishing.</p> <p><b>Pelc, S.</b> (2018). Mednarodne selitve v Sloveniji in podatki o njih = International migrations in Slovenia and the data about them. <i>Geografija v šoli</i>, 26(3), 35–43. <a href="http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-37U8804B">http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-37U8804B</a>.</p> <p><b>Druga reference:</b> sourejanje sistema za upravljanje učenja Moodle na UP PEF, usposabljanje študentov ter visokošolskih sodelavcev in učiteljev za njegovo uporabo v učnih procesih, interna študijska gradiva v e-učilnicah (PPT, H5P ipd.).</p>
---

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Elementarna aritmetika in analiza
<b>Course title:</b>	Elementary Arithmetics and Analysis

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1.	1.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup>

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	/	45 SV	/	/	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

Prof. dr. Amalija Žakelj/ Prof. Amalija Žakelj, Phd

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenski/Slovenian

slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- matematična logika kot temelj matematičnega razmišljanja,
- množice, relacije, funkcije,
- naravna števila, računske operacije, deljivost,
- cela števila, absolutna vrednost, racionalna in realna števila, številna premica, računske operacije, decimalni zapis,
- realne funkcije (linearna, kvadratna), enačbe, neenačbe.

Content (Syllabus outline):

- mathematical logic as foundation of mathematical thinking;
- sets, relations, functions;
- natural numbers, arithmetic operations, divisibility;
- integers, absolute value, rational and real numbers, number line, arithmetic operations, decimal notation;
- real functions (linear, quadratic) equations, inequalities.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Osnovna literatura/Basic readings:

- Polya, G. in Conway, J. H. (2015). *How to solve it: A New Aspect of Mathematical Method*. Princeton University Press.
- Japelj Pavešič, B. in Keržič, D. (2012). *Matematika za šestošolc(k)e*. 12.
- I-učbeniki za matematiko za osnovno šolo (2015).
- Vidav, I. (1973). *Višja matematika I*. DZS.
- Matematični učbeniki in zbirke nalog za srednjo in osnovno šolo.

Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Posamentier, A.S, Beverly S. in Stepelman J. (2009). *Teaching Secondary Mathematics: Techniques and Enrichment Units*. 8th Edition, Pearson Prentice Hall.
- Dolinar, G., Felda, D. in Željko, M. (2005). *Evropski matematični kenguru 2002-2004*. DMFA Slovenije.
- Pavković. B. (1992). *Elementarna matematika I. in II*. Tehniška knjiga.
- Revija/magazine Presek.
- Revija/magazine Logika in razvedrilna matematika.
- Revija *Matematika v šoli*.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

**Cilji:**

Študent/-ka:

- poglobi in razširi znanja,
- zna uporabljati matematično logiko v drugih vsebinah,
- pozna pojma relacija in funkcija ter z njima povezane pojme,
- pozna številske množice ter osnovne računske operacije in njihove lastnosti.

**Splošne kompetence:**

Študent/-ka:

- vzpostavlja primerno delovno okolje s tem, da uporablja širok repertoar metod in strategij dela, ki spodbujajo miselno aktivnost,
- je sposoben/-na premišljeno analizirati dobre in šibke plati svojega pedagoškega dela in načrtovati svoj profesionalni razvoj,
- izkoristi priložnosti za stalno strokovno izpopolnjevanje in za inoviranje svojega dela.

**Predmetnospecifične kompetence:**

Študent/-ka:

- suvereno obvlada temelje logike, logičnega razmišljanja, aritmetike in analize, da lahko gradi ustrezne didaktične pristope,
- pozna in uporablja matematični jezik in terminologijo,
- ima razvite strategije reševanja matematičnih problemov in veščine uporabe matematike,
- je pozoren/-na na natančnost in zaupa v lastne sposobnosti.

**Objectives:**

The students:

- deepen and extend knowledge;
- know how to use mathematical logic in other contexts;
- are familiar with the concept of relation and function and the related concepts,
- know sets of numbers and basic arithmetic operations and their features.

**General competences:**

The students:

- create an appropriate working environment by applying a broad repertoire of methods and strategies of work that stimulate mental activity;
- are capable to thoughtfully analyse the strengths and weaknesses of their educational work and to plan their professional development;
- take advantage of opportunities for continuing professional development and innovation of their work.

**Subject specific competences:**

The students:

- competently master the fundamentals of logic, logical thinking, arithmetic and analysis to be able to build the appropriate didactic approaches;
- know and use mathematical language and terminology;
- possess developed strategies for solving mathematical problems and skills of application of mathematics;
- are attentive to accuracy and confident in their own abilities.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

Študent/-ka:

- pozna vsebine iz matematične logike, aritmetike in analize, ki so primerne za otroka,
- se zna natančno izražati in uporabljati matematični jezik.

**Uporaba:**

Študent/-ka:

- ima pridobljene ustrezne teoretične osnove za razvijanje začetnih matematičnih pojmov, mišljenja in jezika,

**Intended learning outcomes:****Knowledge and understanding:**

The students:

- know the contents in mathematical logics, arithmetic, and analysis suitable for children;
- can express themselves accurately and know how to use mathematical language.

**Application:**

The students:

- possess relevant theoretical foundations for development of initial mathematical concepts, thought, and language;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• je sposoben/-na logično-matematično razmišljati in spretno reševati probleme, ki so zapisani v matematičnem jeziku,</li> <li>• povezuje matematične vsebine z drugimi področji.</li> </ul> <p><b>Refleksija:</b> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodatno razvije logično-matematično mišljenje in sposobnost opazovanja, ocenjevanja, abstrakcije in generalizacije,</li> <li>• ima pridobljen čut za urejenost, vztrajnost in sistematičnost pri delu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• are able to think logically-mathematically and skilfully solve problems written in mathematical language;</li> <li>• relate mathematical content with other areas.</li> </ul> <p><b>Reflection:</b> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• additionally develop logical-mathematical thinking and the ability of observing, assessing, abstraction, and generalisation;</li> <li>• possess acquired sense for orderliness, persistence, and for systematic work.</li> </ul>
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja,</li> <li>• vaje.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• exercises.</li> </ul>
---

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminarska naloga</li> <li>• pisni oziroma ustni izpit.</li> </ul>	20 % 80 %

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar work;</li> <li>• Written or oral exam.</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Žakelj, A. in Klančar, A. (2021). Development of conceptual, procedural and problem-solving knowledge in mathematics with examples of ICT supported learning/activities. V: C. Mcdermott in A. KOŽUH(ur.). *Educational challenges*, (str. 27-52). Department of education, Antioch University.

Žakelj, A. in Klančar, A. (2021). Povezovanje matematike z okoljem skozi ustvarjalno reševanje avtentičnih problemov. V S. Rutar, D. Felda, M. Rodela, N. Krmac, M. Marovič in K Drljić (Ur.) *Prehodi v različnih socialnih in izobraževalnih okoljih = Transitions in different social and educational environments* (str. 223-240). Založba Univerze na Primorskem, Knjižnica Ludus.

ŽAKELJ, A. (2022). Digitalna tehnologija pri pouku matematike z uporabo interaktivnih i-učbenikov. V J. Drobnič (ur.), et al. *Vzgoja in izobraževanje v času covid-19 : odzivi in priložnosti za nove pedagoške pobude = Education during the time of Covid-19 : challenges and opportunities for new pedagogical initiatives* (str. 175-189). Založba Univerze na Primorskem, Knjižnica Ludus.

Žakelj, A., Cotič, M. in Felda, D. (2018). Razvoj matematičnega mišljenja pri reševanju problemov. *Pedagoška obzorja : časopis za didaktiko in metodiko*, 33(1), 3-17.

Žakelj, A., Cotič, M., Felda, D. in Hudovernik, S. (2019). The importance of reading literacy in learning mathematics. V J. Lepičnik-Vodopivec, L. Jančec in T. Štemberger (ur.). *Implicit pedagogy for optimized learning in contemporary education*. (205-223). Hershey (PA): Information Science Reference, an imprint of IGI Global. Advances in educational technologies and instructional design book series. <https://www.igi-global.com/book/implicit-pedagogy-optimized-learning-contemporary/192052>, DOI: 10.4018/978-1-5225-5799-9.ch011.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Glasbena kultura
<b>Course title:</b>	Musical Culture

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1.	1.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15	30 IV	/	/	30	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Ivan Lešnik /Assistant Prof. Ivan Lešnik, ScD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** /

**Prerequisites:** /

**Vsebina:**  
Glasbena znanja

- Razumevanje in uporaba temeljnih glasbenih znanj in ustrezne glasbene terminologije,
- razumevanje, branje ter izvajanje partiture: vokalno in instrumentalno,
- glasbeno ustvarjanje in poustvarjanje,
- razvijanje glasbenih in posebno pevskih sposobnosti ter spretnosti igranja na male instrumente,
- glasbeni nastopi in analiza.
- Zgodovinski pregled glasbenih slogov: značilnosti, oblike, predstavniki.

**Content (Syllabus outline):**  
Musical knowledge:

- understanding and application of basic musical knowledge and appropriate musical terminology;
- understanding, reading and performing scores: vocal and instrumental;
- creating recreating music;
- the development of music and especially singing abilities and skills of playing small instruments;
- musical performances and analysis;
- Historical overview of musical styles: features, forms, and representatives.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**  
Osnovna literatura/Basic readings:

- Borota, B (2013). *Glasbene dejavnosti*. Univerza na Primorskem.
- Denac, O. (2002). *Glasba pri celostnem razvoju otrokove osebnosti*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.
- Sicherl-Kafol, B. (2001). *Celostna glasbena vzgoja: srce-um-telo*. Ljubljana: Debora.
- Moser, F (2007). *Vokal – Instrumental fur Orff und andere instrumente*. Salzburg: Veritas.
- Pesek, A. (1997). *Otroci v svetu glasbe*. Ljubljana: DZS.

- Rotar Pance, B. (2006). *Motivacija – ključ h glasbi*. Nova Gorica: Educa.
- Interno gradivo.

### **Cilji in kompetence:**

#### Cilji:

Študent/-ka:

- spoznava temeljna glasbeno strokovna znanja in znanja o glasbeni umetnosti,
- praktično in teoretično spoznava glasbene zakonitosti,
- si razvija temeljne glasbene sposobnosti in spretnosti ter razume vzgojno-izobraževalni proces pri predmetu glasbena vzgoja,
- se teoretično in praktično usposablja za samostojno delo v razredu.

#### Splošne kompetence:

- poznavanje in razumevanje osnovnih glasbenih znanj,
- razvoj glasbenih zmožnosti za morebitno nadaljnje glasbeno izpopolnjevanje in osebno rast,
- razvoj sposobnosti za ustrezno načrtovanje, izvajanje in vrednotenje glasbenega učnega procesa.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- Razvite glasbene sposobnosti in znanja za izvajanje, ustvarjanje in vrednotenje v glasbi.
- Poznavanje zakonitosti učno-vzgojnega procesa pri glasbeni vzgoji.
- Razumevanje didaktičnega področja glasbe ter pridobitev praktičnih znanj za uspešno poučevanje glasbe.

### **Objectives and competences:**

#### Objectives:

The students:

- get to know the basic musical professional skills and knowledge of the art of music;
- get to know the laws of music practically and theoretically;
- develop their basic musical skills and abilities and understand the educational process in the school subject music education;
- get theoretical and practical training for independent work in the classroom.

#### General competences:

- knowledge and understanding of basic musical content;
- development of musical abilities for possible further musical training and personal growth,
- the development of skills for proper planning, implementation and evaluation of musical learning process.

#### Subject specific competences:

- developed musical skills and knowledge to implement, create, and evaluate in music.
- knowledge of the laws of the learning process in music education.
- understanding the didactic field of music and acquisition of practical skills for successful teaching of music.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- obvladuje temeljna glasbena znanja in znanja iz glasbene kulture,
- pozna in obvlada osnove vokalne tehnike in tehnike igranja na male instrumente, ima razvite glasbene sposobnosti, spretnosti in znanja ter glasbeni sistem vrednotenja.

Uporaba:

Študent/-ka:

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and understanding:

The students:

- master the basic music skills and knowledge of musical culture;
- know and master the basics of vocal techniques and the art of playing small instruments, possess developed musical abilities, skills and musical evaluation system.

Application:

The students:



<ul style="list-style-type: none"> <li>• v skladu s potrebami, nameni in cilji učinkovito izbira in uporablja raznolike glasbene dejavnosti, vsebine, metode in sredstva;</li> <li>• načrtuje in organizira ustrezno okolje, ki omogoča ustrezno izvajanje glasbenih dejavnosti pri glasbenih vzgoji;</li> <li>• pri poučevanju upošteva različna mnenja in vrednotenja ter notranjo in zunanjo diferenciacijo;</li> <li>• ustrezno vrednoti glasbene vsebine in dogodke;</li> <li>• povezuje glasbo z drugimi predmetnimi področji.</li> </ul> <p>Refleksija: Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z učenci analizira in vrednoti različne glasbene vsebine;</li> <li>• vrednoti in kritično izbira glasbeno literaturo v pisni in zvočni obliki;</li> <li>• strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effectively select and apply diverse musical activities, content, methods and means in accordance with the needs, aims and objectives;</li> <li>• plan and organise appropriate environment that allows for proper implementation of musical activities in music education;</li> <li>• in teaching take into account the different opinions and evaluations and internal and external differentiation;</li> <li>• adequately evaluate the content and music events;</li> <li>• link music to other subject areas.</li> </ul> <p><u>Reflection:</u> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyse and evaluate different musical contents with learners;</li> <li>• evaluate and critically select musical literature in written and sound form;</li> <li>• justify professional conduct on the basis of modern theoretical foundations and practical work.</li> </ul>
--	---

#### Metode poučevanja in učenja:

##### Oblike dela:

- frontalna oblika poučevanja,
- delo v skupinah,
- samostojno delo.

##### Metode dela:

- predavanja,
- seminarji,
- praktično delo,
- pogovor, razprava.

#### Learning and teaching methods:

##### Forms of work:

- frontal form of teaching,
- work in groups,
- independent work.

##### Methods of work:

- lectures,
- seminars,
- practical work
- conversation, debate.

Delež (v %) /

Weight (in %)

#### Načini ocenjevanja:

#### Assessment:

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <p>Načini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seminarska naloga,</li> <li>• krajši pisni izdelki,</li> <li>• praktično preverjanje na instrumentih,</li> <li>• ustni izpit.</li> </ul>	<p>20 %,</p> <p>20 %,</p> <p>30%,</p> <p>30 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>Types:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seminar work,</li> <li>• shorter written products,</li> <li>• practical examination on instruments,</li> <li>• oral exam</li> </ul>
--	---	--

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

1. LEŠNIK, I. (2020). Correlation of teachers and pupils in the context of singing in primary school. *The new educational review*, 93-102.
2. LEŠNIK, I. (2020). Teacher's vocal technique as a condition for quality music education : *Journal of educational and instructional studies in the world*, 10, 47-55.
3. LEŠNIK, I. (2020). Evaluation of music in elementary school. *International journal on new trends in education and their implications : IJONTE*, 11(2), 38-50.
4. LEŠNIK, I. (2020). The importance of motivation for music teaching in primary school . V: NIKOLIĆ, Milena (ur.), VANTIĆ-TANJIĆ, Medina (ur.). *Improving the quality of life of children and youth : conference proceedings*, 197-210.
5. LEŠNIK, I. (2020). The quality of musical genres in the context of art V: NIKOLIĆ, Milena (ur.), VANTIĆ-TANJIĆ, Medina (ur.). *Improving the quality of life of children and youth : conference proceedings*, 115-129.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Italijanski jezik 1
<b>Course title:</b>	Italian Language 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk za zavode z italijanskim učnim jezikom	1.	1.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle		1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	15	15 LV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** izr. prof. dr. Suzana Todorović / Associate Prof. Suzana Todorović, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** Italijanski/Italian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** Italijanski/Italian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** / **Prerequisites:** /

**Vsebina:**

- Osnove sporazumevanja. Namen sporazumevanja. Semiotiski viri, vrste, izbira semiotiskih virov pri sporazumevanju. Izbira prenosniškega kanala.
- Besedilo, definicija. Jezik, slovnica – kako ju pojmuje sistemsko-funkcijsko jezikoslovje. Kako slovnico približati učencu.

**Content (Syllabus outline):**

- Basics of communication. The purpose of communication. Semiotic resources, types, choice of semiotic resources in communication. Selection of the transmission channel.
- Text, definition. Language, grammar – how they are conceptualised in systemic

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmatični vidik razumevanja besedilnega sporočila. Govorna dejanja (lokucija, ilokucija, perlokucija). Konverzacijske implikature (Griceova teorija, maksime).</li> <li>• Hierarhična organiziranost besedila, struktura besedil (besedila nepretrganega toka, besedila kolonije)</li> <li>• Proces oblikovanja besedilnega sveta; interakcija med avtorjem, besedilom in bralcem; besedilni signali, avtorjevi neizrečeni signali bralcu – zapolnjevanje »praznih« mest (inference: splošna vedenja, medbesedilnost).</li> <li>• Vzorci organiziranosti besedila (problem – rešitev, doseganje cilja ...).</li> <li>• Utrditi: Oblikoslovje italijanskega knjižnega jezika: besedne vrste v razmerju do stavčnih členov; oblikoslovne kategorije; morfem; oblikoslovna paradigmatika; slogovna vrednost oblikoslovnih prvin. Zahtevnejša poglavja pri samostalniku, pridevniku, glagolu; člen.</li> <li>• Z oblikoslovjem povezana pravopisna vprašanja.</li> <li>• Raba jezikovnih priročnikov, tiskanih in elektronskih (slovarji, slovnica pravopis, besedilni korpusi, enciklopedija – Wikipedija) – vir informacij, kritična izbira informacij</li> </ul> <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glasoslovje italijanskega knjižnega jezika, z njim povezana pravopisna in pravorečna vprašanja s posebnim poudarkom na razlikah med govorom in pisavo, ki jih je treba upoštevati pri branju (samoglasniški fonemi in naglas) in pri opismenjevanju (premena po zvonečnosti, izgovor črk C, G, SC, SCI (SCE), in GL GLI/GLE. Glasoslovni podatki v slovarskih priročnikih in raba slovarjev.</li> </ul>	<p>functional linguistics. How to bring grammar closer to the learner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The pragmatic aspect of understanding a text message. Speech acts (locutionary, ilocutionary, perlocutionary acts). Conversational implicatures (Grice's theory, maxims).</li> <li>• The hierarchical structure of text, the structure of texts (continuously flowing text, colony texts);</li> <li>• The process of creating a text world; interaction between the author, text and reader; text signals, the author's unexpressed signals to the reader - filling the "empty" spaces (inference: general knowledge, intertextuality).</li> <li>• Patterns of the organization of text (problem – solution, achievement of the goal...).</li> <li>• Consolidation: Morphology of Italian literary language: parts of speech in relation to parts of a sentence; morphological categories; morpheme; morphological paradigms; stylistic value of morphological elements. Demanding chapters in nouns, adjectives, verbs; article.</li> <li>• Orthographic issues associated with morphology.</li> <li>• The use of printed and electronic language manuals (dictionaries, grammar spelling, text corpuses, encyclopaedia – Wikipedia) – a source of information, critical choice of information.</li> </ul> <p>Orthography</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonetics of Italian language, the related grammatical and phonological issues with special emphasis on the differences between speech and writing, which must be taken into account when reading (vowel phonemes and accent) and in teaching literacy (transformation by voicing, pronunciation of letters C, G, SC, SCI (SCE), and GL GLI/GLE). Phonetic data in dictionary handbooks and the use of dictionaries.</li> </ul>
---	---

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Dardano, M. in Trifone, P. (2007). *Grammatica italiana di base*. Zanichelli.
- Sabatini, C., Comodeca, C. in De Santis, C. (2011). *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*. Loescher.

- Marjanovič Umek, L., Kranjc, S. in Fekonja, U. (2006). *Otroški govor: razvoj in učenje*. Založba Izolit.
- Serianni, L. (2012). *L'ora d'italiano*. Laterza.
- Sabatini, F. (2016). *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*. Mondadori.
- De Mauro, T. (2008). *Grande dizionario italiano dell'uso*. Utet.

### **Cilji in kompetence:**

#### Cilji:

Študent/-ka:

- opazuje in spoznava, razume in usvoji principe sporazumevanja: udeležence, namen, referenco(e), kod(e), prenosniške kanale; spozna in usvoji pomen besedila in izbire semiotskih kodov, kako jezik in slovnico pojmuje sistemsko-funkcijsko jezikoslovje,
- se seznanja z osnovami teorije govornih dejanj in je zmožen njene aplikacije pri analizi (kritičnem sprejemanju) sporočila znotraj diskurza,
- spozna, uzavesti možnosti jezikovne rabe pri vzpostavljanju in ohranjanju odnosa z naslovnikom, usvoji osnovne govorne vloge,
- nadgrajuje znanje o ustroju italijanskega jezika in s tem utrjuje zavest o sistemski urejenosti jezika,
- utrjuje pravopisne zmožnosti ob teoretičnih poglavjih iz slovnice.

#### Splošne kompetence:

- razvijanje jezikovne in večkodnih sporazumevalnih zmožnosti učencev, učinkovito komuniciranje z učenci in drugimi udeleženci izobraževanja, razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov z otroki in med njimi samimi.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- Zmožnost govornemu položaju ustreznega in učinkovitega sporazumevanja z izbiro ustreznih jezikovnih in nejezikovnih kodov.
- Zmožnost kritične rabe teoretičnih spoznanj pri analizi besedila in diskurza.
- Pravopisna, pravorečna, slovnična zmožnost.

### **Objectives and competences:**

#### Objectives:

The students:

- observe and get to know, understand and master the principles of communication: the participants, the purpose, the reference(s) the codes(s), transmission channels; get to know and acquire the meaning of the text and choice of semiotic codes, how language and grammar are conceptualised in systemic-functional linguistics;
- get familiar with the basic theory of speech acts and are capable to apply it the analysis (critical reception) of messages within the discourse;
- become familiar with and aware of the potentials of language use in building and maintaining the relationship with the addressee, acquire the basic speaking roles;
- upgrade the knowledge about the structure of Italian language and thereby strengthen the awareness of the arrangement of the language,
- consolidate the theoretical chapters of grammar.

#### General competences:

- the development of language and learners' multimodal communication skills; efficient communication with pupils and with other participants in education; developing a positive group climate and good relations with children and among themselves.

#### Subject specific competences:

- the ability of efficient communication with the selection of adequate verbal and nonverbal codes;
- the ability to critically apply theoretical knowledge in analysis of text and discourse;
- orthographic, orthoepic, grammatical competences.

### **Predvideni študijski rezultati:**

### **Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

Študent/-ka:

razume ravninsko zgradbo jezikovnega sistema;  
 pozna in ustrezno navaja temeljne pojme  
 naslednjih poglavij italijanskega jezikoslovja:  
 pragmatike, skladnje, oblikoslovja, besedoslovja;  
 razume konkretna vprašanja italijanske knjižne  
 norme.

**Uporaba:**

jezikovna zmožnost v skladu z obravnavano snovjo;  
 usposobljenost za samostojno uporabo jezikovnih  
 priročnikov in za jezikovno samoizobraževanje;  
 sposobnost uporabe pri predmetu pridobljenih  
 znanj pri poučevanju;  
 usposobljenost je za samostojno raziskovanje  
 nekaterih problemov italijanščine v šolski praksi.

**Refleksija:**

zmožnost za presojo lastne strokovne  
 usposobljenosti za poučevanje italijanskega jezika;  
 zmožnost za presojo skladnosti med učnim  
 načrtom za jezikovni pouk in njegovo izpeljavo pri  
 poučevanju;  
 na osnovi razumevanja usvojenih jezikoslovnih  
 pojmov zmožnost za presojo strokovne vsebine  
 osnovnošolskih učbenikov za italijanski jezik.

**Knowledge and understanding:**

The students:

understand the horizontal structure of language  
 system; know and adequately use the basic  
 concepts of the following chapters of Italian  
 linguistics:  
 pragmatics, syntax, morphology, lexicology;  
 understand the concrete issues of Italian literary  
 norm.

**Application:**

language competence in consistence with the  
 discussed subject matter, qualification for  
 independent use of language manuals and for  
 linguistic self-education; the ability to apply the  
 knowledge acquired in the course in teaching;  
 Qualification for independent research in some  
 problems of Italian in school settings.

**Reflection:**

the ability to assess their own proficiency for  
 teaching Italian language;  
 the ability to assess the conformity between the  
 curriculum for language teaching and its  
 implementation in teaching;  
 based on the understanding of the acquired  
 linguistic notions the ability to assess the technical  
 content of basic school textbooks for Italian  
 language.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Razlaga.
- Pogovor/ razprava.
- Delo z besedilom in z videoposnetkom.
- Preučevanje primera.

**Learning and teaching methods:**

- explanation.
- conversation and discussion.
- work with text and video records.
- case study.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje,  
 naloge, projekt)

- pisni izpit,
- seminarji (analize učbeniških  
 besedil)

Delež (v %) /

Weight (in %)

90 %,

10 %

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework,  
 project):  
 written exam;  
 seminars (analysis of schoolbook texts).

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. Todorović, S. (2020). I tempi verbali del modo indicativo nel dialetto istroveneto del litorale sloveno. *Folia linguistica et litteraria*, 30, 281–300.
2. Todorović, S. (2019). Osnovna slovnica miljskega istrskobeneškega govora: od fonemskega sestava do zaimkov. *Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša*, (25)2, 97–111.

3. Todorović, S. (2022). Uno sguardo diacronico su alcuni romanismi del vernacolo pomianese. *Folia linguistica et litteraria*, 40, 249–269.
4. Todorović, S. (2019). *L'istoveneto nell'ambito degli altri idiomi delle località slovene costiere*. Libris.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Italijanski jezik 2
<b>Course title:</b>	Italian Language 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk za zavode z italijanskim učnim jezikom	1.	2.
Primary School Teaching, 1 <sup>st</sup> cycle		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	/	/	/	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:** izr. prof. dr. Suzana Todorović / Associate Prof. Suzana Todorović, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** Italijanski/Italian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** Italijanski/Italian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** / **Prerequisites:** /

#### Vsebina:

- Skladnja, poudarek na skladenjski vlogi glagola.
- Metafunkcije (ideacijska, medosebna, besedilna) – strukture, v katerih izraža stavek pomen.
- Ideacijska metafunkcija. Stavki kot prikaz procesa. Realizacija procesnih stavkov, obnašanje, mentalni stanji, procesa rekanja, eksistencialni, relacijski.
- Snovni, relacijski (istovetnostni, atributivni) stavki.
- Medosebna metafunkcija. Vzpostavljanje in ohranjanje odnosa z naslovnikom. Izmenjava informacij, dobrin in storitev. Osnovne govorne vloge: posredovati -

#### Content (Syllabus outline):

- Syntax emphasis, on the syntactic role of verb.
- Metafunctions (ideational, interpersonal, textual function) – the structure in which the clause reflects meaning.
- Ideational metafunction. The clause as a display process. The realisation of process sentences, behavioural, mental states, the process of naming, existential, relational.
- Substantial, relational (identifying, attributive) clauses.
- Interpersonal metafunction. Establishing and maintaining relationship with the addressee. Exchange of information, goods and services. Basic roles of speech: to transmit - to request information,

<p>zahtevati informacijo, posredovati – zahtevati dobrine in storitve. [Primerjati s teorijo govornih dejanj] Naklon. Vrednotenje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besedilna metafunkcija. Členitev po aktualnosti (tema^rema: snovna, istovetnostna, besedilna, eliptična tema; razvijanje jedra; tematsko istovetenje; ponovne pojavitve).</li> <li>• Večkodna besedila. Osnove vizualne slovnice. Osnovni pojmi semiotike (s poudarkom na socialni semiotiki: znak (besedni, nebesedni))</li> <li>• Ideacijska metafunkcija (narativna, konceptualna struktura).</li> <li>• Besedilna metafunkcija (kompozicija: vrednost informacije, poudarek, okvir)</li> <li>• Medosebna metafunkcija (udeleženec, interaktivni udeleženec; poziv, prikaz).</li> <li>• Branje večkodnih besedil (učbenikov, slikanic).</li> </ul>	<p>communicate - to demand goods and services. [Compare with the theory of speech acts] Mood. Evaluation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textual metafunction. Breakdown by actuality (theme – rheme: Substantial, identifying, text, elliptical theme; developing the core; thematic identification; recurrence).</li> <li>• Multimodal text. Fundamentals of visual grammar. Basic concepts of semiotics (with emphasis on the social semiotics: a sign (verbal, non-verbal))</li> <li>• Ideational metafunction (narrative, conceptual structure).</li> <li>• Textual metafunction (composition: the value of information, emphasis, box).</li> <li>• Interpersonal metafunkcija (participant, interactive participant; call, display).</li> <li>• Reading multimodal texts (textbooks, picture books).</li> </ul>
---	---

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Sabatini, C. in De Santis. (2011). *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*. Loescher.
- Dardano in Trifone (2007). *Grammatica italiana di base*. Zanichelli.
- Serianni, L. (2012). *L'ora d'italiano*. Laterza.
- Serianni, L. (2016) *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*. UTET.
- Sabatini, F. (2016). *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*. Mondadori.
- Renzi in Salvi. (1997). *Grande grammatica italiana di consultazione, volumi I – III*. Il Mulino.
- De Mauro, T. (2008). *Grande dizionario italiano dell'uso*. Utet.

#### Dodatna literatura/Additional readings:

- Halliday, Michael A. K., Matthiessen, Christian M. I. M. (2004). *An Introduction to Functional Grammar*. Arnold.
- KRANJC, Simona (2004): Besedni red, usvajanje prvega in učenje drugega/tujega jezika. *Jezik in slovstvo* 49(3/4), 145–158.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka:

- Razume in usvoji strukture, v katerih stavke izraža pomen.
- Ob ponovitvi skladnje spozna in usvoji načine realizacije stavka kot prikaza procesa.
- Razume in usvoji členjenje informacij v stavku, glede na njihovo pomembnost za diskurz.

### Objectives and competences:

#### Objectives:

The students:

- understand and acquire the structures in which the clause expresses meaning;
- at repetition of syntax they learn and acquire the modes of realisation of a clause as a display of process;
- understand and acquire the breaking down of information in a clause according to their relevance for discourse;

- Razume in usvoji načine in izbire leksikogramatičnih sredstev za vzpostavljanje stika med avtorjem in naslovnikom.
- Nadgrajuje znanje o ustroju italijanskega jezika in s tem utrjuje zavest o sistemski urejenosti jezika.
- Spozna in razume zgradbo večkodnih besedil in pomenjenje z interakcijo različnih semiotskih kodov. Zna jih tvoriti in brati.
- Utrjuje pravopisne zmožnosti ob teoretičnih poglavjih iz slovnice.

#### Splošne kompetence:

- razvijanje jezikovnih in večkodnih sporazumevalnih zmožnosti učencev,
- učinkovito komuniciranje z učenci in drugimi udeleženci izobraževanja, razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov z otroki in med njimi samimi.

#### Predmetno specifične kompetence:

- Zmožnost uzaveščene izbire leksikogramatičnih sredstev za tvorbo pomena na treh metafunkcijah, ideacijski, medosebni in besedilni.
- Zmožnost uzaveščene izbire jezikovnih in nejezikovnih semiotskih sredstev za tvorbo pomena na treh metafunkcijah, ideacijski, medosebni in besedilni.
- Pravopisna, slovnična zmožnost.

- understand and acquire the ways and choices of lexical-grammatical resources for establishing contact between the author and the addressee;
- upgrade the knowledge of the structure of Italian language thus consolidating the awareness of the systemic arrangement of language;
- get to know and understand the structure of multimodal texts and providing meaning with the interaction of different semiotic codes; they can form and read them;
- consolidate orthographic competences at chapters from grammar.

#### General competences:

- developing pupils' language and multimodal communication competences;
- efficient communication with pupils and with other participants in education, developing a positive group atmosphere with good relations with children and among themselves.

#### Subject specific competences:

- The ability of informed choice of lexical-grammatical resources for the construction of meaning on the three metafunctions— ideational, interpersonal, and textual.
- The ability of informed choice of non-verbal semiotic resources for the construction of meaning on the three metafunctions— ideational, interpersonal, and textual.
- Orthographic, grammatical ability.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna in ustrezno navaja temeljne pojme naslednjih poglavij italijanskega jezikoslovja: nauka o zvrstnosti, glasoslovja, besediloslovja, zgodovine jezika.

##### Uporaba:

- zna uporabljati jezikovne zvrsti, ki ustrezajo govornemu položaju;
- obvlada pravorečje italijanskega knjižnega jezika;
- usposobljen/-a je za samostojno uporabo jezikovnih priročnikov in za jezikovno

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

The students:

- know and adequately quote the basic concepts of the following chapters of Italian linguistics: the genre theory, phonetics, morphology, and the history of language.

##### Application:

The students:

- know how to use the genre that is adequate for the speaking situation;
- master the orthoephy of Italian written language;
- are trained for independent use of language manuals and linguistic self-education in the field of phonetics;



<p>samoizobraževanje na področju glasoslovja;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pri predmetu pridobljena znanja je sposoben/-a uporabljati pri poučevanju;</li> <li>• usposobljen/-a je za samostojno raziskovanje nekaterih vprašanj zvrstnosti italijanskega jezika, predvsem uporabe različnih zvrsti jezika v šoli.</li> </ul> <p><b>Refleksija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmožen/-a je ovrednotiti lastno strokovno usposobljenost za poučevanje obravnavanih poglavij italijanskega jezikoslovja;</li> <li>• zmožen/-a je ovrednotiti skladnost med učnim načrtom za jezikovni pouk in njegovo izpeljavo pri poučevanju;</li> <li>• na osnovi razumevanja usvojenih jezikoslovnih pojmov zna presojeti strokovno vsebino osnovnošolskih učbenikov za italijanski jezik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• are able to use the knowledge acquired in the course in teaching;</li> <li>• are trained for independent research in some of the issues of the genres of Italian language, especially the use of different types of genres in school.</li> </ul> <p><b>Reflection:</b> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• are able to evaluate their own professional competence to teach the discussed Chapters of Italian linguistics;</li> <li>• are able to evaluate the coherence between curriculum for language teaching and its implementation in teaching;</li> <li>• based on the understanding of the acquired linguistic competences are able to assess the disciplinary content of primary school textbooks for Italian language.</li> </ul>
--	--

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogovor/ razprava.</li> <li>• Delo z besedilom (analiza, branje, tvorba)</li> <li>• Proučevanje primera.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate / discussion.</li> <li>• Work with text (analysis, reading, construction).</li> <li>• Case study.</li> </ul>
--

**Načini ocenjevanja:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit</li> <li>• seminarji (analize učbeniških besedil).</li> </ul>
--

Delež (v %) /  
Weight (in %)

90 %,
10 %

**Assessment:**

<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam</li> <li>• seminars (analyses of texts in schoolbooks).</li> </ul>
--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todorović, S. (2020). I tempi verbali del modo indicativo nel dialetto istroveneto del litorale sloveno. <i>Folia linguistica et litteraria</i>, 30, 281–300.</li> <li>2. Todorović, S. (2019). Osnovna slovnica miljskega istrskobeneškega govora: od fonemskega sestava do zaimkov. <i>Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša</i>, (25)2, 97–111.</li> <li>3. Todorović, S. (2022). Uno sguardo diacronico su alcuni romanismi del vernacolo pomianese. <i>Folia linguistica et litteraria</i>, 40, 249–269.</li> <li>4. Todorović, S. (2019). <i>L'istoveneto nell'ambito degli altri idiomi delle località slovene costiere</i>. Libris.</li> </ol>
---

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Osnove pedagogike
<b>Course title:</b>	Basics of Pedagogics

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
-------------------------------------	-----------------------	---------------	-----------------

Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1.	1.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup>

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	/	30 SV	/	/	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Dejan Hozjan / Assistant Prof. Dejan Hozjan, PhD

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Pedagogika kot znanost.
- Razvoj pedagogike kot znanosti.
- Pedagoška metodologija.
- Predmet pedagogike.
- Družbena pogojenost vzgoje in izobraževanja.
- Vzgoja med kulturo in naravo.
- Vzgojni stili.
- Vrednote in pedagogika.
- Sistem vzgoje in izobraževanja in vzgojno-izobraževalne institucije.
- Učitelj/vzgojitelj kot strokovnjak, uslužbenec, osebnost.
- Družinska pedagogika.
- Andragogika in izobraževanje odraslih.
- Uradni in prikriti kurikulum.
- Multikulturalnost v vzgoji in izobraževanju.
- Inkluzivna pedagogika.
- Kakovost v vzgoji in izobraževanju – mehanizmi ugotavljanja in zagotavljanja kakovosti.

Content (Syllabus outline):

- Pedagogics as a science.
- Development of pedagogics as a science.
- Educational methodology.
- The subject of pedagogics.
- Social conditionality of education.
- Education between culture and nature.
- Educational styles.
- Values and pedagogics.
- The system of education and educational institutions.
- Schoolteacher/preschool teacher as an expert, an employee, a personality.
- Family pedagogics.
- Andragogics and adult education.
- Official and hidden curriculum.
- Multiculturalism in education.
- Inclusive pedagogy.
- Quality in education and training – mechanisms of quality assessment and assurance.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Temeljna literatura/Basic readings:

Peček, M. in Lesar, I. (2023). *Moč vzgoje: sodobna vprašanja vzgoje*. Tehniška založba Slovenije.  
Ministrstvo za šolstvo in šport (2011). *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*.  
<https://pismenost.acs.si/wp-content/uploads/2017/09/Bela-knjiga-o-vzgoji-in-izobra%C5%BEevanju-v-RS-2011.pdf>  
Kroflič, R. (2002). *Izbrani pedagoški spisi*. Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Dodatna literatura/Additional readings:

Peček, M., Lesar, I. (2006). *Pravičnost slovenske šole: mit ali realnost*. Sophia.  
Pšunder, M. (2004). *Disciplina v sodobni šoli*. Zavod RS za šolstvo.

**Cilji in kompetence:**

Cilji:

Cilj predmeta je razumevanje vzgoje kot protislovnega procesa, znotraj katerega je osnovno vprašanje iskanje meja med omejevanjem posameznikovega razvoja in njegovo svobodo, med podporo posameznikovih razvojnih potreb in manipulacijo. Preko razumevanje procesa vzgoje je cilj predmeta študente usposobiti za prepoznavanje vzgojnih situacij v vzgojno-izobraževalnih institucijah, njihovo kritično analizo, ter iskanje možnosti za njihovo reševanje, vrednotenje in razmišljanje o tem, kakšne so lahko posledice konkretnih rešitev. Ponuja pogled in razumevanje profesionalne vloge vzgojitelja/učitelja. Hkrati izpostavlja njegovo vpetost med pričakovanja in zahteve države, pričakovanja staršev in njihovih otrok, stroke in njegovih lastnih vizij o tem, kaj je vzgojno-izobraževalna institucija, kakšna je njena vloga in vloga vzgoje oz. izobraževanja v njej pri posameznikovem razvoju. S tem se osredotoča tudi na vprašanje, kakšne so možnosti oblikovanja vzgojnega koncepta vzgojno-izobraževalne institucije ter inkluzivne kulture z vidika marginaliziranih skupin otrok. V tem smislu je cilj predmeta pomoč pri oblikovanju lastne profesionalne podobe, lastnega vzgojnega stila, razvijati sposobnosti reflektiranja svojega dela in avtonomnega strokovnega odločanja ter argumentiranja svojih strokovnih odločitev.

Splošne kompetence:

- avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, prizadevanje za kakovost;
- občutljivost/odprtost za ljudi in socialne situacije;

**Objectives and competences:**

Objectives:

The goal of the course is understanding education as a controversial process within which the basic issue is finding the borderline between limiting one's development and their freedom, between support to individual's development needs and manipulation. Through understanding the process of education the objective of the course is to qualify the participants in it for identifying educational situations in educational institutions, a critical analysis of these, and for finding opportunities for solving them; evaluating and reflecting on what the consequences of concrete solutions might be. It offers insight into and understanding of professional role of a (preschool) teacher. Simultaneously it highlights their being spanned between expectations and requirements of the state, parents' and their children's expectations, of the profession and their own vision of an educational institution, its role and the role of education in individual's development. With this it also focuses on the question what options for designing educational concepts of an educational institution are available from the perspective of marginalised groups of children. In this regard the aim of the course is assistance in designing one's own professional image, one's own educational style, developing the capacity of reflecting their own work and autonomous professional decision making and providing reasons for their professional choices.

General competences:

- autonomy, (self) criticism, (self) reflectiveness, striving for quality;
- sensitivity and openness for people and social situations;

- razumevanje individualnih vrednot in vrednostnih sistemov, obvladovanje profesionalno-etičnih vprašanj;
- prilagajanje učno-vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno, jezikovno in kulturno različnost otrok;
- pedagoško vodenje posameznika, oddelka in skupine.

Predmetnospecifične kompetence:

- znanje o vzgojnih in izobraževalnih konceptih, njihovih filozofskih in zgodovinskih temeljih, ter družbeni pogojenosti;
- poznavanje, razumevanje, usmerjenost v inkluzivno, nediskriminativno delo, multikulturalnost, razvijanje spodbudne, strpne in skrbne skupnosti;
- uporabljanje ustreznih strategij za soočanje z neprimernim vedenjem, agresivnostjo in konflikti;
- učinkovito sodelovanje z družino in drugimi posamezniki in institucijami, ki so odgovorni za posameznika;
- poznavanje, razumevanje in upoštevanje institucionalnih okvirov delovanja vzgojno-izobraževalnih institucij in strategij za razvijanje kakovosti v vzgoji in izobraževanju.

- understanding individual values and value systems, managing professional and ethical issues;
- adapting teaching and educational approaches according to individual, social, linguistic, and cultural diversity of children;
- educational leadership of an individual, school class, or preschool section.

Subject specific competences:

- knowledge about educational concepts, their philosophical and historical foundations and social conditionality;
- knowing and understanding orientation into inclusive, non-discriminatory work, multiculturalism, developing stimulating, tolerant, and caring community;
- applying adequate strategies for coping with inappropriate behaviour, aggression and conflicts;
- efficient cooperation with family and other individuals and institutions responsible for individual learner;
- knowing, understanding and compliance with the institutional framework of operation of educational institutions and strategies for developing quality in education.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna in razume osnovne pojme, različne vzgojno-izobraževalne koncepte,
- pozna in razume cilje vzgojno-izobraževalnih institucij z vidika vzgoje in izobraževanja ter poti doseganja ciljev,
- razvija spretnosti za načrtovanje, izvedbo in refleksijo dela v oddelku/razredu z vidika doseganja vzgojnih ciljev,
- razume osnovne zakonitosti vzgojnega procesa, vzgojo in izobraževanje z vidika posameznika, družbe in njenega odnosa,
- razume vpetost pedagoga med pričakovanja in zahteve države, pričakovanja staršev in njihovih otrok, stroke in njegovih lastnih vizij o tem, kaj je vzgojno-izobraževalna institucija in kakšna je vloga vzgoje oz. izobraževanja v njej,

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know and understand the basic notions, various educational concepts;
- know and understand the aims of educational institutions from the perspective of education and the paths toward attaining the goals;
- develop the skills for planning, performance, and reflection of the work in the section or classroom from the perspective of attaining educational goals;
- understand the basic rules of educational process, of education from the perspective of the individual, society and their relationship;
- understand the situation of the of the educator being spanned between the expectations and requirements of the state, the expectations of parents and of their

- pozna, razume in je sposoben v praksi upoštevati institucionalne okvire delovanja vzgojno-izobraževalnih institucij (zakonodajo...),
- razume pomen sodelovanja z družino za otrokov razvoj, razvija spretnosti učinkovitega sodelovanja z družino in drugimi osebami, odgovornimi za učence,
- razvija spretnosti za prepoznavanje indikatorjev kakovosti vzgojno-izobraževalnega procesa, razume pomen zagotavljanja kakovosti ter pozna osnovne strategije za zagotavljanje kakovosti vzgojne in izobraževanja,
- razvija spretnosti samorefleksije in avtonomnosti pri sprejemanju strokovnih odločitev ter argumentiranja svojih strokovnih odločitev,
- razume, razvija občutljivost in se čuti zavezanega za delovanje za marginalizirane posameznike zaradi njihove etničnosti, socialno ekonomskega statusa, spola, posebnih potreb,
- razvija sposobnosti za prepoznavanje situacij v različnih institucijah, ki kažejo na stopnjo inkluzivnosti,
- razvija spretnosti za oblikovanje inkluzivnih vzgojnoizobraževalnih praks in jih kritično ovrednoti,
- prepozna teoretične koncepte v praksi, jih zna razložiti, kritično ovrednotiti in primerjati.

- children, the profession and their own visions about an educational institution and the role of education in it;
- know, understand and are able to act in compliance with the institutional frameworks of operation of educational institutions (legislation...);
  - understand the significance of cooperation with family for child's development, develop the skills of efficient cooperation with family and with other persons responsible for children;
  - develop the skills for identifying indicators of quality of educational process, understand the importance of assuring quality and know the basic strategies for assuring quality of education;
  - develop the skills of self-reflection and autonomy in taking professional decisions and in justifying their professional choices;
  - understand, develop sensitivity and feel committed to working in favour of individuals marginalised due to their ethnicity, social-economic status, gender, or special needs;
  - develop the capability of identifying situations in different institutions that indicate the degree of inclusiveness;
  - develop the skills for shaping inclusive educational practices and critically evaluate them;
  - identify the theoretical concepts in practice, can explain, critically evaluate and compare them.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Oblike dela:
- frontalna, delo v malih skupinah, individualno delo.
- Metode dela:
- Interaktivne metode dela, ki temeljijo na principih aktivnega učenja in poučevanja za kritično mišljenje.

**Learning and teaching methods:**

- Forms of work:
- lectures from the front, work in small groups, individual work.
- Methods of work:
- interactive methods of work based on the principles of active learning and teaching for critical thinking.

**Načini ocenjevanja:**

- Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)
1. Pisni izpit.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

- 70 %  
30 %

**Assessment:**

- Type (examination, oral, coursework, project):
1. written exam.

2. Krajši pisni izdelki.		2. A shorter written product.
--------------------------	--	-------------------------------

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Hozjan, D. (2019). A theoretical conceptualization of the hidden curriculum in the second half of the twentieth century. V J. Lepičnik-Vodopivec, L. Jančec in T. Štemberger (ur.), *Implicit pedagogy for optimized learning in contemporary education* (str. 23-40). Hershey (PA): Information Science Reference. Krmac, N., Hozjan, D. in Kukanja-Gabriječič, M. (2021). *Možnosti aktivnega staranja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju s postopnim uvajanjem mladih v poklice*. Založba Univerze na Primorskem. Hozjan, D. (2018). Didaktični vidik uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije v visokem šolstvu. V: T. Štemberger (ur.), *Oblikovanje inovativnih učnih okolij = Constructing innovative learning environments* (str. 13-29). Založba Univerze na Primorskem. Hozjan, D. (2018). Smiselna uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije v pedagoškem procesu. V: S. Čotar Konrad in T. Štemberger (ur.). *Strokovne podlage za didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije in priporočila za opremljenost šol* (str. 65-69). Založba Univerze na Primorskem. Klanšček, M. in Hozjan, D. (2020) Koraki do uspešne vzgoje. *Vzgoja : revija za učitelje, vzgojitelje in starše*, 22(87), 29-30. .

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Pedagoška praksa 1
<b>Course title:</b>	Teaching Practice 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1	2.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
/	/	15 LV	/	/	45	2

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**   
**Prerequisites:**

**Vsebina:**   
**Content (Syllabus outline):**

## Temeljni literatura in viri / Readings:

### Temeljna literatura/Basic readings:

- Blažič, M., Ivanuš Grmek, M., Kramar, M. in Strmčnik, F. (2003). *Didaktika*. Visokošolsko središče, Inštitut za raziskovalno in razvojno delo.
- Cencič, M. (2013). *Učitelj – reflektivni praktik ali spodbujanje refleksije učiteljev*. Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta.
- Marjanovič Umek, L. in Zupančič, M. (ur.). (2004). *Razvojna psihologija*. Znanstvena založba Filozofske fakultete (str. 290–206).
- Medveš, Z. (2020). Voditi, pustiti rasti ali vzburi samoorganizacijo. V R. Kroflič, T. Vidmar in K. Skubic Ermenc, K. (ur.), *Živa pedagoška misel Zdenka Medveša* (str. 11–58). Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. <https://ebooks.uni-lj.si/zalozbaul/catalog/view/242/346/5716-1>
- Peklaj, C. (2012). *Učenci z učnimi težavami v šoli in kaj lahko stori učitelj*. Znanstvena založba Filozofske fakultete.

### Dodatna literatura/Additional readings:

- Batistič-Zorec, M. (2014). *Teorije v razvojni psihologiji*. Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani.
- Krek, J. in Metljak, M. (2011). *Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*. Zavod Republike Slovenije za šolstvo in šport.
- Marentič Požarnik, B. in Plut Pregelj, L. (2009). *Moč učnega pogovora : poti do znanja z razumevanjem*. DZS.
- Medveš, Z. (2017). Inkluzija je tema obče pedagogike: pedagoški diskurz Vinka Skalarja. Inclusion as part of general pedagogy: the pedagogical discourse of Vinko Skalar. *Socialna pedagogika*, 21(1/2), 3–24.
- Strmčnik, F. (2001). *Didaktika. Osrednje teoretične teme*. Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
- *Šolska zakonodaja I.* (1996). Ministrstvo za šolstvo in šport.

## Cilji in kompetence:

### Cilji

Študentke in študenti:

- spoznavajo organizacijo dela; spremljajo potek učnega procesa; se preizkusijo v vodenju pouka in sodelujejo, asistirajo učitelju mentorju ter sodelujejo pri različnih oblikah dela z učenci; reflektirajo opazovano vzgojno-izobraževalno delo in lastno delo ter kritično zapisujejo opažanja.

### Splošne kompetence:

- so vezane na predmeta didaktika in razvojna psihologija.

### Predmetno-specifične kompetence:

- so vezane na predmeta didaktika in razvojna psihologija.

## Objectives and competences:

### Objectives:

The students:

- learn the organization of work; monitor the learning process; are involved in teaching classes; and participate, assist the teacher mentor and participate in various forms of work with children; reflect the observed educational work and their own work and critically record observations.

### General competences:

- are linked to the courses Didactics and Developmental Psychology

### Subject specific competences:

- are linked to the courses Didactics and Developmental Psychology

## Predvideni študijski rezultati:

## Intended learning outcomes:

**Znanje in razumevanje**

- spoznajo zakonitosti delovanja vzgojno-izobraževalnih institucij; načrtovanje, izvajanje in vrednotenje pouka;
- aktivno sodelujejo in pomagajo različnim deležnikom učnega procesa;
- razvijajo sposobnost refleksije;
- pridobijo spretnosti za opazovanje nekaterih vedenjskih značilnosti otrok v osnovni šoli;
- spoznajo temeljne značilnosti spoznavnega, osebnostnega in socialnega razvoja otrok v srednjem/poznem otroštvu, hkrati pa pridobijo razumevanje medosebnih razlik med njimi ter spretnosti za uporabo teh znanj v pedagoški praksi.

**Knowledge and understanding:**

The students:

- get to know the laws of the operation of educational institutions; planning, implementation and evaluation of teaching;
- actively cooperate with and assist various stakeholders of the learning process;
- develop the ability of reflection;
- acquire the skills to observe certain behavioural characteristics of children in basic school;
- they get to know the basic features of the cognitive, personal and social development of children in middle and late childhood, simultaneously also gaining understanding of interpersonal differences among them and the skills to use these skills in educational practice.

**Metode poučevanja in učenja:**

- metoda praktičnega dela;
- simulacija;
- pogovorna metoda;
- metoda primera;
- opazovanje;
- razlaga;
- pisanje reflektivnega dnevnika pedagoške prakse ter študij literature in virov.

**Learning and teaching methods:**

- the method of practical work,
- simulation;
- conversational method;
- methods of example;
- observing;
- explanation;
- writing a reflective journal of teaching practice and study of literature and resources.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:****Assessment:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <p>Izdelava in oddaja reflektivnega poročila pedagoške prakse.</p> <p>Obvezna (vsaj 80 %) prisotnost pri laboratorijskih vajah je pogoj za pristop k opravljanju prakse.</p> <p>Obvezna prisotnost na pedagoški praksi in oddaja ustrezne dokumentacije, skladno z navodili, so pogoji za vpis ocene predmeta v index.</p>	<p>100 %.</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>Production and submission of a reflective report on teaching practice.</p> <p>Attendance (80 %) in laboratory exercises is prerequisite for admission to teaching practice.</p> <p>The obligatory attendance in teaching practice and submission of the appropriate documentation in consistence with instruction is required.</p>
--	---------------	---

**Reference nosilca / Lecturer's references:**



6. Cencič, M. in Horvat, B. (2021). Prehod iz vrtca v šolo na primeru izvedbe vzgojno-izobraževalnih dejavnosti zunaj prostora ustanove. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(1), 47–71.
7. Cencič, M. in Horvat, B. (2018). Kaj fizični ali grajeni prostor šole sporoča študentom, ki so na praksi. V M. Sardoč, I. Žagar in A. Mlekuž (ur.), *Raziskovanje v vzgoji in izobraževanju : [večavtorska znanstvena monografija]* (str. 19–35 , 267–268). Pedagoški inštitut. <http://www.pei.si/ISBN/978-961-270-280-9/mobile/index.html#p=1>
8. Horvat, B. (2019). Učni prostor z vidika pedagoških paradigem = Learning space according to pedagogical paradigms. V M. Zbašnik-Senegačnik (ur.), *Pogledi na prostor javnih vrtcev in osnovnih šol* (str. 70–78). Fakulteta za arhitekturo.
9. Horvat, B. (2018). Activity, active learning and the role of epistemology. V E. Kopas-Vukašinić in J. Lepičnik-Vodopivec (ur.), *Innovative teaching models in the system of university education : opportunities, challenges and dilemmas* (str. 39–48). University of Kragujevac, Faculty of Education; University of Primorska, Faculty of Education.
10. Horvat, B. (2018). Concepts of learning space according to pedagogical paradigms in terms of analysis of photographs. V J. C. McDermott, M. Cotič in A. Kožuh (ur.), *Lodging the theory in educational practice* (str. 221–234). Department of education, Antioch University; Faculty of education, University of Primorska; A. F. M. Krakow University.

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Razvojna psihologija
<b>Course title:</b>	Developmental Psychology

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1.	2.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	15	15 LV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** prof. dr. Petra Dolenc / Prof. Petra Dolenc, PhD

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian  
**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**  
/ /

**Vsebina:** **Content (Syllabus outline):**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opredelitev razvojne psihologije, vseživljenjsko pojmovanje razvoja, razvojna obdobja od spočetja do smrti, področja razvoja,</li> <li>• pomembnejše teorije v razvojni psihologiji: behavioristične, psihodinamske, kognitivnistične, sociokulturne, kontekstualne in njihova uporabnost v pedagoški praksi,</li> <li>• zakonitosti razvoja in interakcijski vplivi različnih dejavnikov razvoja,</li> <li>• razvoj od spočetja do rojstva, dejavniki tveganja in varovalni dejavniki v prednatalnem razvoju ter njihove dolgoročne posledice,</li> <li>• starejša in sodobnejša spoznanja o spoznavnem, socialnem, čustvenem in osebnostnem razvoju dojenčka, malčka, otroka in mladostnika: stopnje spoznavnega razvoja, teorija uma, otroška igra, odnosi s starši, razvoj navezanosti, razvoj vrstniških in prijateljskih odnosov, razvoj čustvenega doživljanja in izražanja, temperament, velikih pet osebnostnih potez, vloga vrtca in šole na razvoj malčka in otroka/mladostnika,</li> <li>• razvoj od prehoda v odraslost do pozne odraslosti: razvojne naloge, sodobna spoznanja o količinskih in kakovostnih spremembah v spoznavnem razvoju v odraslosti, pomen družine in vrstnikov, razvoj starševstva, osebnostni razvoj v odraslosti, razlike med stereotipnimi prepričanji o razvoju v odraslosti in empiričnimi spoznanji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definition of development psychology, lifelong human development, developmental periods from conception till death, areas of development;</li> <li>• major theoretical perspectives on development (behavioural, psychodynamic, cognitive, sociocultural, contextual) and their application in education context;</li> <li>• principles of development, interactional effect of different factors influencing development,</li> <li>• development from conception to birth, risk and protective factors in prenatal development and their long-term consequences;</li> <li>• traditional and contemporary findings on cognitive, social, emotional and personality development in infancy, toddlerhood, childhood, and adolescence: periods of cognitive development, theory of mind, children's play, relationships with parents, attachment development, peer relationships and friendships, development of emotional experience and expression, temperament the big five personality traits, role of preschool and school in the development of a toddler, a child, or adolescent;</li> <li>• development from emerging to late adulthood: developmental tasks, contemporary findings on qualitative and quantitative change in cognitive abilities in adulthood, the role of family and peers, parenthood, personality development, discrepancies between stereotypical perceptions and empirical findings on development in adulthood.</li> </ul>
--	---

### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

#### Temeljna literatura/Basic readings:

- Marjanovič Umek, L. in Zupančič, M. (ur.) (2020). *Razvojna psihologija. 1., 2. in 3. zvezek*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete UL. (posamezna poglavja)

#### Dodatna literatura/Additional readings:

- Batistič-Zorec, M. (2014). *Teorije v razvojni psihologiji*. Ljubljana: Pedagoška psihologija.
- Yogman, M., Garner, A., Hutchinson, J., Hirsh-Pasek, K., Golinkoff, R. Committee on psychosocial aspects of child and family health, ... Smith, J. (2018). The Power of Play: A Pediatric Role in Enhancing Development in Young Children. *Pediatrics*, 142(3), e20182058. Pridobljeno s <https://doi.org/10.1542/peds.2018-2058>.

- Marjanovič, Umek, L. in Fekonja, U. (2019). *Zgodbe otrok: Razvoj in spodbujanje pripovedovanja*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete UL.

### **Cilji in kompetence:**

#### Cilji:

- spoznati glavne razvojno-psihološke teorije in njihovo uporabno vrednost za pedagoško prakso,
- pridobiti razumevanja interakcijskega delovanja različnih dejavnikov razvoja,
- osvoji temeljna znanja o poteku, spoznavnega, socialnega, čustvenega in osebnostnega razvoja od spočetja do smrti, s poudarkom na otroštvu, ter pridobiti spretnosti za njihovo uporabo v pedagoški praksi,
- pridobiti razumevanje medosebnih razlik med posamezniki v različnih razvojnih obdobjih in pomen teh razlik za poučevanje in učenje.

#### Splošne kompetence:

- prepoznavanje in razumevanje skupnih in individualnih značilnosti posameznikov v različnih razvojnih obdobjih,
- sposobnost pridobivanja različnih vrst informacij ter njihovo kritično vrednotenje in uporaba,
- učinkovito in strokovno komuniciranje s posamezniki v pedagoški praksi ter širšo laično ali strokovno javnostjo.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- poznavanje, kritično vrednotenje in uporaba različnih razvojno-psiholoških teoretskih perspektiv pri načrtovanju, izvajanju in evalvaciji poučevanja,
- poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti in medosebnih razlik v sposobnostih, osebnosti, socialnem vedenju, družinskem okolju, ipd. od spočetja do smrti posameznika ter uporaba teh znanja v praksi v namene ustvarjanja spodbudnega učnega okolja,
- zmožnost ustreznega spodbujanja različnih področij razvoja z zagotavljanjem ustreznega fizičnega in socialnega okolja.

### **Objectives and competences:**

#### Objectives:

- to learn major theories of psychological development and their applicable value for educational practice;
- to acquire an understanding of interactional effects of different factors of development;
- to acquire the knowledge on cognitive, social, emotional, and personality development from conception till death (emphasis on childhood) and skills to use this knowledge in educational context;
- to gain understanding of individual differences in different developmental periods and the role of these differences in teaching and learning.

#### General competences:

- identifying and understanding common and individual characteristics of people in different developmental periods;
- the ability to acquire different types of information, their critical evaluation and application;
- effective and professional communication with individuals in educational setting and wider lay or professional public.

#### Subject-specific competences:

- knowledge, critical evaluation and application of different developmental perspectives in planning, performing and evaluating teaching;
- awareness and understanding of developmental principles and individual differences in abilities, personality, social behaviour, family environment, etc. from conception till death and application of knowledge in practice with the aim of creating effective and supporting learning environment;
- the ability to effectively promote different development areas by providing suitable physical and social environment.

### **Predvideni študijski rezultati:**

### **Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:****Študent/-ka:**

- pozna glavne značilnosti različnih razvojno-psiholoških teorij in razume njihovo uporabno vrednost za pedagoško prakso,
- se zaveda pomena in medsebojnega interakcijskega delovanja različnih dejavnikov razvoja,
- pozna temeljne razvojne zakonitosti posameznih razvojnih obdobj, hkrati pa razume ogromne medosebne razlike med posamezniki vzdolž različnih vidikov razvoja ter ima spretnosti za uporabo teh znanj v pedagoški praksi,
- kritično presoja razliko med laičnim, anekdotskim in stereotipnim razumevanjem značilnosti posameznikov v različnih razvojnih obdobjih na eni strani ter znanstvenimi empiričnimi dokazi na drugi strani.

**Knowledge and understanding:****The students:**

- know the principal characteristics of major theories of development and understands their applied value for educational practice;
- are aware of the role and mutual effects of different development factors;
- know the fundamental developmental principles of all developmental periods, comprehend huge individual differences in various aspects of development, and have the skills to transfer this knowledge into educational setting;
- critically consider the difference between lay, anecdotal and stereotypical understanding of characteristics of individuals in different developmental periods on the one side and scientific empirical evidence on the other side.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- diskusije,
- skupinsko projektno delo,
- laboratorijske vaje,
- analiza video posnetkov in otroških izdelkov.

**Learning and teaching methods:**

- lectures,
- discussion,
- group project work,
- lab practice,
- analyses of video tapes and children's creations.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- seminarska naloga s predstavitvijo
- krajši pisni izdelki
- pisni ali/in ustni izpit.

Delež (v %) /

Weight (in %)

20 %  
10 %  
70 %

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- seminar paper with presentation
- short written courseworks
- written/oral exam.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Dolenc, P. (2019). The importance of preschool teacher-child attachment for healthy childhood development. V S. Čotar Konrad idr. (ur.), *Vzgoja in izobraževanje predšolskih otrok prvega starostnega obdobja/Early childhood education and care of children under the age of three* (str. 113–124). Koper: Založba Univerze na Primorskem.

Dolenc, P. in Petrič, M. (2022). Normative data for the Montreal Cognitive Assessment among 60–80-year-old Slovenian adults. V M. Juriševič (ur.), *Psychology as the hub science: opportunities & responsibility, 17th European Congress of Psychology: Book of abstracts* (str. 360). Ljubljana: Društvo psihologov Slovenije. Pridobljeno s [http://psiholoska-obzorja.si/arhiv\\_clanki/2022/ECP\\_2022\\_Abstracts.pdf](http://psiholoska-obzorja.si/arhiv_clanki/2022/ECP_2022_Abstracts.pdf).

Dolenc, P. (2018). Life satisfaction in middle-aged adults: the role of sociodemographic and health-related variables. V *19th Conference on Personality: Book of abstracts*. Zadar: University of Zadar. Pridobljeno s <http://conference.unizd.hr/ecp19/wp-content/uploads/sites/11/2018/07/Book-of-abstracts-version-16th-July.pdf>.

Perko, U. in Dolenc, P. (2020). Existential crisis, life satisfaction and depression symptoms between physically active and inactive adults. V R. Celec (ur.), *Some current elements of health awareness through the prism of food, exercise and education* (str. 147–161). Hamburg: Dr. Kovač.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Uvod v književnost
<b>Course title:</b>	Introduction to Literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk	1.	2.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	Primary school teaching	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	30	/	/	/	60	4

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:**

<b>Predavanja / Lectures:</b>	slovenski/Slovenian
<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Pravila in struktura akademskega pisanja; povzemanje, navajanje, identifikacija virov, bibliografije, struktura akademskih tekstov.
- Uporaba temeljnih konceptov literarne teorije/metodologije pri preučevanju posameznih primerov mladinske književnosti; mimetičnost, fiktivnosti, večkodnost.

**Content (Syllabus outline):**

- The rules and structure of academic writing; summarising, referencing, identification of sources, bibliography, structure of academic texts.
- Using the basic concepts of literary theory and methodology in examining individual cases of juvenile literature; the concepts of mimesis and fictitiousness.

- recepcija mladinske literature; horizont pričakovanja; prazna mesta; estetske, spoznavne in etične ter ideološke funkcije mladinske literature;
- Intertekstualnost; izvirnost in priredbe; tematski pristop (analiza najpogostejših tem v mladinski literaturi); folkloristični pristop (analiza priredb ljudskega slovstva); intermedijski pristop; adaptacije v uprizoritvenih in avdiovizualnih medijih
- literarno sistemski pristop; cenzura; kanonizacija.

Multimodality in children's literature.

- Reception of juvenile literature; the horizon of expectations; blank spaces; aesthetic, cognitive, ethical and ideological functions of children's literature.
- Intertextuality; originality and adaptations; thematic approach (analysis of the most frequent topics in juvenile literature); folkloristic approach (analysis of adaptations of folk literature); inter-medial approach; adaptations in the performing and audio-visual media.
- Literary systemic approach; censorship; canonisation.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Obvezna/Required readings:

- Haramija, D in Batič, J. (2013). *Poetika slikanice*. Franc-Franc.
- Matajč, V. (2013). Etična razsežnost v sodobni mladinski književnosti: pomen razlike med trivialno in umetniško literaturo. *Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 40(86), 5-17. Dostopno na/accessible at: <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-7SLPHVXD/51906e1b-ccbe-44a5-9722-3c1eb236a335/PDF>
- Virk, T. (2008). *Moderne metode literarne vede in njihove filozofsko teoretske osnove: metodologija 1*. Znanstvena založba Filozofske fakultete, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo.
- Kos, J. (2009). *Literatura: leksikon*. Cankarjeva založba.
- Zorman, B. (2021). Slovenska mladinska proza med posnemanjem dejanskega in ustvarjanjem možnih svetov. *Primerjalna književnost*. 44/3.. 97-114. DOI: <https://doi.org/10.3986/pkn.v44.i3.06>

#### Dopolnilna/Additional readings:

- Haramija, D. (2015). *Vloga živali v mladinski književnosti*. Franc-Franc.
- Saksida, I. (1994). *Mladinska književnost med literarno vedo in književno didaktiko*. Obzorja.
- Zorman, B. (2023). Slovenska mladinska avtobiografska proza. *Primerjalna književnost*, 46 (2), 2023, 137-156. Dostopno na/accessible at: [https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna\\_knjizevnost/article/view/8671](https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/8671)

#### Dodatna/Supplementary readings:

- The Oxford Encyclopedia of Children's Literature. (2006). Ur. J. Zipes. Oxford University Press.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka:

- se seznanjajo s temeljnimi koncepti literarne teorije/metodologije in njihovo uporabo pri analizi,

### Objectives and competences:

#### Objectives:

The students:

- get acquainted with the basic concepts of literary theory/methodology and their use

interpretaciji, didaktiki (mladinske) književnosti;

- preko analitičnega dela dobi vpogled v temeljna dela slovenske in svetovne (mladinske) književnosti;

Splošne kompetence:

Študent/-ka:

- razume pomen razvijanja jezikovnih sporazumevalnih zmožnosti učencev;
- usvoji pomen izkazovanja pozitivnega odnosa do učencev, ob razumevanju in spoštovanju učenčevega socialnega, kulturnega, jezikovnega in religioznega porekla ter drugih osebnih okoliščin;
- pridobi orodja za oblikovanje varnega in spodbudnega učnega okolja v katerem se spoštuje različnost in spodbuja samostojnost in odgovornost.

Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- preko spoznavanja metodologije in teorije literarne vede usvoji posebnosti mladinske književnosti (npr. intertekstualnost, intermedijskost, posebnosti mimesis, estetskih in etičnih funkcij...) in njene recepcije v prvem triletju osnovne šole (npr. bralne konkretizacije, estetskega in etičnega doživetja mladinske literature),
- oblikuje si kriterije za vrednotenje/kritično presojo sodobnih literarnih del.

in analysis, interpretation, didactics of (juvenile) literature;

- through analytical work get insight into the basic works of Slovenian and world (juvenile) literature.

General competences:

The students:

- understand the significance of developing pupils' linguistic communication skills;
- Understand the importance of demonstrating a positive attitude towards pupils and understanding and respect for their social, cultural, linguistic and religious background and other personal circumstances;
- obtain the tools to create a safe and supportive learning environment, in which diversity is respected and independence and responsibility are promoted.

Subject specific competences:

The students:

- through learning the theory and methodology of literary studies acquire the particularities of juvenile literature (e.g. intertextuality, intermediality, particularities of mimesis, the aesthetic and ethical functions...) and its reception in the first triennium of basic school (e.g. reading concretisation, aesthetic and ethical experiences of youth literature);
- develop criteria for evaluation and critical assessment of contemporary literary works.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna razvoj predmetnega področja raziskovanja književnosti kot znanstvene discipline,
- pozna in upošteva ključne dejavnike, potrebne za interpretacijo književnih del,

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know the subject area of research in literature as a scientific discipline;
- know and take account of key factors needed in the interpretation of literary works;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna kriterije, ki določajo sodobne načine analize različnih književnih žanrov.</li> </ul> <p><u>Uporaba:</u> Študent/-ka je sposoben/-na učinkovito izpeljati analizo književnega besedila. Zna smiselno prilagajati interpretacijo književnega besedila različnim uporabnikom književnosti.</p> <p><u>Refleksija:</u> Študent/-ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje bralne procese književnosti glede na uresničevanje zastavljenih ciljev branja. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z besedilom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• know the criteria that define the contemporary methods of analysing different literary genres.</li> </ul> <p><u>Application:</u> The students are able to efficiently perform analysis of a literary text. Know how to meaningfully adjust interpretation of a literary text to different users of literature.</p> <p><u>Reflection:</u> The students are able to evaluate their reading processes to literature according to the set goals of reading. They justify their professional choices on the basis of modern theoretical principles and of practical work with text.</p>
---	---

#### Metode poučevanja in učenja:

<p><u>Metode dela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlaga,</li> <li>• razgovor/diskusija/debata,</li> <li>• delo z besedilom,</li> <li>• samostojno delo študentov, delo v skupinah,</li> <li>• vključevanje za posamezno vsebinsko področje kompetentnih predavateljev.</li> </ul>
---

#### Learning and teaching methods:

<p><u>Methods of work:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explanation;</li> <li>• conversation, discussion, debate;</li> <li>• work with text;</li> <li>• independent work, work in groups;</li> <li>• involving lecturers competent in individual content areas.</li> </ul>
--

Delež (v %) /

#### Načini ocenjevanja:

Weight (in %) **Assessment:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <p>Sprotna oddaja izdelkov pri seminarskem delu in končni seminarski izdelek v pisni obliki ter njegova ustna predstavitev so pogoji za opravljanje pisnega/ustnega izpita.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pisni/ustni izpit</li> <li>2. Seminarsko delo (sprotni pisni izdelki, končni pisni izdelek, ustne predstavitve).</li> </ol>	<p>60 %</p> <p>40 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>Prompt submission of products in seminar work and of the final seminar product in written form are prerequisite for admission to oral/written examination.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oral/written exam.</li> <li>2. Seminar work (the individual written products, final written products, oral presentation).</li> </ol>
---	-------------------------	--

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

Zorman, B. (2023). Slovenska mladinska avtobiografska proza. *Primerjalna književnost*, 46(2), 137-156.

Zorman, B. (2021) Slovenska mladinska proza med posnemanjem dejanskega in ustvarjanjem možnih svetov. *Primerjalna književnost*, 44(3), 97-114.



Zorman, B. (2020). Obraz v velikem planu in pripovedna transparentnost. *Primerjalna književnost*, 43(1), 75-95.

Zorman, B. (2019). *Nihče nima tako hude mame! : podobe mater in očetov v slovenskih mladinskih besedilih. Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 46(105), 10-27.

Zorman, B. (2020). *Priredbe leposlovja za učence, ki so v slovenščini začetniki*. Šekli, M. in Rezonničnik, L. (Ur.). *Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru*. Zveza društev Slavistično društvo Slovenije. 401-413.

Zorman, B. in Mejak, M. (2018). Representation of King Matjaž in Slovenian readers. Marinković, S. (Ur.). *Jezik, kultura, obrazovanje*. Pedagoški fakultet.

Zorman, B., Mejak, M. in Mihalič Birska, P. (2022): Posredovanje kompleksnih literarnih besedil učencem, učenkam, za katere je slovenščina drugi jezik. Pulko, S. in Zemljak Jontes, M. (Ur.). *Slovenščina kot drugi in tuji jezik v izobraževanju*. Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba. 344-361.

Zorman, B. (2018). *Vključevanje filmske vzgoje v vzgojno-izobraževalne ustanove*. Štemberger, T. (Ur.), et al. Oblikovanje inovativnih učnih okolij. Založba Univerze na Primorskem.

Zorman, B. (2018). Vključevanje filmske vzgoje v izobraževanje učiteljev. Čotar Konrad, S. in Štemberger, T. (Ur.). *Strokovne podlage za didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije in priporočila za opremljenost šol*. Založba Univerze na Primorskem. 117-124.

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Uvod v književnost
<b>Course title:</b>	Introduction to Literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk za zavode z italijanskim učnim jezikom	1.	2.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	30	/	/	/	60	4

**Nosilec predmeta / Lecturer:** prof. dr. Nives Zudič Antonič / Prof. Nives Zudič Antonič, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** Italijanski/Italian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** Italijanski/Italian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** / **Prerequisites:** /

**Vsebina:** / **Content (Syllabus outline):** /

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravila in struktura akademskega pisanja; povzemanje, navajanje, identifikacija virov, bibliografije, struktura akademskih tekstov.</li> <li>• Uporaba temeljnih konceptov literarne teorije/metodologije pri preučevanju posameznih primerov mladinske književnosti; koncepti mimetičnosti ter fiktivnosti;</li> <li>• recepcija mladinske literature; horizont pričakovanja; prazna mesta; estetske, spoznavne in etične ter ideološke funkcije mladinske literature;</li> <li>• Intertekstualnost; izvirnost in priredbe; tematski pristop (analiza najpogostejših tem v mladinski literaturi); folkloristični pristop (analiza priredb ljudskega slovstva); intermedijski pristop; adaptacije v uprizoritvenih in avdiovizualnih medijih;</li> <li>• literarno sistemski pristop; cenzura; kanonizacija.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The rules and structure of academic writing; summarising, referencing, identification of sources, bibliography, structure of academic texts.</li> <li>• Using the basic concepts of literary theory and methodology in examining individual cases of juvenile literature; the concepts of mimesis and fictitiousness.</li> <li>• Reception of juvenile literature; the horizon of expectations; blank spaces; aesthetic, cognitive, ethical and ideological functions of juvenile literature.</li> <li>• Intertextuality; originality and adaptations; thematic approach (analysis of the most frequent topics in juvenile literature); folkloristic approach (analysis of adaptations of folk literature); inter-medial approach; adaptations in the performing and audio-visual media.</li> <li>• Literary systemic approach; censorship; canonisation.</li> </ul>
--	---

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Obvezna/Required readings:

- Sviero, C. in Spada, A. (2008). Nautilus. Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1: Dalle origini al Cinquecento. Milano: Zanichelli.
- Sviero, C., Spada, A. in Bertorelle, C. (2008). Nautilus. Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura. Milano: Zanichelli.
- Gasperini, S., Trioschi, O., Toniolo, F. in Arrigoni, L. (2022). Corrispondenze. Antologia per il primo biennio. Narrativa. Firenze: La Nuova Italia.
- Surdich, L. (2016). Storia della letteratura italiana/1 Il Duecento e il Trecento. Bologna: Il Mulino.
- Bernardelli, A. in Ceserani, R. (2005). Il testo narrativo. Bologna: Il Mulino.
- Ceserani, R. (1999). Guida allo studio della letteratura. Roma-Bari: Laterza.
- Enciclopedia Treccani. <http://www.treccani.it/enciclopedia/enciclopedia/>
- Beccaria G. L. (dir.da), 1994, Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica, Einaudi, Torino.

#### Dopolnilna/Additional readings:

- Cardarello, R. (1995). Libri e bambini. La prima formazione del lettore. Firenze: La Nuova Italia.
- Rodari, G. (1973). La grammatica della fantasia. Torino: Einaudi.
- Sossi, L. (2007). Scrivere per i ragazzi. Scrittura creativa. Udine: Campanotto.
- Balboni, P. E. in Cardona, M. (ur). 2004. Storia e testi di letteratura italiana per stranieri. Perugia: Guerra.

#### Dodatna/Supplementary readings:

- The Oxford Encyclopedia of Children's Literature. (2006). Ur. J. Zipes. Oxford University Press.

### Cilji in kompetence:

### Objectives and competences:

**Cilji:**

Študent/-ka:

- se seznanj s temeljnimi koncepti literarne teorije/metodologije in njihovo uporabo pri analizi, interpretaciji, didaktiki (mladinske) književnosti;
- preko analitičnega dela dobi vpogled v temeljna dela italijanske in svetovne (mladinske) književnosti;

**Splošne kompetence:**

Študent/-ka:

- razume pomen razvijanja jezikovnih sporazumevalnih zmožnosti učencev;
- usvoji pomen izkazovanja pozitivnega odnosa do učencev, ob razumevanju in spoštovanju učenčevega socialnega, kulturnega, jezikovnega in religioznega porekla ter drugih osebnih okoliščin;
- pridobi orodja za oblikovanje varnega in spodbudnega učnega okolja v katerem se spoštuje različnost in spodbuja samostojnost in odgovornost.

**Predmetnospecifične kompetence:**

Študent/-ka:

- preko spoznavanja metodologije in teorije literarne vede usvoji posebnosti mladinske književnosti (npr. intertekstualnost, intermedijskost, posebnosti mimesis, estetskih in etičnih funkcij...) in njene recepcije v prvem triletju osnovne šole (npr. bralne konkretizacije, estetskega in etičnega doživetja mladinske literature ),
- oblikuje si kriterije za vrednotenje/kritično presojo sodobnih literarnih del.

**Objectives:**

The students:

- get acquainted with the basic concepts of literary theory/methodology and their use in analysis, interpretation, didactics of (juvenile) literature;
- through analytical work get insight into the basic works of Italian and world (juvenile) literature.

**General competences:**

The students:

- understand the significance of developing pupils' linguistic communication skills;
- Understand the importance of demonstrating a positive attitude towards pupils and understanding and respect for their social, cultural, linguistic and religious background and other personal circumstances;
- obtain the tools to create a safe and supportive learning environment, in which diversity is respected and independence and responsibility are promoted.

**Subject specific competences:**

The students:

- through learning the theory and methodology of literary studies acquire the particularities of juvenile literature (e.g. intertextuality, intermediality, particularities of mimesis, the aesthetic and ethical functions...) and its reception in the first triennium of basic school (e.g. reading concretisation, aesthetic and ethical experiences of youth literature);
- develop criteria for evaluation and critical assessment of contemporary literary works.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

Študent/-ka:

- pozna razvoj predmetnega področja raziskovanja književnosti kot znanstvene discipline,
- pozna in upošteva ključne dejavnike, potrebne za interpretacijo književnih del,
- pozna kriterije, ki določajo sodobne načine analize različnih književnih žanrov.

**Uporaba:****Intended learning outcomes:****Knowledge and understanding:**

The students:

- know the subject area of research in literature as a scientific discipline;
- know and take account of key factors needed in the interpretation of literary works;
- know the criteria that define the contemporary methods of analysing different literary genres.

**Application:**

Študent/-ka je sposoben/-na učinkovito izpeljati analizo književnega besedila. Zna smiselno prilagajati interpretacijo književnega besedila različnim uporabnikom književnosti.

**Refleksija:**  
Študent/-ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje bralne procese književnosti glede na uresničevanje zastavljenih ciljev branja. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z besedilom.

The students are able to efficiently perform analysis of a literary text. Know how to meaningfully adjust interpretation of a literary text to different users of literature.

**Reflection:**  
The students are able to evaluate their reading processes to literature according to the set goals of reading. They justify their professional choices on the basis of modern theoretical principles and of practical work with text.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Metode dela:**

- razlaga,
- razgovor/diskusija/debata,
- delo z besedilom,
- samostojno delo študentov, delo v skupinah,
- vključevanje za posamezno vsebinsko področje kompetentnih predavateljev.

**Learning and teaching methods:**

**Methods of work:**

- explanation;
- conversation, discussion, debate;
- work with text;
- independent work, work in groups;
- involving lecturers competent in individual content areas.

<b>Načini ocenjevanja:</b>	<b>Delež (v %) / Weight (in %)</b>	<b>Assessment:</b>
<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <p>Sprotna oddaja izdelkov pri seminarskem delu in končni seminarski izdelek v pisni obliki ter njegova ustna predstavitev so pogoji za opravljanje pisnega/ustnega izpita.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pisni/ustni izpit</li> <li>2. Seminarsko delo (sprotne pisne izdelke, končni pisni izdelek, ustne predstavitve).</li> </ol>	<p>60 %</p> <p>40 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>Prompt submission of products in seminar work and of the final seminar product in written form are prerequisite for admission to oral/written examination.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oral/written exam.</li> <li>2. Seminar work (the individual written products, final written products, oral presentation).</li> </ol>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- Zudič Antonič, N. (2022). Elementi di letteratura in chiave interculturale. Capodistria: Unione Italiana; Trieste: Università Popolare.
- Zudič Antonič, N. (2022). Italijanska književnost v Istri. V: Šekli, M. (ur.), Rezoničnik, L. (ur.). *Slovenski jezik in književnost med kulturami: [Slovenski slavistični kongres, 2022, Trst/Trieste in Koper/Capodistria, 29. september – 1. oktober 2022]*. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 307-316.
- Zudič Antonič, N. (2020). Nuove tendenze della letteratura italiana in Istria. V: Lazar, I. (ur.), Panjek, A. (ur.), Vinkler, J. (ur.). *Mikro in makro : pristopi in prispevki k humanističnim vedam ob dvajsetletnici UP Fakultete za humanistične študije. Knj. 2*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 527-546.
- Zudič Antonič, N. (2020). Testimonianze del viaggio in Grecia di Pasquale Besenghi degli Ughi. V: Dell'Aquila, G. (ur.). *Between the Adriatic and the Ionian Seas: cultural itineraries and sustainable*

*tourism : proceedings of the 3th International Study Conference promoted as part of the Interreg Polysemi Project activities (Corfù, 21-23 November, 2019) = Tra Adriatico e Ionio: itinerari culturali e turismo sostenibile : atti del terzo Convegno Internazionale di Studi promosso nell'ambito delle attività del Progetto Interreg Polysemi (Corfù, 21-23 novembre 2019). Bari: Cacucci, 77-91.*

- Zudič Antoniĉ, N. (2017). Educazione letteraria per lo sviluppo della consapevolezza culturale. *Annales : anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia.* letn. 27, št. 3, 611-628.

### UĀNI NAĀRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Slovenski jezik 1
<b>Course title:</b>	Slovene Language 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk	1.	1.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	Primary school teaching	1 <sup>st</sup>	1 <sup>st</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Kliniĉne vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	15	15 LV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** izr. prof. dr. Sonja Starc / Associate Prof. Sonja Starc, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovene  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovene

**Pogoji za vkljuĉitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Pogoj za pristop k pisnemu izpitu je opravljen kolokvij iz pravopisnih poglavij.

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

- Osnove sporazumevanja. Namen sporazumevanja. Semiotiski viri, vrste, izbira semiotiskih virov pri sporazumevanju. Izbira prenosniškega kanala, medija.
- Besedilo, definicija. Jezik, slovnica – kako ju pojmuje sistemsko-funkcijsko jezikoslovje. Kako slovnico pribliŹati uĉencu.
- Proces oblikovanja besedilnega sveta; interakcija med avtorjem, besedilom in bralcem; besedilni signali, avtorjevi neizreĉeni signali bralcu – zapolnjevanje »praznih« mest (inference: splošna vedenja, lastne izkušnje, medbesedilnost).

**Content (Syllabus outline):**

- Basics of communication. The purpose of communication. Semiotic resources, types, choice of semiotic resources in communication. Selection of the transmission channel, media.
- Text, definition. Language, grammar – how they are conceptualised in Systemic Functional Linguistics. How to bring grammar closer to the learner.
- The process of creating a textual meaning; interaction between the author, text and reader; lexical signals, the author's unexpressed signals to the reader - filling the "empty" spaces (inference: general

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomenjenje (tvorba pomena v besedilu). Pomenske ravnine (metafunkcije): ideacijska ali izrazna (pomenske enote stavka: aktant, proces, cilj, okoliščine), medosebna in besedilna (ta podrobneje). Stavki kot sporočila. Členitev po aktualnosti ali tematsko-rematska struktura, vrste tem. Snovna tema, istovetnostna, besedilna, eliptična tema; razvijanje jedra/reme; tematsko istovetenje. Kohezija: ponovne pojavitve (vrste).</li> <li>• Hierarhična organiziranost besedila, struktura besedil: besedila nepretrganega toka, besedila kolonije.</li> <li>• Vzorci organiziranosti besedila (problem – rešitev, doseganje cilja ...).</li> <li>• Pragmatični vidik razumevanja besedilnega sporočila. Govorna dejanja (lokucija, ilokucija, perlokucija). Konverzacijske implikature (Griceova teorija, maksime).</li> <li>• Utrditi: Oblikoslovje slovenskega knjižnega jezika: besedne vrste: oblikoslovne kategorije, morfem; oblikoslovna paradigmatika; slogovna vrednost oblikoslovnih prvin. Skladenjska vloga besednih vrst v povedi, primerjalno s pomenskimi deli stavka (ideacijska metafunkcija). . Zahtevnejša poglavja pri samostalniku, pridevniku, prislovu ; členek.</li> <li>• Z oblikoslovjem povezana pravopisna vprašanja.</li> <li>• Raba jezikovnih priročnikov, tiskanih in elektronskih (slovarji, slovnica pravopis, besedilni korpusi, enciklopedija – Wikipedija) – vir informacij, kritična izbira informacij</li> <li>• Pravopis – teorija in raba. Obravnavanje pravopisnih tem v UN za slovenščino na razredni stopnji OŠ z diahronega vidika.</li> </ul>	<p>knowledge, personal experiences, intertextuality).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiosis (meaning making in text). Textual metafunctions: ideational (Actor, Process, Goal, Circumstances), interpersonal and textual (emphasis on the latter). Clause as message. Theme^Rheme structure, different realisations of Theme. Material Theme, identifying, textual, elliptical theme, rheme extension; identifying Theme. Cohesion: iteration (types).</li> <li>• Hierarchical organisation of texts: the structure of texts: mainstream text, colony text.</li> <li>• Culturally organised text patterns: problem – solution, achievement of the goal....</li> <li>• The pragmatic aspect of understanding a text message. Speech acts (locutionary, ilocutionary, perlocutionary acts). Conversational implicatures (Grice's theory, maxims).</li> <li>• Consolidation: Morphology of Slovene standard language: parts of speech: morphological categories; morpheme; morphological paradigms; stylistic value of morphological elements. Syntactical function of parts of speech in a sentence, considering parts of meaning in the ideational metafunction. Demanding chapters in nouns, adjectives, verbs adverbs; particle.</li> <li>• Orthographic issues associated with morphology.</li> <li>• The use of printed and electronic language manuals (dictionaries, grammar spelling, text corpora, encyclopaedia – Wikipedia) – a source of information, critical choice of information.</li> <li>• Orthography – theory and use. Orthographic topics in the Curricula for Slovene in primary school from diachronic perspective.</li> </ul>
---	---

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- De Beaugrande, R. A. (2006): Vsebina učnega načrta za Besediloslovje. UP FHŠ. Koper.
- Kaučič-Baša, Majda (2001): Slovenski šolski slovar v zamisli Petra Weissa. V: Zbornik Slavističnega društva Slovenije 11. Slovenski slavistični kongres v Kopru. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo in šport, 189-192.
- Kunst Gnamuš, Olga (1995): Teorija sporazumevanja. Ljubljana: Pedagoški inštitut, Center diskurzivnih študij.

- Hoey, Michael (2001): Textual interaction. London, New York: Routledge. (Izbrana poglavja)
- Starc, Sonja (2010): Učbeniška besedila o Primožu Trubarju. Izbor izraznih sredstev vrednotenja v verbalnih in večkodnih besedilih ter njihova vloga na besedilni ravni. V: Bjelčevič, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 241-259.  
[http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20\\_Starc.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20_Starc.pdf).
- Starc, Sonja (2017): Representation of Theme and Subject-drop in Slovene Language. Elorza, Izaskun in Pérez-Veneros, Miriam (ur.). *Systemic Functional Linguistics at the Crossroads: Intercultural Contrastive Descriptions of Language*, (Colección Aquilafuente, 266). Salamanca: University of Salamanca. 117-124.
- Starc, Sonja (2018): Členitev po aktualnosti – tematsko-rematska struktura. Sistemsko-funkcijski vidik ob analizi vzorca Cankarjeve kratke pripovedne proze. (V tisku.)
- Starc, Sonja (2008): Osnovnošolsko učbeniško besedilo kot besedilo kolonija, sestavljeno iz besednih in nebesednih znakov. V: Medved-Udovič, Vida (ur.), Cotič, Mara (ur.), Cencič, Majda (ur.). *Sodobne strategije učenja in poučevanja*. Koper: Pedagoška fakulteta. 45-56.
- Starc, Sonja 2006: Besedilna matrica in struktura vzorca besedila problem – rešitev ter možnost njune uporabe pri analizi besedil v šolski praksi. V: *Jezik in slovstvo* LI/1. 33–52.
- Starc, Sonja (2011): Zmožnost dekodiranja večkodnih besedil kot sestavina besedilne pismenosti. V: Cotič, Mara (ur.), Medved-Udovič, Vida (ur.), Starc, Sonja (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales. 28-36, 498-499.
- Toporišič, Jože (2000): Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja. (Izbrana poglavja.)
- Slovenski pravopis. 2001. Ljubljana: ZRC SAZU.
- Slovar slovenskega knjižnega jezika 1995. Ljubljana: DZS, ZRC, SAZU.
- <http://bos.zrc-sazu.si/sskj.html>
- <http://bos.zrc-sazu.si/sp2001.html>
- [http://bos.zrc-sazu.si/s\\_beseda.html](http://bos.zrc-sazu.si/s_beseda.html)

#### Cilji in kompetence:

##### Cilji:

Študent/-ka:

- opazuje in spozna, razume in usvoji principe sporazumevanja: udeležence, namen, referenco(e), kod(e), prenosniške kanale, medije; spozna in usvoji pomen besedila in izbire semiotskih kodov, kako jezik in slovnico pojmuje sistemsko-funkcijsko jezikoslovje,
- se seznanja z osnovami teorije govornih dejanj in je zmožen njene aplikacije pri analizi (kritičnem sprejemanju) sporočila znotraj diskurza,
- spozna, ozavešča možnosti jezikovne rabe pri vzpostavljanju in ohranjanju odnosa z naslovnikom, usvoji osnovne govorne vloge,
- nadgrajuje znanje o ustroju slovenskega jezika in s tem utrjuje zavest o sistemski urejenosti jezika,
- utrjuje pravopisne zmožnosti ob teoretičnih poglavjih iz slovnice.

#### Objectives and competences:

##### Objectives:

The students:

- observe and get to know, understand and master the principles of communication: the participants, the purpose, the reference(s) the codes(s), transmission channels, media; get to know and acquire the meaning of the text and choice of semiotic codes, how language and grammar are conceptualised in the Systemic-Functional Linguistics;
- get familiar with the basic theory of speech acts and are capable to apply it to the analysis (critical reception) of messages within the discourse;
- become familiar with and aware of the potentials of language use in building and maintaining the relationship with the addressee, acquire the basic speaking roles;
- upgrade the knowledge about the structure of Slovene language and thereby strengthen the awareness of the systemic arrangement of the language,

**Splošne kompetence:**

- Razvijanje jezikovne in večkodnih sporazumevalnih zmožnosti učencev, učinkovito komuniciranje z učenci in drugimi udeleženci izobraževanja, razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov z otroki in med njimi samimi.

**Predmetnospecifične kompetence**

- Zmožnost govornemu položaju ustreznega in učinkovitega sporazumevanja z izbiro ustreznih jezikovnih in nejezikovnih kodov.
- Zmožnost kritične rabe teoretičnih spoznanj pri analizi besedila in diskurza.
- Pravopisna, pravorečna, slovnična zmožnost.

- consolidate the theoretical chapters of grammar.

**General competences:**

- The development of language and learners' multimodal communication skills; efficient communication with pupils and with other participants in education; developing a positive group climate and good relations with children and among themselves.

**Subject specific competences**

- The ability of efficient communication with the choice of adequate verbal and nonverbal codes.
- The ability of critical application of theoretical knowledge to text and discourse analyses .
- Ortographic, orthoepic, grammatical competences.

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje**

Študent/-ka:

razume ravninsko zgradbo jezikovnega sistema; pozna in ustrezno navaja temeljne pojme naslednjih poglavij slovenskega jezikoslovja: pragmatike, skladnje, oblikoslovja, besedoslovja; razume konkretna vprašanja slovenske knjižne norme.

**Uporaba**

Jezikovna zmožnost v skladu z obravnavano snovjo. Usposobljenost za samostojno uporabo jezikovnih priročnikov in za jezikovno samoizobraževanje. Sposobnost uporabe pri predmetu pridobljenih znanj pri poučevanju. Usposobljenost za samostojno raziskovanje nekaterih problemov slovenščine v šolski praksi.

**Refleksija**

Zmožnost za presojo lastne strokovne usposobljenosti za poučevanje slovenskega jezika. Zmožnost za presojo skladnosti med učnim načrtom za jezikovni pouk in njegovo izpeljavo pri poučevanju. Na osnovi razumevanja usvojenih jezikoslovnih pojmov zmožnost za presojo strokovne vsebine osnovnošolskih učbenikov za slovenski jezik.

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and understanding**

The students:

understand the horizontal structure of language system; know and adequately use the basic concepts of the following chapters of Slovene linguistics: pragmatics, syntax, morphology, lexicology; understand the concrete issues of Slovene standard language

**Application**

Language competence in consistence with the discussed subject matter. Qualification for independent use of language manuals and for linguistic self-education., The ability to apply the knowledge acquired in the course in teaching. Qualification for independent research in some problems of Slovene in school settings.

**Reflection**

The ability to assess their own proficiency for teaching Slovenian language. The ability to assess the conformity between the Curriculum for language teaching and its implementation in teaching. Based on the understanding of the acquired linguistic notions the ability to assess the technical content of basic school textbooks for Slovene language.



**Metode poučevanja in učenja:**

- Razlaga.
- Pogovor/ razprava.
- Delo z besedilom in z videoposnetkom.
- Preučevanje primera.

**Learning and teaching methods:**

- Explanation.
- Conversation and discussion.
- Work with text and video records.
- Case study.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
Pogoj za pristop k pisnemu izpitu je opravljen kolokvij iz pravopisnih poglavij. <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit</li> </ul>	100 %,	written exam

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. Starc, Sonja (2017): Representation of Theme and Subject-drop in Slovene Language. Elorza, Izaskun in Pérez-Veneros, Miriam (ur.). *Systemic Functional Linguistics at the Crossroads: Intercultural Contrastive Descriptions of Language*, (Colección Aquilafuente, 266). Salamanca: University of Salamanca. 117-124.
2. STARC, Sonja. Obravnavanje besedila v delih Jožeta Toporišiča. V: KRŽIŠNIK, Erika (ur.), HLADNIK, Miran (ur.). Toporišičeva obdobja, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Simpozij, = Symposium, 35). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2016, str. 335-342. <http://centerslo.si/wp-content/uploads/2016/11/Starc.pdf>. [COBISS.SI-ID 62802274]
3. STARC, Sonja. Decoding multimodal text by untrained readers: a message for mother tongue pedagogy. V: STARC, Sonja (ur.), JONES, Carys (ur.), MAIORANI, Arianna (ur.). *Meaning making in text : multimodal and multilingual functional perspectives*. New York: Palgrave Macmillan. cop. 2015, str. 223-244. [COBISS.SI-ID 1537910724]
4. STARC, Sonja. Multimodal Advertisements as a Genre within a Historical Context. V: Maioranni, Arianna, Christie, Christine (ur.): *Multimodal Epistemologies. Towards an Integrated Framework*. New York, London: Routledge. 2014.94-110.
5. STARC, Sonja. K znanstvenemu besedilu in znanstvenemu jeziku : Ob analizi vzorca naslovov, izvlečkov in uvodov. V: STARC, Sonja (ur.). *Akademski jeziki v času globalizacije = Academic languages in the era of globalisation*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2012, str. 152-165, 309-311. [COBISS.SI-ID [4635863](#)]
6. STARC, Sonja. Stik disciplin v besedilu iz besednih in slikovnih semiotskih virov. V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 433-440, ilustr. <http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp30/Zbornik/Starc.pdf>. [COBISS.SI-ID [4144855](#)]
7. STARC, Sonja. Zmožnost dekodiranja večkodnih besedil kot sestavina besedilne pismenosti. V: COTIČ, Mara (ur.), MEDVED-UDOVIČ, Vida (ur.), STARC, Sonja (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2011, str. 28-36, 498-499. [COBISS.SI-ID [4197591](#)]
8. STARC, Sonja. Učbeniška besedila o Primožu Trubarju. Izbor izraznih sredstev vrednotenja v verbalnih in večkodnih besedilih ter njihova vloga na besedilni ravni. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 241-259. [http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20\\_Starc.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20_Starc.pdf). [COBISS.SI-ID [3812055](#)]

9. STARC, Sonja. Slovenski jezik v šolah na narodnostno mešanih območjih v Sloveniji. V: ČOK, Lucija (ur.). *Izobraževanje za dvojezičnost v kontekstu evropskih integracijskih procesov : učinkovitost dvojezičnih modelov izobraževanja v etnično mešanih okoljih Slovenije*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2009, str. 65-74, tabele. [COBISS.SI-ID [3489495](#)]

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Slovenski jezik 2
<b>Course title:</b>	Slovene Language 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk	1.	2.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	Primary school teaching	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	/	/	/	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Izr. prof. dr. Sonja Starc / Associate Prof. Sonja Starc, PhD

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovene

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

- Oblikoslovne lastnosti glagola (polnopomenski, nepolnopomenski, fazni, modalni; pomen (vrste glagolov po pomenu – glej 3. alinejo), glagolske kategorije, časi) in njegova skladenjska vloga. Skladnja, skladenjska razmerja: soredna, priredna, podredna. Predikacija, vezava, primik. Besedne zveze, stavek, poved; priredja, podredja.
- Metafunkcije (ideacijska, medosebna, besedilna) – strukture, v katerih izraža stavek pomen.
- Ideacijska metafunkcija. Stavek kot prikaz procesa. Pomenske enote: proces, prikazan v času, participant (aktant, cilj), udeleženi

**Content (Syllabus outline):**

- Morphological characteristics of verb as part of speech. Meaning of verbs (See below at "process clauses"). Its syntactical function, Finite. Word phrase, clause, sentence. Parataxis, hypotaxis.
- Metafunctions (ideational, interpersonal, textual metafunction) – the structure in which the clause reflects meaning.
- Ideational metafunction. Clause as process representation. Components: "a process unfolding through time", "the participants (Actor, Goal) involved in the process", "circumstances associated with the process". The realisation of process clauses: material, behavioural, mental, verbal, existential, relational.

<p>v procesu, okoliščine, povezane s procesom. Realizacija procesnih stavkov: snovni,, obnašanski, mentalni, proces rekanja, eksistencialni, relacijski.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snovni, relacijski (istovetnostni, atributivni, posesivni) stavki.</li> <li>• Medosebna metafunkcija. Vzpostavljanje in ohranjanje odnosa z naslovnikom. Stavek kot izmenjava. Izmenjava informacij, dobrin in storitev. Osnovne govorne vloge: a) posredovanje ponudbe dobrin/storitev ali ugotovitve o informaciji, b) zahtevanje dobrin/storitev z ukazom ali informacije z vprašanjem. [Primerjati s teorijo govornih dejanj] Naklon. Vrednotenje.</li> <li>• Večkodna besedila. Osnove vizualne slovnice. Osnovni pojmi semiotike (s poudarkom na socialni semiotiki: znak (besedni, nebesedni))</li> <li>• Ideacijska metafunkcija (narativna, konceptualna struktura; vektor).</li> <li>• Besedilna metafunkcija (kompozicija: vrednost informacije, poudarek, okvir)</li> <li>• Medosebna metafunkcija (udeleženec, interaktivni udeleženec; poziv, prikaz).</li> <li>• Branje večkodnih besedil (učbenikov, slikanic).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material, relational (identifying, attributive, possessive) clauses.</li> <li>• Interpersonal metafunction. Establishing and maintaining relationship with the addressee. Clause as exchange. Exchange of information, goods and services. Basic roles of speech: giving goods/services with offer or information with statement, b) demanding goods/services with command, or information with question. [Compare with the theory of speech acts] Mood. Evaluation..</li> <li>• Multimodal text. Basics of visual grammar. Inherent concepts of semiotics (with emphasis on the social semiotics: a sign (verbal, non-verbal))</li> <li>• Ideational metafunction (narrative, conceptual structure; vector).</li> <li>• Textual metafunction (composition: the value of information, salience, frame).</li> <li>• Interpersonal metafunction (represented participant, interactive participant; demand, offer).</li> <li>• Reading multimodal texts (textbooks, picture books).</li> </ul>
--	--

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

1. [Rodela](#), Martina, Starc, Sonja (2012): Vloga slikovnega pri izražanju interakcije z naslovnikom v učbenikih za slovenščino kot tuji jezik. Stankovska, Petra (ur.), Wtorkowska, Maria (ur.), Pally, Jozef (ur.). *Individualna in kolektivna dvojezičnost*, (Knjižna zbirka Slavica Slovenica, ISSN 2335-3341, št. 1). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.353-361.
2. [Rodela](#), Martina . Semiotiska sredstva za stvaranje interakcije s osnovnoškolcem kao primateljem udžbeničkih tekstova o pravopisnim pravilima slovenskog jezika. V: Arnaut, Muhamed (ur.). *Zbornik = Proceedings*. Zenica: Filozofski fakultet. 2014, str. 897-905, ilustr. <http://ff.unze.ba/zbornici-radova/>.
3. [Rodela](#), Martina (2016): Komunikacija avtorja učbenika za slovenščino kot materinščino z osnovnošolcem pri predstavljanju končnih ločil. OMELČENKO, Svitlana (ur.), AKSMAN, Joanna (ur.). *Sučasni perspektivy osvity*. Horlivka: Institute for foreign languages.387-399, 442-443.
4. [Rodela](#), Martina (2017): Avtorjeva komunikacija z osnovnošolcem v i-učbenikih za slovenščino z vidika součinkovanja besednih in nebesednih izraznih sredstev. BRATOŽ, Silva (ur.). *Razsežnosti sodobnih učnih okolij = Dimensions of contemporary learning environments*, (Knjižnica Ludus, ISSN 2536-1937, 3). Koper: Založba Univerze na Primorskem. 345-359.
5. Starc, Sonja (2017): Representation of Theme and Subject-drop in Slovene Language. Elorza, Izaskun in Pérez-Veneros, Miriam (ur.). *Systemic Functional Linguistics at the Crossroads: Intercultural Contrastive Descriptions of Language*, (Colección Aquilafuente, 266). Salamanca: University of Salamanca. 117-124.

6. Starc, Sonja (2018): Realizacija tematsko-rematske strukture v izbrani Cankarjevi kratki pripodni prozi. Simpozij o Cankarju. Praga, 24-26 nov. 2018. V tisku.
7. STARC, Sonja (2015): Decoding multimodal text by untrained readers: a message for mother tongue pedagogy. STARC, Sonja (ur.), JONES, Carys (ur.), MAIORANI, Arianna (ur.). *Meaning making in text : multimodal and multilingual functional perspectives*. New York: Palgrave Macmillan. 223-244.
8. STARC, Sonja (2011): Stik disciplin v besedilu iz besednih in slikovnih semiotskih virov. KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 433-440.  
<http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp30/Zbornik/Starc.pdf>. [COBISS.SI-ID 4144855]
9. STARC, Sonja (2011): Zmožnost dekodiranja večkodnih besedil kot sestavina besedilne pismenosti. COTIČ, Mara (ur.), MEDVED-UDOVIČ, Vida (ur.), STARC, Sonja (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales. 28-36, 498-499.
10. STARC, Sonja (2010): Učbeniška besedila o Primožu Trubarju. Izbor izraznih sredstev vrednotenja v verbalnih in večkodnih besedilih ter njihova vloga na besedilni ravni. BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 241-259.  
[http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20\\_Starc.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20_Starc.pdf). [COBISS.SI-ID 3812055]
11. Starc, Sonja (2009): *Časopisna oglaševalska besedila, reklame : struktura in večkodnost*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko: Pedagoška fakulteta. (Teoretična poglavja)
12. Starc, Sonja (2009): 'Večkodnost in zgradba učbeniškega besedil [Multimodality and the structure of textbooks]. Vintar, Jelka (ur.): *Razmerja med slikovnimi in besednimi sporočili*. Ljubljana: ZRSŠ. 45-62.
13. Starc, Sonja (2011): Pomen slikovnega v večkodnem besedilu. Gomivnik Thuma (ur.): *Vloga slikovnih sestavin pri sporazumevanju. Zbornik Bralnega Društva Slovenije*. Ljubljana: ZRSŠ. 41-56.
14. Toporišič, Jože (2000): Slovenska slovnica. Pregledana in razširjena izdaja. Maribor: Obzorja. (Izbrana poglavja)
15. Slovenski pravopis 2001. Ljubljana: ZRC SAZU.
16. Slovar slovenskega knjižnega jezika 1995. Ljubljana: DZS, ZRC SAZU.
17. <http://bos.zrc-sazu.si/skj.html>
18. <http://bos.zrc-sazu.si/sp2001.html>
19. [http://bos.zrc-sazu.si/s\\_beseda.html](http://bos.zrc-sazu.si/s_beseda.html)

Dodatna literatura/Additional readings:

1. Halliday, Michael A. K., Matthiessen, Christian M. I. M. (2004): *An Introduction to Functional Grammar*. London: Arnold. (Izbrana poglavja.)
2. KRANJC, Simona (2004): Besedni red, usvajanje prvega in učenje drugega/tujega jezika. (Word order, L1 acquisition and L2 learning) In: *Jezik in slovstvo XLIX/3-4*. 145-158.
3. ŽELE, Andreja (2008): *Osnove skladnje*. Ljubljana: Samozaložba. 33-62.

**Cilji in kompetence:**

Cilji

Študent/-ka

- razume in usvoji strukture, v katerih stavek izraža pomen;

**Objectives and competences:**

Objectives

The students

- understand and acquire the structures in which the clause expresses meaning;

- ob ponovitvi skladnje spozna in usvoji načine realizacije stavka kot prikaza procesa;
- razume in usvoji členjenje informacij v stavku, glede na njihovo pomembnost za diskurz;
- razume in usvoji načine in izbire leksikogramatičnih sredstev za vzpostavljanje stika med avtorjem in naslovnikom;
- nadgrajuje znanje o ustroju slovenskega jezika in s tem utrjuje zavest o sistemski urejenosti jezika;
- spozna in razume zgradbo večkodnih besedil in pomenjenje z interakcijo različnih semiotskih kodov; zna jih tvoriti in brati;
- utrjuje pravopisne zmožnosti ob teoretičnih poglavjih iz slovnice.

#### Splošne kompetence

- razvijanje jezikovnih in večkodnih sporazumevalnih zmožnosti učencev,
- učinkovito komuniciranje z učenci in drugimi udeleženci izobraževanja, razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov z otroki in med njimi samimi.

#### Predmetno specifične kompetence

- Zmožnost uzaveščene izbire leksikogramatičnih sredstev za tvorbo pomena na treh metafunkcijah, ideacijski, medosebni in besedilni.
- Zmožnost uzaveščene izbire jezikovnih in nejezikovnih semiotskih sredstev za tvorbo pomena na treh metafunkcijah, ideacijski, medosebni in besedilni.
- Pravopisna, slovnična zmožnost.

- at repetition of syntax they learn and acquire the modes of realisation of a clause as a representation of process;
- understand and acquire the Thematic-Rhematic structure in a clause according to their relevance for discourse meaning;
- understand and acquire the ways and choices of lexical-grammatical resources for establishing contact between the author and the addressee;
- upgrade the knowledge of the structure of Slovene language thus consolidating the awareness of the systemic arrangement of language;
- get to know and understand the structure of multimodal texts and providing meaning with the interaction of different semiotic codes; they can form and read them;
- consolidate orthographic competences at chapters from grammar.

#### General competences

- developing pupils' language and multimodal communication competences;
- efficient communication with pupils and with other participants in education, developing a positive group atmosphere with good relations with children and among themselves.

#### Subject specific competences

- The awareness of the choice potential of lexicogrammatical resources for construing meaning on three metafunctions— ideational, interpersonal, and textual.
- The awareness of the choice potential of verbal and non-verbal semiotic resources for the meaning making on metafunctions— ideational, interpersonal, and textual in the multimodal text.
- Orthographic, grammatical ability.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje

Študent/-ka:

pozna in ustrezno navaja temeljne pojme naslednjih poglavij slovenskega jezikoslovja: oblikoslovja (glagola), besediloslovja in skladnje.

##### Uporaba

Študent/-ka:

- zna uporabljati jezikovne zvrsti, ki ustrezajo governemu položaju.

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding

The students:

- know and adequately quote the basic concepts of the following chapters of Slovene linguistics: morphology (verb), text linguistics, syntax.

##### Application

The students:

- know how to use the genre that is adequate for the speaking situation;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• usposobljen/-a je za samostojno uporabo jezikovnih priročnikov in za jezikovno samoizobraževanje na področju oblikoslovja, skladnje, besediloslovja.</li> <li>• pri predmetu pridobljena znanja je sposoben/-a uporabljati pri poučevanju;</li> <li>• usposobljen/-a je za samostojno raziskovanje obravnavanih tem v šolski praksi.</li> </ul> <p><b>Refleksija</b> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmožen/-a je ovrednotiti lastno strokovno usposobljenost za poučevanje obravnavanih poglavij slovenskega jezikoslovja;</li> <li>• zmožen/-a je ovrednotiti skladnost med učnim načrtom za jezikovni pouk in njegovo izpeljavo pri poučevanju;</li> <li>• na osnovi razumevanja usvojenih jezikoslovnih pojmov zna presojeti strokovno vsebino osnovnošolskih učbenikov za slovenski jezik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• are trained for independent use of language manuals and linguistic self-education in the field of morphology, syntax, text linguistics</li> <li>• are able to use the knowledge acquired in the course in teaching;</li> <li>• are trained for independent research in the above discussed topics in the school practice.</li> </ul> <p><b>Reflection:</b> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• are able to evaluate their own professional competence to teach the discussed Chapters of Slovene linguistics;</li> <li>• are able to evaluate the coherence between Curriculum for language teaching and its implementation in teaching;</li> <li>• based on the understanding of the acquired linguistic competences are able to assess the disciplinary content of primary school textbooks for Slovene language.</li> </ul>
---	--

#### Metode poučevanja in učenja

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogovor/ razprava.</li> <li>• Delo z besedilom (analiza, branje, tvorba)</li> <li>• Proučevanje primera.</li> </ul>
--

#### Learning and teaching methods

<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversation/ discussion.</li> <li>• Work with text (analysis, reading, production).</li> <li>• Case study.</li> </ul>
---

Delež (v %) /

Weight (in %)

#### Načini ocenjevanja:

#### Assessment:

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit</li> </ul>	<p>100 %,</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam</li> </ul>
---	---------------	--

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Starc, Sonja (2017): Representation of Theme and Subject-drop in Slovene Language. Elorza, Izaskun in Pérez-Veneros, Miriam (ur.). <i>Systemic Functional Linguistics at the Crossroads: Intercultural Contrastive Descriptions of Language</i>, (Colección Aquilafuente, 266). Salamanca: University of Salamanca. 117-124.</li> <li>2. Starc, Sonja (2018): Realizacija tematsko-rematske strukture v izbrani Cankarjevi kratki pripodni prozi. Simpozij o Cankarju. Praga, 24-26 nov. 2018. V tisku.</li> <li>3. STARC, Sonja (2015): Decoding multimodal text by untrained readers: a message for mother tongue pedagogy. STARC, Sonja (ur.), JONES, Carys (ur.), MAIORANI, Arianna (ur.). <i>Meaning making in text : multimodal and multilingual functional perspectives</i>. New York: Palgrave Macmillan. 223-244.</li> <li>4. STARC, Sonja (2011): Stik disciplin v besedilu iz besednih in slikovnih semiotskih virov. KRANJC, Simona (ur.). <i>Meddisciplinarnost v slovenistiki</i>, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis.</li> </ol>
---

Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 433-440.

<http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp30/Zbornik/Starc.pdf>. [COBISS.SI-ID [4144855](#)]

5. STARC, Sonja. Multimodal Advertisements as a Genre within a Historical Context. V: Maioranni, Arianna, Christie, Christine (ur.): *Multimodal Epistemologies. Towards an Integrated Framework*. New York, London: Routledge. 2014.94-110.
6. STARC, Sonja. K znanstvenemu besedilu in znanstvenemu jeziku : Ob analizi vzorca naslovov, izvlečkov in uvodov. V: STARC, Sonja (ur.). *Akademski jeziki v času globalizacije = Academic languages in the era of globalisation*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2012, str. 152-165, 309-311. [COBISS.SI-ID [4635863](#)]
7. STARC, Sonja. Stik disciplin v besedilu iz besednih in slikovnih semiotskih virov. V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 433-440, ilustr. <http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp30/Zbornik/Starc.pdf>. [COBISS.SI-ID [4144855](#)]
8. STARC, Sonja. Zmožnost dekodiranja večkodnih besedil kot sestavina besedilne pismenosti. V: COTIČ, Mara (ur.), MEDVED-UDOVIČ, Vida (ur.), STARC, Sonja (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2011, str. 28-36, 498-499. [COBISS.SI-ID [4197591](#)]
9. STARC, Sonja. Učbeniška besedila o Primožu Trubarju. Izbor izraznih sredstev vrednotenja v verbalnih in večkodnih besedilih ter njihova vloga na besedilni ravni. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 241-259. [http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20\\_Starc.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20_Starc.pdf). [COBISS.SI-ID [3812055](#)]
10. STARC, Sonja. Slovenski jezik v šolah na narodnostno mešanih območjih v Sloveniji. V: ČOK, Lucija (ur.). *Izobraževanje za dvojezičnost v kontekstu evropskih integracijskih procesov : učinkovitost dvojezičnih modelov izobraževanja v etnično mešanih okoljih Slovenije*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2009, str. 65-74, tabele. [COBISS.SI-ID [3489495](#)]

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

**Predmet:** Izobraževalna tehnologija  
**Course title:** Educational Technology

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	1.	2.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> level	All fields	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 LV	/	/	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

prof. dr. Andreja Istenič Starčič /  
Prof. Andreja Istenič Starčič

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Pojmi in teorije na področju izobraževalne tehnologije in informacijsko-komunikacijske tehnologije.
- Zgodovinski razvoj izobraževalne tehnologije in spremembe, ki jih je spodbudila informacijsko-komunikacijska tehnologija.
- Taksonomije izobraževalne tehnologije.
- Oblike sodobne izobraževalne tehnologije in njihove uporabe v Sloveniji, Evropi in v svetu.
- Psihosocialni in kulturni dejavniki pri vključevanju izobraževalne tehnologije in medijev v procesih vzgoje in izobraževanja.
- Didaktična načela, oblike in metode pri delu z izobraževalno tehnologijo.
- Oblike in značilnosti elektronske komunikacije in njihova uporaba v vzgoji in izobraževanju ter elektronska večkodna komunikacija
- Načrtovanje in izvedba vzgojno-izobraževalnega procesa ob podpori izobraževalne tehnologije.
- Uporaba izobraževalne tehnologije v posameznih etapah pouka.
- Načrtovanje in priprava vzgojno izobraževalnega učnega gradiva za poučevanje z izobraževalno tehnologijo (tudi ob sodelovanju v več-disciplinarnih timih).
- Uporaba elektronskih baz strokovnega in učnega gradiva.
- Standardi za poučevanje in učenje z izobraževalno tehnologijo.
- Uporaba ustreznih evalvacijskih strategij pri poučevanju in učenju z izobraževalno tehnologijo.
- Uporaba kvalitativnih in kvantitativnih pristopov raziskovanja poučevanja in učenja z izobraževalno tehnologijo.
- Socialni, etični, zdravstveni in zakonski vidiki uporabe izobraževalne tehnologije tudi za otroke s posebnimi potrebami.

Content (Syllabus outline):

- Concepts and theories in the field of educational technology and ICT.
- Historical development of educational technology and changes provoked by information and communication technology.
- Taxonomies of educational technology.
- Forms of modern educational technology and its use in Slovenia, Europe and in the world.
- Psychosocial and cultural factors of implementing educational technology and media in the processes of education.
- Didactic principles, forms and methods in the work with educational technology.
- Forms and characteristics of electronic communication and its use in education and electronic multimodal communication.
- Planning and implementation of educational process with the support of educational technology.
- The use of educational technology in individual phases of teaching.
- Design and production of learning materials for teaching with educational technology (also with participation in multidisciplinary teams).
- The use of digital databases of professional and learning materials.
- Standards for teaching and learning with educational technology.
- The application of appropriate evaluation strategies in teaching and learning with educational technology.
- The use of qualitative and quantitative approaches to research of teaching and learning with educational technology.
- Social, ethical, health-related, and legal aspects of the use of educational technology also for children with special needs.
- Impact of educational technology on equal opportunities and on respect of diversity and multiculturalism in education



- Učinki izobraževalne tehnologije in medijev na enake možnosti, upoštevanje različnosti in večkulturnosti v vzgoji in izobraževanju.
- Uporaba sodobnih informacijsko-komunikacijskih in izobraževalnih tehnologij pri lastnem strokovnem razvoju in vseživljenjskem izobraževanju ter sodelovanju v strokovnih skupnostih (na nacionalni in mednarodni ravni).

- The use of modern information and communication technologies and training in their own professional development and lifelong learning and participation in (national and international) professional communities.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Istenič Starčič, A. (2014). Izobraževalna tehnologija – razredni pouk. Interno gradivo. Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta.
- Istenič Starčič, A. (2010). Educational technology for the inclusive classroom. Turkish online journal of educational technology, 9/3, 26-37.
- Istenič Starčič, A., Cotič, M., Zajc, M. (2013). Design-based research on the use of a tangible user interface for geometry teaching in an inclusive classroom. British journal of educational technology, 44/5, 729-744.
- Istenic Starcic, A., Cotic, M., Solomonides, I., Volk, M. (2015). Engaging preservice primary and preprimary school teachers in digital storytelling for the teaching and learning of mathematics. British Journal of Educational Technology British Journal of Educational Technology (2015) doi:10.1111/bjet.12253. WWW: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/bjet.12253/>.
- Istenič Starčič, A. (2007). Razvoj IKT kompetenc med »generičnim« in »predmetno-specifičnim« znanjem. Raziskovalni pristop pri strokovnem razvoju učitelja v spletni skupnosti praktikov. V: Cencič, M. (ur). Raziskovalni pogledi na razvijanje pedagoške prakse. Izbrana pedagoška področja. Koper: Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta Koper.
- Istenič Starčič, A. (2007). E-portfolijo – učenje v skupnosti. V: Vonta, T. Istenič Starčič, A. (ur). Mentorstvo v profesionalnem razvoju učitelja in vzgojitelja. Koper: Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta Koper.
- Alerby, E., Istenič Starčič, A. The significance of children's experience of computers in their everyday life. V: Medved-Udovič, V., Cotič, M. Cencič, M. (ur.). Sodobne strategije učenja in poučevanja. Koper: Pedagoška fakulteta, 2008, str. 239-250.
- Istenič Starčič, A. (2020) Izobraževalna tehnologija in izgradnja avtentičnega učnega okolja: Znanstvena monografija. Ljubljana: FG in Koper: UP. <https://repositorij.uni-lj.si/lzpis/Gradiva.php?id=116682>, doi: [10.15292/Itiauo.2020.01](https://doi.org/10.15292/Itiauo.2020.01). [COBISS.SI-ID [17903875](https://www.cobiss.si/id/17903875)]

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka osvoji temeljne didaktične pojme. Razvoj kompetenc za avtonomno uporabo izobraževalne tehnologije in informacijsko-komunikacijske tehnologije s posebnim ozirom na kritično vrednotenje vloge medijev in informacijsko-komunikacijske tehnologije pri učenju pri poučevanju in lastnem strokovnem razvoju.

#### Splošne kompetence:

### Objectives and competences:

#### Objectives:

The students acquire the main didactic concepts. Developing competencies for autonomous use of educational technology and information and communication technology in teaching – in particular with reference to critical evaluation of the role of media and information and communication technology in teaching and in one's own professional development.

#### General competences:

- Učinkovito izvajanje individualizacije in diferenciacije vzgojno-izobraževalnega dela.
- Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije pri pouku in razvijanje informacijske balohi pri učencih.
- Vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij.
- Oblikovanje varnega in spodbudnega učnega okolja, v katerem se učenci počutijo sprejete, v katerem se spoštuje različnost in spodbuja samostojnost in odgovornost.
- Razvijanje sposobnosti učencev za vseživljenjsko učenje z razvijanjem strategij samostojnega učenja.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- Kompetence za uporabo izobraževalne tehnologije za spodbujanje ustvarjalnega reševanja problemov, negovanje radovednosti otrok in spodbujanje raziskovanja v učenju.
- Kompetence za oceno potreb otroka oz. skupine ob upoštevanju fizičnih, socialnih, kulturnih in tehnoloških dejavnikov za uporabo izobraževalne tehnologije.
- Kompetence za načrtovanje in pripravo didaktičnega gradiva.
- Kritično vrednotenje in analiza socialnih, etičnih, zdravstvenih in zakonskih vidikov uporabe izobraževalne tehnologije tudi za otroke s posebnimi potrebami.
- Sposobnost uporabe ustreznih evalvacijskih strategij izobraževalne tehnologije pri učenju na razredni stopnji.
- Kompetence za načrtovanje in usmerjanje lastnega strokovnega razvoja ob podpori informacijsko-komunikacijske in izobraževalne tehnologije in vseživljenjsko izobraževanje .

- Effective implementation of individualisation and differentiation of educational work.
- The use of ICT in teaching and developing of information literacy in students.
- Establishing an optimal learning environment using a variety of teaching methods and strategies.
- Creating a safe and supportive learning environment in which students feel accepted, in which diversity is respected and independence and responsibility promoted.
- Developing the capacity of learners for lifelong learning with developing the strategies of independent learning.

#### Subject specific competences:

- The competences for the application of educational technology to encourage creative problem solving and stimulating investigation in learning.
- The competences for the assessment of the needs of a child or a group with physical, social, cultural, and technological factors for the use of adequate information technology being taken account of.
- Competences to design and produce didactic materials.
- Critical evaluation and analysis of social, ethical, health-related and legal aspects of the use of educational technology also for children with special needs.
- The ability of applying the appropriate strategies for the evaluation of educational technologies in primary school classroom.
- Competences for designing and guiding teacher's own professional development with the support of information-communication and educational technologies and lifelong learning.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

Študent/ka:

- pozna osnovne pojme, teorije in taksonomije na področju izobraževalne tehnologije,
- pri delu z izobraževalno tehnologijo upošteva socialne, etične, zdravstvene in zakonske vidike uporabe izobraževalne

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

The students:

- know the basic concepts, theories and taxonomies in the field of educational technology;
- in the work with educational technology take into account the social, ethical, medical

<p>tehnologije tudi za učence s posebnimi potrebami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna primerne pristope in strategije uporabe didaktičnih načel, oblik in metod pri delu z izobraževalno tehnologijo,</li> <li>• pozna standarde in evalvacijske strategije za uporabo izobraževalne tehnologije,</li> <li>• pozna metode raziskovanja pedagoškega dela z izobraževalno tehnologijo.</li> </ul> <p><u>Uporaba:</u> Študent/ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtno vključuje izobraževalno tehnologijo v vsakodnevno delo z učenci,</li> <li>• načrtuje in pripravlja preprosto didaktično gradivo,</li> <li>• uporablja sodobno informacijsko-komunikacijsko in izobraževalno tehnologijo pri lastnem strokovnem razvoju in vseživljenjskem izobraževanju.</li> </ul> <p><u>Refleksija:</u> Študent/-ka na osnovi razumevanja teoretskih pogledov kritično ovrednoti skladnost med teoretičnimi načeli in izhodišči ter izpeljavo teh konceptov v praksi – študij primerov sodobne izobraževalne tehnologije in oblikovanje modela uporabe izobraževalne tehnologije za izbran vzgojno-izobraževalni položaj.</p>
---

<p>and legal aspects of the use of educational technology for children with special needs;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• know suitable approaches and strategies, the use of didactic principles, forms and methods of working with educational technology;</li> <li>• know the standards and evaluation strategies for the use of educational technology;</li> <li>• know the methods of research in educational work with ICT.</li> </ul> <p><u>Application:</u> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deliberately include educational technology in the daily work with pupils;</li> <li>• designing and preparing simple didactic material;</li> <li>• use modern information-communication and educational technology in their own professional development and lifelong learning.</li> </ul> <p><u>Reflection:</u> Based on the understanding of theoretical views the students critically evaluate the coherence between theoretical principles and starting points as well as the implementation of these concepts in practice – case studies of modern educational technology in early learning and modelling the use of educational technology for the selected educational situation.</p>
---

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• laboratorijske vaje,</li> <li>• projektna naloga,</li> <li>• študij literature in virov.</li> </ul>
--

<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• laboratory exercises,</li> <li>• project work,</li> <li>• study of literature and sources.</li> </ul>
--

<b>Načini ocenjevanja:</b>	<b>Delež (v %) / Weight (in %)</b>	<b>Assessment:</b>
<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projektna naloga,</li> <li>• pisni izpit in/ali ustni izpit.</li> </ul>	<p>40 %, 60 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• project work,</li> <li>• written and/or oral exam.</li> </ul>

<p><b>Reference nosilca / Lecturer's references:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istenič Starčič, A., Cotič, M., Zajc, M. (2013). Design-based research on the use of a tangible user interface for geometry teaching in an inclusive classroom. British journal of educational technology, 44/5, 729-744.</li> </ol>
---

2. Istenič Starčič, A., Cotič, M., Volk, M. (2014). Multimodal Design to Support Teacher Students' Competences: A cross curricular connection of mathematical problems for pre-school and primary level. *British Journal of Educational technology*. (V TISKU).
3. Alerby, E., Istenič Starčič, A. (2008). The significance of children's experience of computers in their everyday life. V: Medved-Udovič, V., Cotič, M. Cencič, M. (ur.). *Sodobne strategije učenja in poučevanja*. Koper: Pedagoška fakulteta, 2008, str. 239-250.
4. Istenič Starčič, A., Bagon, Š. (2014). ICT - supported learning for inclusion of people with special needs : Review of seven educational technology journals, 1970-2011. *British journal of educational technology*, 45/2, 202-230.
5. Istenič Starčič, A., Zajc, M. (2010). An interactive tangible user interface application for learning addition concepts. *British journal of educational technology*, 42/6, 131-135.
6. Istenič Starčič, A. (2010). Educational technology for the inclusive classroom. *Turkish online journal of educational technology*, 9/3, 26-37.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Jezik v družbi
<b>Course title:</b>	Language in Society

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk za zavode z italijanskim učnim jezikom	2.	4.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle		2 <sup>nd</sup>	4 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	30	/	/	/	60	4

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Suzana Todorović / Assistant Prof. Suzana Todorović, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** italijanski/Italian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** italijanski/Italian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** /  
**Prerequisites:** /

**Vsebina:**

- Družbena vloga jezika: Sporazumevalna in simbolna vloga jezika. Himna. Ugled jezika, odnos do jezika, govorne navade, sporazumevalna zmožnost (enojezičnost, dvo-/večjezičnost, diglosija; pidžin; materinščina/prvi, drugi/jezik okolja, tuji jezik), Vloga italijanskega jezika

**Content (Syllabus outline):**

- The social role of language: Communicative and symbolic role of language. The Anthem. Reputation of the language, attitude to the language, speech habits, communicative competence (monolingualism, bilingualism and multilingualism, diglossia; Pidgin; mother tongue, first or second language,

<p>(materinščina/prvi, drugi/jezik okolja, tuji jezik; učni, uradni, državni jezik). Raba italijanščine (in drugih jezikov) v medijih (časopis, radio, TV, splet).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Govorni položaj in dejavniki izbire jezika. Jezikovne zvrsti: socialne (knjižni jezik, pogovorno, narečja, sleng, argo, idiolekt), funkcijske (registri: splošnosporazumevalni, strokovni, znanstveni, publicistični). Zasebna in javna raba jezika. Jezik in spol. Razmerje med družbenim položajem jezika in rabo jezika. Načrtovanje jezika. Jezik v visokem šolstvu.</li> <li>• Družbeni položaj italijanskega jezika in jezikov v Sloveniji. Ustava RS o rabi jezika(ov). Družbeni položaj italijanščine v Sloveniji in pri avtohtonih italijanskih manjšinah. Varstvo jezikov avtohtonih in priseljenih manjšin v Sloveniji. Jeziki v EU, položaj italijanščine. Spletne strani EU, projekti, LinguaNet.</li> <li>• Jezik v vzgoji in izobraževanju: Učenje jezika (učenje iz okolja - neformalno, učenje v izobraž. ustanovi - formalno). Položaj jezika v vzgoji in izobraževanju: učni jezik, učni predmet. Vloga učnega jezika pri oblikovanju jezikovne zmožnosti, odnosa do jezika in govornih navad. Jezikovni modeli šole (enojezična šola, tipi dvojezičnih šol).</li> <li>• Poučevanje/učenje jezika. Opredelitev osnovnih pojmov: usvajanje : učenje jezika, učni jezik : jezik kot učni predmet, sporazumevalni jezik, ciljni jezik. Komunikacijski pristop učenja jezika. Sporazumevalna – jezikovna zmožnost. Poučevanje/učenje jezika 2. (<a href="https://www.coe.int/en/web/language-policy/home">https://www.coe.int/en/web/language-policy/home</a>). Motivacija, čustveni filter, interference, transfer, napake.</li> </ul>	<p>the language of environment, foreign language). The role of Italian (mother tongue, first, second language, the language of environment, foreign language, language of instruction, official, national language). The use of Italian (and other languages) in media (newspapers, radio, TV, the web).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speech situation factors and the choice of language. Language genres: social (the literary language, colloquial, dialects, slang, argo, idiolect), functional (registers: general communicational, professional, scientific, journalistic). Private and public use of language. Language and gender. The relationship between the social positions of language and language use. Designing language. Language in higher education.</li> <li>• The social situation of Italian and the languages of minorities in Slovenia. Constitution of the RS on the use of language(s). The social situation of Italian in Slovenia and in the indigenous Italian minorities. Protection of indigenous languages and immigrant minorities in Slovenia. Languages in the EU, the situation of Italian. EU websites, projects LinguaNet.</li> <li>• Language in education: Learning the language (learning from the environment – non-formal/formal learning in an educational institution). The position of language in education: language of instruction, language as a subject. The role of language of instruction in shaping linguistic competences, attitude towards language, and speech habits. Language models of school (monolingual school, types of bilingual schools).</li> <li>• Teaching/learning the language. Definition of basic concepts: acquisition: learning a language, language of instruction: the language as a subject, communication language, the target language. The communication approach in language learning. Communication - linguistic competence. Teaching and learning L2. (<a href="https://www.coe.int/en/web/language-policy/home">https://www.coe.int/en/web/language-policy/home</a>). Motivation, emotional filter, interference, transfer, error.</li> </ul>
--	--

**Temeljna literatura in viri / Readings:**

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Alberto A. (ur.). (2003). *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*. Laterza.
- Balboni, P. E. (2002). *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*. Utet.
- Berruto, G. (1995). *Prima lezione di sociolinguistica*. Laterza.
- De Mauro, T. (2007). *Guida all'uso delle parole: parlare e scrivere semplice e preciso per capire e farsi capire*. Editori riuniti.
- Todorović, S. (2019). *L'istoveneto nell'ambito degli altri idiomi delle località slovene costiere*. Libris.

#### **Cilji in kompetence:**

##### Cilji:

Študent/-ka:

- Opazuje in spoznava (italijanski) jezik kot sredstvo sporazumevanja in družbeni pojav.
- Opazuje in spoznava družbeni položaj italijanščine in jezikov narodnosti v Sloveniji in položaj italijanščine in slovenščine pri avtohtonih manjšinah.
- Opazuje položaj in vlogo jezika v vzgojno-izobraževalnem procesu, položaj italijanščine v visokem šolstvu in spoznava šolo kot eno od institucij načrtovanja jezika; pri tem se usposablja za vzgojno-izobraževalno delo tudi na območjih z manjšinami v Sloveniji in pri slovenskih manjšinah zunaj Slovenije.
- Opazuje in spoznava družbeni pomen jezika, predvsem vlogo jezika pri skupinski identifikaciji: spoznava jezik kot konstitutivni element etnične skupnosti (kot simbol skupinske identitete in kot pogoj za njeno oblikovanje) in si na ta način oblikuje spoznavno razmerje do lastne jezikovne in etnične identitete, po drugi strani pa pozitiven odnos do drugih jezikov, narodov in kultur in zmožnost medkulturnega razumevanja.
- Se uvaja se v raziskovanje družbenih razsežnosti italijanskega jezika.

##### Splošne kompetence:

- Razvijanje jezikovnih in večkodnih sporazumevalnih zmožnosti učencev.
- Oblikovanje varnega in spodbudnega učnega okolja, v katerem se učenci počutijo sprejete, v katerem se spoštuje različnost in spodbuja samostojnost in odgovornost

#### **Objectives and competences:**

##### Objectives:

The students:

- observe and get to know (Italian) language as a means of communication and social phenomenon;
- observe and get to know the social status of Italian and of the languages of the nationalities in Slovenia and the position of Italian and Slovenian in the indigenous minorities;
- observe the situation and the role of language in the educational process, the position of Italian language in higher education and get to know school as one of the institutions of language planning; while training for educational work also in the areas with minorities in Slovenia and with Slovenian minorities outside Slovenia;
- observe and learn the social significance of language, especially the role of language in the collective identification: recognition of language as a constitutive element of ethnic communities (as a symbol of collective identity and as a condition of its creation) and by so doing, develop cognitive relation to their own language and ethnic identity, on the other hand, a positive attitude to other languages, peoples and cultures and the ability of intercultural understanding;
- are introduced into exploring the social dimension of Italian language.

##### General competences:

- Developing pupils' language and multimodal communication competences.
- Creating a safe and supportive learning environment in which pupils feel accepted, in which diversity is respected and independence and responsibility are promoted.

- učinkovito komuniciranje z učenci in drugimi udeleženci izobraževanja, razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov z otroki in med njimi samimi.

**Predmetnospecifične kompetence:**

- zmožnost razumevanja družbenega položaja italijanščine in delovanja v smislu ohranjanja in izboljševanja tega položaja (javna raba italijanščine, raba v šolstvu, znanosti, prevzemanje tujih kalkov);
- zmožnost razumevanja in sprejemanja ter sodelovanja v dvo- in večjezični jezikovni stvarnosti;
- zmožnost razumevanja kulture narodnih skupnosti (italijanske, madžarske, romske) in ustvarjalnega sobivanja z njimi;
- zmožnost razumevanja in kritične presoje inherentnih lastnosti slovničnega ustroja italijanskega jezika in družbeni odnos do tega (jezik in spol).

- Effective communication with pupils and other learners, developing a positive team atmosphere and good relationships with children and between themselves.

**Subject specific competences:**

- the ability to understand the social position of Italian and activities in terms of maintaining and improving this situation (public use of Italian, use in education, science, accepting foreign calques);
- the ability to understand and accept participation in bi- and multilingual linguistic reality;
- the ability to understand the culture of ethnic communities (Italian, Hungarian, Romany) and creative coexistence with them;
- the ability to understand and critically assess the inherent properties of grammatical structure of Italian language and social attitudes (language and gender).

**Predvideni študijski rezultati:**

**Znanje in razumevanje:**

Študent/-ka:

razume konkretna vprašanja jezikovne politike, ki so povezana s šolo.

**Uporaba:**

Študentk/-ka:

- je pri predmetu pridobljena znanja sposoben/-a uporabljati pri delu na področju vzgoje in izobraževanja;
- je usposobljen/-a je za samostojno raziskovanje nekaterih problemov družbenega položaja jezika, predvsem položaja in vloge jezika v vzgoji in izobraževanju.

**Refleksija:**

Študent/-ka:

- na osnovi razumevanja usvojenih pojmov zna presojati vprašanja, povezana z rabo jezika v vzgoji in izobraževanju, z jezikovno politiko v šoli, z ohranjanjem oz. zamenjavo jezika in etnične identitete, z jezikovnimi konflikti.
- na osnovi razumevanja usvojenih jezikoslovnih pojmov zna presojati ustrezne

**Intended learning outcomes:**

**Knowledge and understanding:**

The students:

understand concrete issues of school-related language policies.

**Application:**

The students:

- are able to apply the knowledge acquired in the course in their work in the field of education;
- are qualified for independent research in some problems of the social position of language, especially the position and role of language in education.

**Reflection:**

The students:

- are able to assess issues related to the use of language in education; language policy in school; maintaining or changing language and ethnic identity; language conflicts based on the understanding of the terms acquired in the course;
- are able to assess the relevant professional content of textbooks for Italian in basic

strokovne vsebine osnovnošolskih učbenikov za italijanski jezik.	school based on the understanding of acquired linguistic notions.
--	---

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlaga</li> <li>• Pogovor/ razprava</li> <li>• Delo z besedilom.</li> <li>• Preučevanje primera</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• explanation.</li> <li>• conversation or discussion.</li> <li>• work with text.</li> <li>• case study.</li> </ul>
---

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• seminarji (analize jezikovnih realnosti v neposrednem okolju )</li> </ul>	

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam;</li> <li>• seminars (analyses of language realities in immediate environment).</li> </ul>	

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. Todorović, S. (2020). I tempi verbali del modo indicativo nel dialetto istroveneto del litorale sloveno. <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 30, 281–300.
2. Todorović, S. (2019). Osnovna slovnica miljskega istrskobeneškega govora: od fonemskega sestava do zaimkov. <i>Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša</i> , (25)2, 97–111.
3. Todorović, S. (2022). Uno sguardo diacronico su alcuni romanismi del vernacolo pomianese. <i>Folia linguistica et litteraria</i> , 40, 249–269.
4. Todorović, S. (2019). <i>L'istoveneto nell'ambito degli altri idiomi delle località slovene costiere</i> . Libris.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Antropološka kineziologija
<b>Course title:</b>	Antropological Kinesiology

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	2.	3.
Primary school teachin, 1 <sup>st</sup> cycle	All Fields	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 LV	/		105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

izr. prof. dr. Tadeja Volmut/ Associate Professor Tadeja Volmut, PhD



<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	Slovenski/Slovenian
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	Slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

Pogoji za vključitev v delo:

- Zmožnost opravljanja praktičnih gibalnih/športnih aktivnosti;

Pogoji za opravljanje študijskih obveznosti:  
Aktivna udeležba na laboratorijskih vajah (95 %) in seminarjih (95 %).

Conditioning for inclusion:

- Ability to provide practical physical activities.

Terms Prerequisites:  
Active participation at exercises work (95 %) and seminar work (95 %).

**Vsebina:**

Študent/-ka spozna:

- Vloga gibalne/športne aktivnosti v sodobni družbi;
- Osnovna terminologija v kineziologiji;
- Temeljna področja preučevanja in vplivanja kineziološke znanosti;
- Principi gibalnega razvoja in gibalnega učenja, v dialektični povezanosti s spoznavnim, socialnim, čustvenim ter telesnimi razsežnostmi;
- Teorije gibalnega razvoja in gibalnega učenja;
- Interakcija rasti, zorenja in razvoja;
- Dejavniki in smeri gibalnega razvoja skozi življenjska obdobja;
- Spremljanje in vrednotenje telesnih značilnosti in gibalnih sposobnosti (ŠVK ...);
- Faze in stopnje gibalnega razvoja in gibalnega učenja;
- Interakcijo sistema človek-okolje-naloga;
- Vlogo gibalne kompetence – razvojni in funkcionalni vidik;
- Pomen gibalne/športne aktivnosti za skladen razvoj otrok in mladostnikov;
- Vlogo fizičnega in izkušenskega okolja ter sisteme adaptacije organizma na spodbude iz okolja;
- Modeli gibalnega razvoja: enodimenzionalni, dvodimenzionalni, večdimenzionalni;
- Gibalne sposobnosti, latentne strukture, morfološke značilnosti,
- Modeli zbiranja informacij o morfološkem in gibalnem statusu, o spreminjanju psihosocialnega statusa s sredstvi gibalnih dejavnosti;

**Content (Syllabus outline):**

The students know:

- The role of physical activities in modern society;
- Basic terminology in kinesiology;
- The basic areas of study and influence of kinesiological science;
- The principles of motor development and motor learning in a dialectical relationship with the cognitive, social, emotional and physical dimensions;
- Theories of motor development and motor learning;
- The interaction of growth, maturation and development;
- The factors and directions of motor development through the life-cycle;
- Monitoring and evaluating physical characteristics and motor abilities (sport education file);
- Stages and levels of motor development and motor learning;
- Interact system man-environment-task;
- The role of physical competence – the development and functional aspect;
- The importance of physical activity for the harmonious development of children and adolescents;
- The role of physical and experiential environment and the systems of adaptation of the organism to the stimuli from the environment;
- Models of motor development: one-dimensional, two-dimensional, multi-dimensional;
- Motor skills, latent structure of morphological characteristics,

- Relacije in odnos med gibalnim razvojem, gibalnim učenjem in gibalnim vedenjem;
- Elementarna gibanja in lokomocije, stabilnost, manipulacije, specifične in specializirane dejavnosti;
- Vplive gibalnih dejavnosti na živčno-mišični sistem, mišice kot biološki motorji, pretok energije, prehrane;
- Transportne sisteme, vloga srčno-žilnega sistema v miru in obremenitvah, aerobne in anaerobne procese, dihalne funkcije, telesna kondicija;
- Sisteme za upravljanje: tristopenjski nivoji: refleksna, spontana in hotena gibanja;
- Telesne konstitucije, vlogo pokončne telesne drže, utrujenost zaradi statičnih položajev; nastajanje slabe telesne drže; vzroki, pojavne oblike, posledice in preventivni ukrepi;
- Sodobne vidike gibalnega učenja – vloga informacijsko podprtih tehnologij;
- Domače in tuje raziskave, njihove ugotovitve in uporabo.

- Models of gathering information on the morphological and physical status about changing the psychosocial status by means of motor activity;
- Relations and the relationship between the development of motor development, motor learning and motor behaviour;
- Elementary and locomotor movement, stability, manipulation, specific and specialized activities;
- The impact of physical activities on the neuromuscular system, muscles as biological motors, the circulation of energy and food;
- conveyor systems, the role of cardiovascular system in rest and under load, aerobic and anaerobic processes, respiratory function and physical fitness;
- Management systems: three-stage levels: reflexive, spontaneous and on intentional movement;
- Physical constitution, the role of upright posture, fatigue due to static positions; the emergence of bad posture; causes, manifestations, consequences and preventive measures;
- Modern aspects of motor learning - the role of information-based technologies;
- Domestic and foreign research findings and use.

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### ***osnovna literatura/Basic literature***

- Pistotnik, B. (2015). *Osnove gibanja v športu. Osnove gibalne izobrazbe. Popravljen in dopoljen izdaja*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport.
- Pišot, R. in Planinšec, J. (2005). *Struktura motorike v zgodnjem otroštvu. Motorične sposobnosti v zgodnjem otroštvu v interakciji z ostalimi dimenzijami psihomatičnega statusa otroka*. Založba Annales, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Inštitut za kineziološke raziskave.
- Goodway, J. D., Ozmun, J. C. in Gallahue, D. L. (2019). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults (8 verzija)*. Jones & Bartlett Learning.
- Škof, B. idr. (2016). *Šport po meri otrok in mladostnikov: pedagoški, didaktični, psiho-socialni, biološki in zdravstveni vidiki športne vadbe mladih. 2. dopoljena izdaja*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
- Malina, R. M., Bouchard, C. in Bar-Or, O. (2004). Growth, maturation, and physical activity. *Human Kinetics*.
- Kovač, M., Jurak, G., Starc, G., Leskošek, B. in Stel, J. (2011). *Športnovzgojni karton, Diagnostika in ovrednotenje telesnega in gibalnega razvoja otrok in mladine v Sloveniji*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport.

#### ***dopolnilna literatura/ Supplementary literature:***

- Pistotnik, B., Pinter, S. in Dolenc, M. (2002). *Gibalna abeceda*. Fakulteta za šport. Inštitut za šport.

Pišot, R. in Šimunič, B. (2006). *Vloga biomehanskih lastnosti skeletnih mišic v gibalnem razvoju otroka*. Založba Annales, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Inštitut za kineziološke raziskave.

#### **datna literatura/ Additional literature**

Videmšek, M. in Pišot, R. (2007). *Šport za najmlajše*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Pišot, R. in Jelovčan, G. (2007). *Vsebine gibalne/športne vzgoje v predšolskem obdobju*. Založba Annales, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Inštitut za kineziološke raziskave.

Videmšek, M. in Stančević, B. (2004). *Popestrimo športno vzgojo*. Fakulteta za šport.

Tancig, S. (1987). *Izbrana poglavja iz psihologije telesne vzgoje in športa*. Fakulteta za telesno kulturo.

#### **Cilji in kompetence:**

##### **Cilji**

- spoznati glavne značilnosti sodobnega življenjskega sloga, pomen kroničnih nenalezljivih bolezni ter vlogo osveščanja posameznika za zdrav življenjski slog;
- spoznati in razumeti vpliv in vlogo gibalnih/športnih aktivnosti v celostnem razvoju otroka in mladostnika;
- razumeti vlogo gibalnih/športnih aktivnosti v življenju posameznika od filogeneze do ontogeneze; gibalna/športna dejavnost kot dejavnik trajnega razvoja in kakovosti življenja posameznika;
- spoznati in poglobiti znanja o zakonitostih otrokovega motoričnega razvoja, v dialektični povezanosti s kognitivnimi, konativnimi in antropološkimi dimenzijami, kar omogoča študentom spoznati neločljivost posameznih komponent razvoja;
- spoznati modele raziskovanja v kineziologiji in zbiranja informacij o morfološkem in motoričnem statusu otroka.

##### **Splošne kompetence**

- upoštevanje razvojnih značilnosti ter individualnih razlik učencev pri spodbujanju uspešnega učenja, ustrezno uporabljanje različnih načinov spremljanja in preverjanja napredka učencev v skladu s cilji ter dajanje konstruktivne povratne informacije,
- prepoznavanje učencev s posebnimi potrebami ter v sodelovanju z drugimi učitelji in strokovnjaki prilagajanje dela njihovim posebnostim.

##### **Specifične kompetence**

- Razvijanje komunikacije z otroki v različnih starostnih obdobjih in odraslimi in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in prostočasne aktivnosti;

#### **Objectives and competences:**

##### **Objectives:**

- to get to know the main features of modern lifestyle, the importance of chronic non-communicable diseases and the role of individual awareness of a healthy lifestyle;
- to know and understand the impact and role of physical/sports activities in the integrated development of children and adolescents;
- to understand the role of physical/sport activity in the life of an individual from phylogenies to ontogenesis; physical/sport activity as a factor of sustainable development and quality of life of individuals;
- to learn and deepen the knowledge of the laws of child's motor development, in dialectical relation with cognitive, conative and anthropological dimensions, which allow students to learn about indivisibility of individual components of development;
- to learn the models of research in kinesiology and gathering information on the morphological and motor status of children.

##### **General competences:**

- consideration of developmental characteristics and individual differences of learners in promoting successful learning, proper use of various methods of monitoring and examining the progress of pupils in accordance with the objectives and providing constructive feedback,
- identification of pupils with special needs and—in collaboration with other teachers and professionals—adapting the work to their specificities.

##### **Specific competences:**

- developing the awareness of the importance and role of appropriate content of physical/sports activity in the life of human;

- Študent si pridobi znanja za uporabo gibalne dejavnosti, kot sredstvo vzgojnega vplivanja in oblikovanja osebnosti; pridobivanje in strukturiranje gibalnih izkušenj;
- Razumevanje metodičnega področja športa ter pridobitev praktičnih znanj za poučevanje športa otrok prve in druge triade osnovne šole.

- understanding and acquiring the fundamental strategies to sensitise children and youth for a healthy and active lifestyle.

**Predvideni študijski rezultati:**

- Znanje in razumevanje:
- Študent/-ka pridobi temeljna znanja o pomenu in vlogi gibalne/športne aktivnosti v današnjem življenju in spozna možnosti osveščanja in vzgajanja otrok in mladostnikov v zdravem življenjskem slogu kot dejavniku kakovosti življenja.

**Intended learning outcomes:**

- Knowledge and understanding:
- The students acquire the basic knowledge of the significance and role of physical/sports activities in today's life and learn the possibilities of awareness raising an educating children and adolescents in healthy life style as a factor of quality of life.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Laboratorijske vaje
- Seminar

**Learning and teaching methods:**

- Lectures,
- Exercises work,
- Seminar work.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Načini (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni ali ustni teoretični izpit (po dveh kolokvijih)</li> <li>• seminarska naloga.</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• written or oral theoretical exam,</li> <li>• seminar work</li> </ul>
	40%	

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Kopačin, B., Ovčjak, P. in Volmut, T. (2023). Effectiveness of physical activity intervention during music lessons. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 38(2), 31–49.

Jelovčan, G. in Volmut, T. (2022). Presenting the selection of innovative approaches taken in physical activities in the pre-school period. *Inovacije u nastavi*, 35(2), 145–154.

Černigoj, E. in Volmut, T. (2021). Integrating physical activity in mathematics lessons: a pilot study. *Annales kinesiologiae*, 12(1), 29–41.

Volmut, T., Pišot, R., Planinšec, J. in Šimunič, B. (2021). Physical activity drops during summer holidays for 6- to 9-year-old children. *Frontiers in public health*, 8, 1–7.

Volmut, T., Rajovec, N. in Kukanja-Gabrijelčič, M. (2021). Gifted and talented students in sports in the Slovenian primary school system. *Journal for the education of gifted young scientists*, 9(1), 27–36.

Volmut, T. in Šimunič, B. (2021). Effect of unstructured 15-minute active recess on children's daily physical activity. *Journal of physical education and sport*, 21(1), 180–187. Pridobljeno s <https://efsupit.ro/images/stories/ianuarie2021/Art%2025.pdf>

Kukanja-Gabrijelčič, M. in Volmut, T. (2020). Poskus konceptualizacije talentiranosti na športnem področju. *Revija za elementarno izobraževanje*, 13(4), 475–496.

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

**Predmet:** Geometrija in obdelava podatkov  
**Course title:** Geometry and Data Processing

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	2.	3.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	/	45 SV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

prof. dr. Amalija Žakelj/ Prof. Amalija Žakelj, Phd / doc. dr. Sanela Hudovernik/Assistant Prof. Sanela Hudovernik,Phd

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

- elementi geometrije v prostoru in na ravnini, njihove lastnosti in odnosi med njimi,
- liki in telesa, obseg, ploščina, površina, prostornina,
- krog in krožnica,
- Pitagorov izrek in uporaba Pitagorovega izreka,
- merjenje količin,
- dinamična geometrija,
- kombinatorične situacije, razvrščanje, urejanje, prikazi,
- verjetnost (mogoče, nemogoče).

**Content (Syllabus outline):**

- elements of geometry in space and on the plane, their properties and relations between them;
- shapes and bodies, circumference, surface area, surface area, volume,
- circle and disc,
- Pythagorean theorem and using the Pythagorean Theorem,
- measuring quantities
- Dynamic geometry
- combinatorial situations, classifying, arranging, displays;
- probability (possible, impossible).

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

### Osnovna literatura/Basic readings:

- Magajna, Z. in Žakelj, A. (2000). *Obdelava podatkov pri pouku matematike 6 - 9*, (Modeli poučevanja in učenja, Matematika. Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
- Hudovernik, S., Cotič, M. in Žakelj, A. (2017): *Učenje in poučevanje geometrije v osnovni šoli*. Založba Univerze na Primorskem, Knjižnica Ludus.
- Klančar, A., Cotič, M. in Žakelj, A. (2018). *Učenje in poučevanje geometrije z uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije v osnovni šoli*. Založba Univerze na Primorskem.
- Prosen, M. (1991). Vektorji, merjenje v geometriji. DZS.
- Pagon, D. (1995). *Osnove evklidske geometrije*. DZS.
- Cotič, M. (1999). *Obdelava podatkov v osnovni šoli*. ZRSŠ.
- Matematični učbeniki in zbirke nalog za srednjo in osnovno šolo.

### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- ŽAKELJ, A. (2010). Od obdelave podatkov v osnovni šoli do statistike v gimnaziji. V S. Kmetič, M. Sirnik in A. Žakelj (Ur.). *Matematika, Posodobitve pouka v gimnazijski praksi*. 1. izd. (str. 229 - 252) Zavod RS za šolstvo.
- Dolinar, G. (2005). *Evropski matematični kenguru 2002-2004*. DMFA Slovenije
- Pavkovič, B. (1992). *Elementarna matematika I. in II.* Tehniška knjiga.
- Revija/Magazine Logika in razvedrilna matematika.

### **Cilji in kompetence:**

#### Cilji:

Študent/-ka:

- zna uporabljati matematično logiko v vsebinah geometrije,
- pozna osnovne geometrijske elemente ter z njimi povezane pojme,
- pozna koncept merjenja,
- je sposoben uporabljati dinamično geometrijo pri geometrijskih konstrukcijah
- pozna osnove obdelave podatkov.

#### Splošne kompetence:

Študent/-ka:

- vzpostavlja primerno delovno okolje s tem, da uporablja širok repertoar metod in strategij dela, ki spodbujajo miselno aktivnost,
- je sposoben premišljeno analizirati dobre in šibke plati svojega pedagoškega dela in načrtovati svoj profesionalni razvoj,
- izkoristi priložnosti za stalno strokovno izpopolnjevanje in za inoviranje svojega dela.

#### Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- suvereno obvlada temelje geometrije, merjenja in obdelave podatkov, da lahko gradi ustrezne didaktične pristope,
- pozna in uporablja matematični jezik in terminologijo,

### **Objectives and competences:**

#### Objectives:

The students:

- can use mathematical logic in geometrical contents;
- know the basic geometrical elements and the concepts associated with them;
- know the concept of measuring;
- be able to apply dynamic geometry to geometric structures
- know the basics of data processing.

#### General competences:

The students:

- by applying a broad repertoire of methods and strategies that stimulate mental activity establish an appropriate working environment;
- are able to thoughtfully analyse the strengths and weaknesses of their teaching and plan their professional development,
- take advantage of opportunities for continuing professional development and innovation of their work.

#### Subject specific competences:

The students:

- competently master the foundations of geometry, measurement and data processing, which allows them to build the appropriate didactic approaches;

- ima razvite strategije reševanja matematičnih problemov in veščine uporabe matematike,
- je pozoren na natančnost in zaupa v lastne sposobnosti.

- know and use mathematical language and terminology;
- possess developed strategies for solving mathematical problems and the skills of using mathematics;
- pay attention to accuracy and confidence in their own abilities.

**Predvideni študijski rezultati:**

<p><u>Znanje in razumevanje:</u> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna vsebine iz geometrije v prostoru in na ravnini,</li> <li>• razume osnove obdelave podatkov,</li> <li>• se zna natančno izražati in uporabljati matematični jezik,</li> </ul> <p><u>Uporaba:</u> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ima pridobljene ustrezne teoretične osnove za razvijanje začetnih matematičnih pojmov, mišljenja in jezika,</li> <li>• je sposoben logično-matematično razmišljati in spretno reševati probleme, ki so zapisani v matematičnem jeziku,</li> <li>• povezuje matematične vsebine z drugimi področji.</li> </ul> <p><u>Refleksija:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• študent/-ka razvije logično-matematično mišljenje in sposobnost opazovanja, ocenjevanja, abstrakcije in generalizacije,</li> <li>• študent/-ka ima pridobljen čut za urejenost, vztrajnost in sistematičnost pri delu.</li> </ul>
---

**Intended learning outcomes:**

<p><u>Knowledge and understanding:</u> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• know the contents of geometry in space and on the plane;</li> <li>• understand the basics of data processing;</li> <li>• can express themselves accurately and use mathematical language,</li> </ul> <p><u>Application:</u> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possess adequate acquired theoretical bases for developing initial mathematical concepts, thought, and language;</li> <li>• are able to think logically mathematically and skilfully solve problems written in mathematical language;</li> <li>• relate mathematical contents with other areas.</li> </ul> <p><u>Reflection:</u> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• develop logical-mathematical thinking and the ability of observing, assessing, abstraction and generalisation;</li> <li>• possess an acquired sense for orderliness, perseverance, and for systematic work.</li> </ul>
---

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- vaje.

**Learning and teaching methods:**

- lectures,
- exercises.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminarska naloga,</li> <li>• pisni oziroma ustni izpit.</li> </ul>

Delež (v %) /  
Weight (in %)

20 %
80 %

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminar work</li> <li>• written or oral exam.</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

--

Hudovernik, S. (2023). Vizualizacija geometrijskih konceptov nekoč in danes: stališča učiteljev glede rabe dinamične geometrije pri pouku matematike. V: A. Istenič, M. Gačnik, B. Horvat, M. Kukanja Gabrijelčič, V. Riccarda Kiswarday, M. Lebeničnik, M. Mezgec in M. Volk (ur.). *Vzgoja in izobraževanje med preteklostjo in prihodnostjo* (str. 447-470). Založba Univerze na Primorskem.

Hudovernik, S., Žakelj, A. in Cotič, M. (2021). Didaktični model izgradnje kombinatoričnih pojmov: prehod z razredne na predmetno stopnjo. V S. Rutar, D. Felda, M. Rodela, N. Krmac, M. Marovič in K. Drljić (Ur.) *Prehodi v različnih socialnih in izobraževalnih okoljih = Transitions in different social and educational environments* (241-266). Založba Univerze na Primorskem, Knjižnica Ludus.

Klančar, A. in Žakelj, A. (2023). Graphical representations in solving geometric problems. V A. Žakelj, (ur.). *Selected topics in the didactics of mathematics* (27-52). Založba Univerze na Primorskem.

Hudovernik, S. (2018). Oblikovanje prostorskih predstav pri učencih v 3. vzgojno-izobraževalnem obdobju. V M. Sardoč, I.Ž. Žagar in A. Mlekuž (ur.). *Raziskovanje v vzgoji in izobraževanju* (143-157). Pedagoški inštitut.

Hudovernik, S. (2019). Učenje z odkrivanjem pri pouku geometrije v osnovni šoli. *Pedagoška obzorja : časopis za didaktiko in metodiko*, 34 (3/4), (19-33).

Hudovernik, S., Cotič, M., Žakelj, A. (2019). *Učenje in poučevanje geometrije v osnovni šoli*. Založba Univerze na Primorskem, Knjižnica Ludus.

Žakelj, A. in Klančar, A. (2022). The role of visual representations in geometry learning. *European journal of educational research*, 11(3), (1393-1412). [https://pdf.eu-jer.com/EU-JER\\_11\\_3\\_1393.pdf](https://pdf.eu-jer.com/EU-JER_11_3_1393.pdf), DOI: [10.12973/eu-jer.11.3.1393](https://doi.org/10.12973/eu-jer.11.3.1393).

Klančar, A., Istenič, A., Cotič, M. in Žakelj, A. (2021). Problem-based geometry in seventh grade : examining the effect of path-based vs. conventional instruction on learning outcomes. *International journal: emerging technologies in learning*, 16(12), (16-35). <https://online-journals.org/index.php/ijet/article/view/21349/9377>, DOI: [10.3991/ijet.v16i12.21349](https://doi.org/10.3991/ijet.v16i12.21349).

Žakelj, A. (2017). Statistical literacy in Slovenia. *ISLP newsletter*, 9 (1), (40-41). <http://iase-web.org/islp/documents/Newsletters/ISLP%20Newsletter%20Vol%209.1%20March%202017.pdf>.

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Mladinska književnost
<b>Course title:</b>	Children's Literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk	2.	3.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	Primary school teaching	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /



Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	30	/	/	/	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

prof. dr. Igor Saksida / Prof. Igor Saksida, PhD

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenski/Slovenian

slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Teorija mladinske književnosti: trije člani predmetnega polja literarne vede v povezavi z mladinsko književnostjo: avtor: avtopoetike in perspektive, besedilo: literatura in realnost: mimetičnost, raznolikost sodb, snov v literaturi, razpoloženje, tematika mladinske književnosti, bistvo književnosti in skrajnosti v povezavi z mladinsko književnostjo, literarna oseba, spolska reprezentacija v mladinskih besedilih, seksizem, besedilotvorni postopki, kategorije jezikovne inovativnosti v poetiki mladinske književnosti, metaforika; bralec: naslovnik in dialoškost branja, možnosti opisa bralčevega doživetja, postopek nastajanja besedila, bralec in medijska realnost.
- Zgodovina mladinske književnosti: Starejša (klasična) mladinska književnost: ljudska pesem in umetna poezija (do 1930); tipologija proznih žanrov: pripovedka in pravljica: ljudska, klasična avtorska, sodobna; basen, kratka zgodba, črtica, povest, humoreska, mladinski roman, fantastična pripoved; spominska literatura; realistična pripoved s pregledom tem; mladinska dramatika: vzpostavljane žanra, pravljica komedija.
- Sodobna mladinska književnost: povojna aktivistična poezija, tradicionalna poezija, poezija estetske inovacije: prvi val, poetika modernizma; tipologija proznih žanrov, povojna aktivistična proza, sodobna pravljica, klasična umetna pravljica in povedka, živalska pravljica, nesmiselnica,

Content (Syllabus outline):

- Theory of children's literature: three component elements of the present field of literary studies in conjunction with children's literature: author: auto-poetics and perspectives; text: literature and reality: mimeticism, diversity of judgments, substance in the literature, the mood, the theme of children's literature, the essence of literature and extremes in conjunction with children's literature, literary person, gender representation in children's texts, sexism, word formation procedures, categories of linguistic innovation in the poetics of children's literature, metaphor; reader: addressee and dialogic reading, the options of a description of reader's experience, the process of drafting a text, reader and media reality.
- The history of children's literature: Older (classical) children's literature: folk poem and artificial poetry (until 1930); typology of prose genres: fable and fairy tale: folk, classical authorial, contemporary; fable, short story, sketch, story, spoof, novel, a fantastic tale; memorial literature; realistic narrative with a review of themes; children's: establishing a genre, fairytale comedy.
- Contemporary children's literature: the post-war activist poetry, traditional poetry, poetry of aesthetic innovation: the first wave, poetics of modernity; typology of prose genres, postwar activist prose, modern fairy tale, classical artificial fairy tales and tale, animal fairy tale, nonsense tale, reality children's prose, narrative with

<p>resničnostna mladinska proza, pripoved s človeškimi osebami, živalska zgodba, avtobiografska pripoved, zabavna oz. trivialna pripoved; mladinska dramatika, slikanica in najpomembnejši ilustratorji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretacije celovitih opusov: T. Pavček, N. Grafenauer, J. Snoj, E. Peroci, S. Makarovič, L. Suhodolčan, F. Puntar idr.</li> <li>• Posebne teme: trivialna mladinska književnost, sprejemnik: bralni razvoj in tipologija branja, raziskovalci mladinske književnosti ter institucije in specializirane publikacije.</li> </ul>	<p>human persons, animal story, autobiographical narrative, fun or trivial narration; children's drama, picture book and the most important illustrators.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretations of comprehensive opuses: Tone Pavček, Niko Grafenauer, Jože Snoj, Ela Peroci, Svetlana Makarovič, Leopold Suhadolčan, Frane Puntar, etc.</li> <li>• Special themes: trivial children's literature, receiver: reading development and typology of reading, researchers in children's literature and institutions and specialised publications.</li> </ul>
--	---

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

Haramija, D., Batič, J. (2013). *Poetika slikanice*. Franc-Franc.

Haramija, D. (2012). *Nagrajene pisave. Opusi po letu 1991 nagrajenih slovenskih mladinskih pripovednikov*. Franc-Franc.

Saksida, I. (2001): Mladinska književnost. V: J. Pogačnik, S. Borovnik, D. Dolinar, D. Poniž, I. Saksida, M. Stanovnik, M. Štuhec, F. Zadavec: *Slovenska književnost III*. DZS.

Saksida I. (2005): *Bralni izzivi mladinske književnosti*. Izolit.

Študentje dobijo na predavanjih tudi druge informacije o sodobnih publikacijah ter pregled leposlovnih del, ki jih je treba prebrati kot obvezno branje za uspešno opravljen izpit (in se iz leta v leto posodablja).

In the lectures the students also acquire other information on contemporary publications and an overview of literary texts that must be read as required reading to successfully pass the exam. The list is updated on yearly basis.

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Appleyard J. A. (1991): *Becoming a Reader, The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Children's literature as Communication* (2002). Ur. R. D. Sell, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

- Študent/-ka spoznava značilnosti in razvoj slovenske in tuje mladinske književnosti ter se usposablja za samostojno branje, raziskovanje in šolsko interpretacijo mladinske književnosti v 1. in 2. triletju osnovne šole.

#### Splošne kompetence:

- občutljivost in odprtost za ljudi in socialne situacije, ki jih odražajo mladinska literarna besedila,
- avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, (samo)evalviranje in

### Objectives and competences:

#### Objectives:

- The students get to know the characteristics and the development of Slovenian and foreign children's literature and get trained for independent reading, research, and school interpretation of children's literature in the 1st and in the 2nd triennia of basic school.

#### General competences:

- sensitivity and openness to people and social situations that are reflected in youth literary texts;
- autonomy (self-)criticism, (self-)reflection, (self-)evaluating and enhancing the quality of one's own reading skills;

prizadevanje za kakovost lastne bralne usposobljenosti,

- sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje in problemska znanja o mladinski književnosti.

Predmetnospecifične kompetence:

- poznavanje in razumevanje vsebinskih značilnosti pouka v prvih dveh triletjih na področju mladinske književnosti,
- razumevanje in uporaba literarnovednih znanj za doseganje kurikularnih ciljev v prvih dveh triletjih,
- občutljivost za naravno družbeno okolje, nacionalno kulturo, dediščino, identiteto ter multikulturnost v književnosti,
- estetska občutljivost in usposobljenost za ustvarjalno delo z umetniškimi besedili,
- potreba po vseživljenjskem strokovnem in osebnostnem razvoju na področju branja mladinskega leposlovja.

- synthetic, analytical, creative thinking and problem knowledge of youth literature.

Subject specific competences:

- knowledge and understanding of the content features of teaching in the first two triennia in the field of youth literature;
- understanding and application of literary knowledge and skills to achieve curricular goals in the first two triennia;
- sensitivity for natural social environment, national culture, heritage, identity and multiculturalism in literature;
- aesthetic sensibility and capacity for creative work with artistic texts;
- The need for lifelong professional and personal development in the area of reading youth literature.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- Poznavanje opredelitev mladinske književnosti ter treh členov predmetnega področja literarne vede, poznavanje pojmov perspektiva, mimetičnost, sodbe, snov, motiv, tema, bistvo literarnega besedila – v povezavi z mladinsko književnostjo in glede na književnost za odrasle.
- Poznavanje pojmov eidetično doživetje, besedilna slika, razpoloženje in mnogotematskost, ter mitskost; poznavanje skrajnosti v razumevanju bistva književnosti (tudi v povezavi s književnim poukom) ter raznolikosti pojmovanja književne osebe (tudi v povezavi s sodobnimi teorijami književnosti).
- Prepoznavanje in razumevanje premikov in poudarkov v avtopoetikah mladinske književnosti, razumevanje različnosti perspektiv ter posebnosti literarnega besedila glede na mimetičnost in bistvo (funkcije) besedila. Razumevanje besedila kot domišljajske stvarnosti, vrednotenje pomena nonsensnega, iracionalnega, tabujskega, mitskega in liričnega pri samostojnem razlaganju književnih besedil, razumevanje pomena spolske

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

- Knowledge of definitions of children's literature and the three components of the subject area of literary criticism; knowing the concepts perspective, mimeticism, judgment, substance, style, theme, the essence of a literary text—in the context of youth literature and in relation to the literature for adults.
- Knowledge of the concepts of eidetic experience, text image, mood and multi-thematic, as well as mysticisms; knowledge of extremes in understanding the essence of literature (also in conjunction with literary classes), and the diversity of conceptions of literary person (also in connection with contemporary theories of literature).
- Identifying and understanding the movement and highlights in the autopoetics of youth literature, understanding the diversity of perspectives and specific conditions of literary texts according to mimeticism and essence (functions) of the text. Understanding the text as imaginative reality, evaluating the importance of the nonsensical, irrational, taboo, mythical and lyrical at independent interpretation of literary texts, understanding the importance of gender

<p>reprezentacije v mladinski književnosti, besedilotvornih postopkov ter kategorij jezikovne inovativnosti.</p> <p><b>Uporaba:</b> Uporaba spoznanj o sodobnih izhodiščih pisanja za mlade (avopoetike) pri samostojnem analiziranju in vrednotenju književnih besedil (dnevnik branja, seminarska naloga), uporaba spoznanj o različnosti perspektiv pri spremljanju, razumevanju in vrednotenju sodobne književne produkcije, uporaba razumevanja besedilotvornih postopkov pri branjih tradicionalne in sodobne poezije ter razlaganju metaforike, prepoznavanje razvoja razumevanja</p> <p><b>Refleksija:</b> Razmišljanje o možnostih razvijanja lastne bralne zmožnosti, o mentorskem delu z mladim bralcem (književnost kot komunikacija) ter o vlogi književnosti v sodobnem svetu vizualno podprtih pripovedi. Refleksija o možnih opisih lastnega bralnega doživetja ter o fazah pri procesiranju besedila.</p> <p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p>	<p>representation in children's literature, word formation procedures and categories of linguistic innovation.</p> <p><b>Application:</b> The application of the insights of contemporary starting points of writing for young people (autopoetics) in independent analysis and evaluation of literary texts (reading log, seminar), the application of knowledge about the diversity of perspectives in monitoring, understanding and evaluating contemporary literary production, use of understanding word formation processes in readings of traditional and contemporary poetry and interpretation of metaphors, identifying the development of understanding.</p> <p><b>Reflection:</b> Reflecting on the possibilities of developing their own reading ability, on mentoring work with young readers (literature as communication) and on the role of literature in the modern world of visually supported narrative. Reflection on possible descriptions of their own experiences and reading of the stages in the processing of the text.</p> <p><b>Learning and teaching methods:</b></p>
---	---

- predavanja,
- izdelava seminarske naloge,
- sodelovalno (dialoško) učenje,
- študentova mapa (dnevnik branja) ipd.

- lectures,
- production of a seminar work,
- cooperative (dialogic) learning,
- student's portfolio (reading log), etc.

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)  pisni in/ali ustni izpit	100 %	Type (examination, oral, coursework, project):  written and/or oral exam

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Saksida, I. (2022). Maturitetni šolski esej in bralna zmožnost literarnega bralca. *Jezik in slovstvo*, 67(1/2), 63–77.

Saksida, I. (2022). Čutiti pesem in razmišljati o njej? Oboje. Razvijanje bralne zmožnosti ob izbranih pesniških zbirkah za Cankarjevo tekmovanje. *Otrok in knjiga*, 49(115), 66–77.

Saksida, I. (2020). Različnost doživljanj sveta v povojni mladinski poeziji. *Otrok in knjiga*, 47(107), 5–17.

Saksida, I. (2019). Izhodišča in posledice komunikacijskega in tradicionalnega načrtovanja pouka književnosti. *Jezik in slovstvo*, 64(1), 21–28.

Saksida, I. (2019). Mnenja študentov in učiteljev o splošni maturi iz slovenščine – od stališč do ukrepov za dvig njene kakovosti. *Jezik in slovstvo*, 64(3/4), 69–82.

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Mladinska književnost
<b>Course title:</b>	Juvenile Literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk za zavode z italijanskim učnim jezikom	2.	3.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle		2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	30	/	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** prof. dr. Nives Zudič Antonič / Prof. Nives Zudič Antonič, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** Italijanski/Italian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** Italijanski/Italian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** /

**Prerequisites:** /

**Vsebina:**

- Teorija mladinske književnosti: trije členi predmetnega polja literarne vede v povezavi z mladinsko književnostjo: avtor: avtopoetike in perspektive, besedilo: literatura in realnost: mimetičnost, raznolikost sodb, snov v literaturi, razpoloženje, tematika mladinske književnosti, bistvo književnosti in skrajnosti v povezavi z mladinsko književnostjo, literarna oseba, spolska reprezentacija v mladinskih besedilih, seksizem, besedilotvorni postopki, kategorije jezikovne inovativnosti v poetiki mladinske književnosti, metaforika; bralec: naslovnik in dialoškost branja, možnosti opisa bralčevega doživetja, postopek nastajanja besedila, bralec in medijska realnost.
- Priredbe mladinske literature v uprizoritvenih ter avdiovizualnih

**Content (Syllabus outline):**

- Theory of juvenile literature: three component elements of the present field of literary studies in conjunction with juvenile literature: author: auto-poetics and perspectives; text: literature and reality: mimeticism, diversity of judgments, substance in the literature, the mood, the theme of juvenile literature, the essence of literature and extremes in conjunction with juvenile literature, literary person, gender representation in youth texts, sexism, word formation procedures, categories of linguistic innovation in the poetics of youth literature, metaphor; reader: addressee and dialogic reading, the options of a description of reader's experience, the process of drafting a text, reader and media reality.
- Adaptations of juvenile literature in performing and audio-visual media; using digital technologies

<p>medijih; raba in vključevanje digitalnih tehnologij .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zgodovina mladinske književnosti: Starejša (klasična) mladinska književnost: ljudska pesem in umetna poezija (do 1930); tipologija proznih žanrov: pripovedka in pravljica: ljudska, klasična avtorska, sodobna; basen, kratka zgodba, črtica, povest, humoreska, mladinski roman, fantastična pripoved; spominska literatura; realistična pripoved s pregledom tem; mladinska dramatika: vzpostavljane žanra, pravljica komedija.</li> <li>• Sodobna mladinska književnost: poveljna mladinska aktivistična poezija, tradicionalna mladinska poezija, poezija estetske inovacije: prvi val, poetika modernizma; tipologija proznih žanrov, poveljna mladinska aktivistična proza, sodobna pravljica, klasična umetna pravljica in povedka, živalska pravljica, nesmiselnica, resničnostna mladinska proza, pripoved s človeškimi osebami, živalska zgodba, avtobiografska pripoved, zabavna oz. trivialna pripoved; mladinska dramatika: aktivistična mladinska dramatika, sodobna mladinska gledališka, lutkovna, radijska in televizijska igra, slikanica in najpomembnejši ilustratorji.</li> <li>• Interpretacije celovitih opusov: G. Rodari, A. Stoppa, B. Pitzorno idr.</li> <li>• Posebne teme: trivialna mladinska književnost, sprejemnik: bralni razvoj in tipologija branja, raziskovalci mladinske književnosti ter institucije in specializirane publikacije.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The history of youth literature: Older (classical) youth literature: folk poem and artificial poetry (until 1930); typology of prose genres: fable and fairy tale: folk, classical authorial, contemporary; fable, short story, sketch, story, spoof, youth novel, a fantastic tale; memorial literature; realistic narrative with a review of themes; youth drama: establishing a genre, fairytale comedy.</li> <li>• Contemporary juvenile literature: the post-war youth activist poetry, traditional youth poetry, poetry of aesthetic innovation: the first wave, poetics of modernity; typology of prose genres, postwar youth activist prose, modern fairy tale, classical artificial fairy tales and tale, animal fairy tale, nonsense tale, reality juvenile prose, narrative with human persons, animal story, autobiographical narrative, fun or trivial narration; juvenile drama: youth activist dramatics, contemporary youth theater, puppet theater, radio and television play, picture book and the most important illustrators.</li> <li>• Interpretations of comprehensive opuses: G. Rodari, A. Stoppa, B. Pitzorno, etc.</li> <li>• Special themes: trivial juvenile literature, receiver: reading development and typology of reading, researchers in juvenile literature and institutions and specialised publications.</li> </ul>
---	--

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- 
- Zudič Antonič, N. in Sossi, L. (2018). Predstavitev sodobne slikanice v Italiji. *Revija za elementarno izobraževanje*, letnik 11, številka 1, str. 55-75.
- Sossi, L. (1998). *Le Metafore d'infanzia. Evoluzione della letteratura per ragazzi in Italia*. Trieste: Einaudi Ragazzi.
- Boero, P. in De Luca, C. (2009). *La letteratura per l'infanzia*. Roma-Bari: Laterza.
- Sossi, L. (2007). *Scrivere per i ragazzi. Scrittura creativa*. Udine: Campanotto.
- Blezza Picherle, S. (2021). *Libri, bambini, ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*. Milano: Vita e Pensiero.
- Siviero, C. in Spada, A. (2004). *Nautilus. Alla scoperta delle letteratura italiana. Antologia 3. Dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento*. Milano: Zanichelli (izbrana poglavja).

- Sossi, L. (2018). *Liberi di leggere 4 e 5. Letture*. Teramo: Lisciani.
- Chambers, A. (2011). *Il piacere di leggere e come non ucciderlo. Come imparare a leggere con i bambini e i ragazzi*. Casale Monferrato: Sonda.

Študentje dobijo na predavanjih tudi druge informacije o sodobnih/aktualnih strokovnih publikacijah ter pregled leposlovnih del, ki jih je treba prebrati kot obvezno branje za uspešno opravljen izpit (in se iz leta v leto posodablja).

In the lectures the students also acquire other information on contemporary / topical professional publications and an overview of fiction that must be read as required reading to successfully pass the exam. The list is updated on yearly basis.

Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Appleyard, J. A. (1991). *Becoming a Reader, The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood*. Cambridge:University Press.
- Sell, R. D. ur. (2002). *Children's literature as Communication*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

**Cilji in kompetence:**

Cilji:

- Študent/-ka spoznava značilnosti in razvoj italijanske in tuje mladinske književnosti ter se usposablja za samostojno branje, raziskovanje in šolsko interpretacijo mladinske književnosti v 1. in 2. triletju osnovne šole.

Splošne kompetence:

- občutljivost in odprtost za ljudi in socialne situacije, ki jih odražajo mladinska literarna besedila,
- avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, (samo)evalviranje in prizadevanje za kakovost lastne bralne usposobljenosti,
- sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje in problemska znanja o mladinski književnosti.

Predmetnospecifične kompetence:

- poznavanje in razumevanje vsebinskih značilnosti pouka v prvih dveh triletjih na področju mladinske književnosti,
- razumevanje in uporaba literarnovednih znanj za doseganje kurikularnih ciljev v prvih dveh triletjih,
- občutljivost za naravno družbeno okolje, nacionalno kulturo, dediščino, identiteto ter multikulturalnost v književnosti,
- estetska občutljivost in usposobljenost za ustvarjalno delo z umetniškimi besedili,

**Objectives and competences:**

Objectives:

- The students get to know the characteristics and the development of Italian and foreign juvenile literature and get trained for independent reading, research, and school interpretation of juvenile literature in the 1st and in the 2nd triennia of basic school.

General competences:

- sensitivity and openness to people and social situations that are reflected in youth literary texts;
- autonomy (self-)criticism, (self-)reflection, (self-)evaluating and enhancing the quality of one's own reading skills;
- synthetic, analytical, creative thinking and problem knowledge of youth literature.

Subject specific competences:

- knowledge and understanding of the content features of teaching in the first two triennia in the field of youth literature;
- understanding and application of literary knowledge and skills to achieve curricular goals in the first two triennia;
- sensitivity for natural social environment, national culture, heritage, identity and multiculturalism in literature;
- aesthetic sensibility and capacity for creative work with artistic texts;
- The need for lifelong professional and personal development in the area of reading youth literature.

- potreba po vseživljenjskem strokovnem in osebnostnem razvoju na področju branja mladinskega leposlovja.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

- Poznavanje opredelitev mladinske književnosti ter treh členov predmetnega področja literarne vede, poznavanje pojmov perspektiva, mimetičnost, sodbe, snov, motiv, tema, bistvo literarnega besedila – v povezavi z mladinsko književnosti in glede na književnost za odrasle.
- Poznavanje pojmov eidetično doživetje, besedilna slika, razpoloženje in mnogotematskost, ter mitskost; poznavanje skrajnosti v razumevanju bistva književnosti (tudi v povezavi s književnim poukom) ter raznolikosti pojmovanja književne osebe (tudi v povezavi s sodobnimi teorijami književnosti).
- Prepoznavanje in razumevanje premikov in poudarkov v avtopoetikah mladinske književnosti, razumevanje različnosti perspektiv ter posebnosti literarnega besedila glede na mimetičnost in bistvo (funkcije) besedila. Razumevanje besedila kot domišljajske stvarnosti, vrednotenje pomena nonsensnega, iracionalnega, tabujskega, mitskega in liričnega pri samostojnem razlaganju književnih besedil, razumevanje pomena spolske reprezentacije v mladinski književnosti, besedilotvornih postopkov ter kategorij jezikovne inovativnosti.

#### Uporaba:

Uporaba spoznanj o sodobnih izhodiščih pisanja za mlade (avopoetike) pri samostojnem analiziranju in vrednotenju književnih besedil (dnevnik branja, seminarska naloga), uporaba spoznanj o različnosti perspektiv pri spremljanju, razumevanju in vrednotenju sodobne književne produkcije, uporaba razumevanja besedilotvornih postopkov pri branjih tradicionalne in sodobne poezije ter razlaganju metaforike, prepoznavanje razvoja razumevanja

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and understanding:

- Knowledge of definitions of juvenile literature and the three components of the subject area of literary criticism; knowing the concepts perspective, mimeticism, judgment, substance, style, theme, the essence of a literary text—in the context of youth literature and in relation to the literature for adults.
- Knowledge of the concepts of eidetic experience, text image, mood and multi-thematic, as well as mysticisms; knowledge of extremes in understanding the essence of literature (also in conjunction with literary classes), and the diversity of conceptions of literary person (also in connection with contemporary theories of literature).
- Identifying and understanding the movement and highlights in the autopoetics of youth literature, understanding the diversity of perspectives and specific conditions of literary texts according to mimeticism and essence (functions) of the text. Understanding the text as imaginative reality, evaluating the importance of the nonsensical, irrational, taboo, mythical and lyrical at independent interpretation of literary texts, understanding the importance of gender representation in juvenile literature, word formation procedures and categories of linguistic innovation.

#### Application:

The application of the insights of contemporary starting points of writing for young people (autopoetics) in independent analysis and evaluation of literary texts (reading log, seminar), the application of knowledge about the diversity of perspectives in monitoring, understanding and evaluating contemporary literary production, use of understanding word formation processes in readings of traditional and contemporary poetry and interpretation of metaphors, identifying the development of understanding.



**Refleksija:**

Razmišljanje o možnostih razvijanja lastne bralne zmožnosti, o mentorskem delu z mladim bralcem (književnost kot komunikacija) ter o vlogi književnosti v sodobnem svetu vizualno podprtih pripovedi. Refleksija o možnih opisih lastnega bralnega doživetja ter o fazah pri procesiranju besedila.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- izdelava seminarske naloge,
- sodelovalno (dialoško) učenje,
- študentova mapa (dnevnik branja) ipd.

**Reflection:**

Reflecting on the possibilities of developing their own reading ability, on mentoring work with young readers (literature as communication) and on the role of literature in the modern world of visually supported narrative. Reflection on possible descriptions of their own experiences and reading of the stages in the processing of the text.

**Learning and teaching methods:**

- lectures,
- production of a seminar work,
- cooperative (dialogic) learning,
- student's portfolio (reading log), etc.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:****Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
pisni in/ali ustni izpit	100 %	written and/or oral exam

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. Zudič Antonič, N. (2022). Elementi di letteratura in chiave interculturale. Capodistria: Unione Italiana; Trieste: Università Popolare.
2. Zudič Antonič, N. (2022). Italijanska književnost v Istri. V: Šekli, M. (ur.), Rezoničnik, L. (ur.). *Slovenski jezik in književnost med kulturami: [Slovenski slavistični kongres, 2022, Trst/Trieste in Koper/Capodistria, 29. september – 1. oktober 2022]*. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 307-316.
3. Zudič Antonič, N. (2020). Nuove tendenze della letteratura italiana in Istria. V: Lazar, I. (ur.), Panjek, A. (ur.), Vinkler, J. (ur.). *Mikro in makro : pristopi in prispevki k humanističnim vedam ob dvajsetletnici UP Fakultete za humanistične študije. Knj. 2*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 527-546.
4. Zudič Antonič, N. in Sossi, L. (2018). Predstavitev sodobne slikanice v Italiji. *Revija za elementarno izobraževanje*, letnik 11, številka 1, 55-75.
5. Zudič Antonič, N. (2018). Teaching in plurilinguistic environments with a minority language : analysis of a pre-service training project. *Razprave in gradivo: revija za narodnostna vprašanja*. no. 80, 89-103.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Naravoslovje 2
<b>Course title:</b>	Natural Sciences 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	2.	4.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	2 <sup>nd</sup>	4 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
50	10	45 (30 LV, 15 TV)	/	/	135	8

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Nives Kovač, izr. prof. dr. Nataša Dolenc Orbanić, izr. prof. dr. Janja Plazar/Assoc. prof. Nives kovač, Ph.D., Assoc. prof. Nataša Dolenc Orbanić, Ph.D., Assoc. prof. Janja Plazar, Ph.D.

Jeziki /

Predavanja / Lectures:

slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

*Fizikalne vsebine:*

- Osnovni naravoslovni postopki.
- Količine, spremenljivke, konstante; kvalitativne, semikvantitativne, kvantitativne spremenljivke; odvisne in neodvisne spremenljivke.
- Merjenja; merilni postopki in merilni instrumenti. Osnovne fizikalne količine in osnovne enote. Gibanje: opisovanje gibanj, lega, hitrost, pospešek. Vzroki za gibanja in vplivi na gibanja; sile. Gibanje v vodi in v zraku. Energija in njene spremembe.
- Tekočine; gostota, tlak in vzgon. Tlačne razlike in snovni tokovi. Energijske pretvorbe pri tokovih.
- Valovanje: nihanje in valovanje, širjenje valovanja, lom in odboj, uklon in interferenca. Energijske pretvorbe.
- Zvok: zvočni viri, sprejemniki zvoka, posredniki zvoka—širjenje zvoka po snoveh. Lastnosti zvoka. Uho. Glasbila.
- Svetloba: viri svetlobe, lastnosti svetlobe: odboj in lom; absorpcija in prepustnost. Preprosti optični instrumenti: zrcala in leče; oko. Senca. Barve: prepustnost, odbojnost obarvanih snovi, mešanje barvil in mešanje svetlobnih curkov.
- Termodinamika: toplota in temperatura, segrevanje-ohlajanje. Prenos toplote, toplotna prevodnost. Vzdrževanje telesne temperature.

Content (Syllabus outline):

*Content of physics:*

- Basic science process skills.
- Quantities, variables, constants; qualitative, semi-quantitative, quantitative variables; dependent and independent variables.
- Measurement; measurement procedures and measuring instruments. Basic physical quantities and basic units.
- Motion: describing motion, position, speed, acceleration, translation. The reasons for the motions and impacts of motion; forces. Motion in water and in the air. Energy and its changes.
- Liquids; density, pressure and buoyancy. Differential pressure and mass flow. Energy conversion in currents.
- Wave motion: oscillations and waves, propagation of waves, refraction and reflection, diffraction and interference. Energy conversion.
- Sound: sources of sound, audio receivers, audio transmitters—sound propagation in substances. Features of sound. The ear. Musical instruments.
- Light: sources of light, properties of light: reflection and refraction; absorption and transmittance. Shadows. Simple optical instruments: mirrors and lenses; the eye. Colours: transmittance, reflectance of coloured materials, mixing of pigments and mixing of light jets.

- Snovi in energija v ekosistemu: ekologija, ravnovesje ekosistema, energijski tokovi.
- Električno in magnetno polje; električni naboj, električni tok in viri napetosti; učinki električnega toka. Uporaba električne energije. Varnost.
- Bližnje vesolje. Izmenjava dneva in noči, letni časi, lunine mene, mrki. Uporaba zvezdne karte; orientacija na nebu.
- Vreme; vremenski pojavi.

*Kemijske vsebine:*

- Snovi: vrste, agregatna stanja, zgradba.
- Zmesi, metode ločevanja zmesi; Spojine, elementi in periodni sistem.
- Principi kemijske vezi in lastnosti spojin.
- Fizikalne in kemijske spremembe; Kemijske enačbe in kemijske reakcije; Gorenje.
- Rastopine, Kisline, baze, nevtralizacija.
- Pregled organskih spojin (poudarek na vsebinah: lipidi, ogljikovi hidrati, beljakovine).
- Izbrana poglavja kemije okolja.
- Kroženje snovi na Zemlji: kroženje dušika, ogljika in kisika, kroženje žvepla in fosforja.
- Ozračje: sestava, lastnosti, onesnaževanje, posledice in ukrepi za zmanjševanje onesnaženja.
- Voda/hidrosfera: splošno (kemijska spojina, topilo), sestava in lastnosti (naravna, pitna, mehka, trda), kroženje vode, onesnaževanje, posledice in ukrepi za zmanjševanje onesnaženja.
- Prst: kmetijstvo in prehrana človeka, onesnaževanje.

- Thermodynamics: heat and temperature, heating-cooling. Heat transfer, thermal conductivity. Maintaining body temperature.
- Matter and energy in an ecosystem: ecology, ecosystem balance, energy flow.
- Electric and magnetic fields; electric charge, electric current and voltage sources; the effects of electric current. Using electricity. Security.
- The nearby universe. The exchange of day and night, seasons, phases of the moon, eclipses. Using the stellar maps; orientation in the sky.
- Weather; weather phenomena.

*Content of chemistry:*

- Substances: types, phases of matter, structure.
- Mixtures, methods of separation of mixtures; compounds, elements and the periodic table.
- The principles of chemical bonding and properties of compounds.
- Physical and chemical changes; chemical equations and chemical reactions; burning.
- Solution, acids, bases, neutralisation.
- Overview of organic compounds (emphasis on content: lipids, carbohydrates, proteins).
- Selected topics of environmental chemistry.
- Circulation of substances on Earth: nitrogen, carbon, and oxygen cycles; phosphorus and sulfur cycle.
- The atmosphere: composition, properties, pollution, consequences and measures to reduce pollution.
- Water and hydrosphere: general (chemical compounds, solvents), composition and characteristics (natural, drinking, soft, hard) water cycle, pollution, consequences and measures to reduce pollution.
- Soil: agriculture and nutrition of human, pollution.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

#### Temeljna literatura/Basic readings:

- Peternelj, J. in Kranjc, T. (2014). *Osnove fizike: mehanika, termodinamika in molekularna fizika*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo.
- Plazar, J. in Dolenc-Orbanič, N. (2023). *Naravoslovje 2: fizikalne vsebine: delovni zvezek za laboratorijske vaje*. Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta.
- Dolenc-Orbanič, N. in Kovač N. (2015). *Naravoslovje 2: kemijske vsebine: delovni zvezek za laboratorijske vaje*. Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta.
- Dolenc-Orbanič, N. in Kovač N. (2015). *Naravoslovje 2: kemijske vsebine : delovni zvezek za terenske vaje*. Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta.
- Brenčič, J. in Lazarini, F. (2011) *Splošna in anorganska kemija*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo.

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Osnovnošolski in srednješolski učbeniki z naravoslovno vsebino.
- Različne naravoslovne spletne strani in naravoslovne revije po izboru predavateljev.
- Atkins, P. W., Clugston M. J., Frazer M. J., Jones in R. A. Y. (1995). *Kemija zakonitosti in uporaba*. Tehniška založba Slovenije.
- Baird, C. in Cann, M. (2012). *Environmental Chemistry*, 5<sup>th</sup> ed. W. H. Freeman and Company.
- Dolenc, D. (2019). *Organska kemija*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo.

#### **Cilji in kompetence:**

##### Cilji:

Študent/-ka:

- spozna raznolikost naravnih pojavov, osvoji temeljne zakonitosti nežive in žive narave, spozna njuno soodvisnost in spremenljivost, spozna nekatere sodobne znanstvene dosežke v naravoslovju in povezave naravoslovja z drugimi človekovimi aktivnostmi. Ob tem spozna aktivno in odgovorno vlogo človeka pri spoznavanju in izkoriščanju naravnih virov in pri vsakdanjem poseganju v okolje ter tako razvije odgovoren odnos do okolja in do varovanja narave,
- ponovi znanja iz fizike in kemije, potrebna za izvajanje predmeta Didaktika naravoslovja,
- se usposobi za pravilno poučevanje fizikalnih in kemijskih vsebin v prvih petih razredih devetletke, spozna posebnosti proučevanja naravoslovnih ved (npr. opazovanja, izvajanje poskusov, delo z merilnimi instrumenti, delo s kemikalijami, terensko delo, varstvo narave, ipd.), dobi osnove za kasnejše učenje in poučevanje v primerni šolski učilnici in v naravi ter se seznani z eksperimentalnim delom ter s pravili o varnem delu.

#### **Objectives and competences:**

##### Objectives:

The students:

- get to know the diversity of natural phenomena, acquire the basic laws of inanimate and living nature, learn about their interdependence and volatility, learn some modern scientific achievements in science and links of science with other human activities. At the same time get to know the active and responsible role of human in the cognition and exploitation of natural resources and in their daily encroachment into environment and thus develop a responsible attitude towards the protection of environment and nature;
- repeat the knowledge of physics and chemistry necessary for the implementation of the course Didactics of Science,
- are trained to properly teach physical and chemical content in the first five grades of basic school, learn the peculiarities of teaching natural sciences (e.g. observation, testing, working with measuring instruments, working with chemicals, fieldwork, nature protection, etc.), acquire basis for later learning and teaching in the appropriate classroom and in nature and are familiar with experimental work and the rules of safe work.

### Splošne kompetence:

- obvladovanje temeljnih načel in postopkov načrtovanja, izvajanja in vrednotenja učnega procesa,
- učinkovito izvajanje individualizacije in diferenciacije vzgojno-izobraževalnega dela,
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij, ki spodbujajo miselno aktivnost otrok in temu ustrezno načrtovanje ciljev
- učinkovito komuniciranje z otroki, razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov,
- sposobnost opisovanja in razlaganja pojavov v slovenskem jeziku in pravilne uporabe strokovne terminologije,
- sposobnost prilagoditve znanj in razlage razvojni stopnji učencev,
- sposobnost učinkovitega komuniciranja z učiteljem in ostalimi študenti, razvijanja pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov z učiteljem in med študenti,
- sposobnost sintetično-analitičnega mišljenja in sposobnost reševanja problemov ter fleksibilne uporabe znanja v praksi,
- avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, prizadevanje za kakovost,
- splošno razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki svojega in drugih strokovnih in znanstvenih področij,
- iniciativnost/ambicioznost, vrednoto stalnega osebnega strokovnega izpopolnjevanja in napredovanja.

### Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- sposobnost opisovanja in razlaganja pojavov v slovenskem jeziku in pravilne uporabe strokovne terminologije,
- je sposoben/-na razvijati naravoslovno mišljenje, se zaveda veljavnosti naravnih zakonov, zna pravilno povezati vzrok in posledico pri naravnih pojavih,
- zna izvesti opazovanja ter načrtovati in izvesti preproste poskuse, povezane z naravoslovnimi vsebinami,
- zna povezovati vsebine predmeta z nenaravoslovnimi vsebinami,

### General competences:

- knowledge of the fundamental principles and processes of planning, implementation and evaluation of the learning process;
- effective implementation of individualisation and differentiation of educational work;
- establishing an optimal learning environment using a variety of teaching methods and strategies that promote mental activity of children and design goals accordingly;
- effective communicate with children to develop a positive team atmosphere and good relations;
- the ability to describe and interpret phenomena in Slovenian and the correct use of professional terminology;
- the ability to adapt knowledge and interpretation to the developmental stage of pupils;
- the ability to communicate effectively with teacher and with other students, developing a positive team atmosphere and good relations with teachers and among pupils;
- the ability of synthetic-analytical thinking problem solving skills and flexible use of knowledge in practice;
- autonomy, (self)criticism, (self)reflectivity, commitment to quality;
- general knowledge, the ability to communicate with experts of one's own discipline and from other professional and scientific fields;
- initiative and ambition, the value of continuous personal professional development and advancement.

### Subject specific competences:

The students:

- acquire the ability to describe and interpret phenomena in Slovenian language and the correct use of technical terminology;
- are capable to develop science thinking, to be aware of the validity of natural laws, can correctly connect cause and effect in natural phenomena;
- are able to carry out observations and to plan and carry out simple experiments related to natural science;

- zna kritično vrednotiti naravoslovno literaturo, namenjeno otrokom,
- je sposoben/-na poiskati in uporabljati strokovno literaturo.

- are able to relate the content of the subject matter with the content of non-science courses;
- can critically evaluate science literature aimed at children;
- are capable to find and use scientific literature.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna, razume in zna uporabljati fizikalne in kemijske koncepte, ki mu omogočajo razlago naravnih pojavov v neživi in živi naravi,
- je usposobljen zbirati in urejati podatke, jih grafično prikazati ter na tej osnovi povzeti sklepe,
- pozna in razume prepletenost fizikalnih in kemijskih vplivov na neživo in živo naravo ter načela varstva okolja,
- je usposobljen za eksperimentalno in terensko delo,
- pozna pristope za reševanje problemsko zasnovanih nalog,
- zna uporabljati IKT (npr. elektronsko tablo) in druga didaktična sredstva ter predmete iz vsakdanjega življenja.

#### Uporaba:

Študent/-ka:

- je sposoben/-na uporabiti svoje naravoslovno znanje pri reševanju enostavnih problemov in pri razlagi pojavov in poskusov,
- je sposoben uporabiti svoje znanje pri razlagi okoljskih problemov in pristopov pri varovanju okolja,
- povezuje različne naravoslovne vsebine med seboj in z nenaravoslovnimi predmeti.

#### Refleksija:

Študent/-ka:

- zna ovrednotiti lastno razumevanje, naravoslovnih pojmov in izkušenj v praksi,
- zna kritično ovrednotiti skladnost svojega ravnanja z varovanjem okolja,
- uporablja različne metode za refleksijo).

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and understanding:

The students:

- know, understand and are able to use physical and chemical concepts that allow them the interpretation of natural phenomena in inanimate and living nature;
- are qualified to collect and arrange data, present them graphically and on this basis to summarise conclusions;
- know and understands the interconnectedness of physical and chemical effects on inanimate and living nature and the principles of environmental protection;
- are qualified for experimental and field work;
- are familiar with approaches to solving tasks designed as problems;
- know how to use ICT (e.g. electronic board) and other didactic resources and objects from everyday life.

#### Application:

The students:

- are able to apply their knowledge of science when solving simple problems and in the interpretation of phenomena and experiments;
- are able to apply their knowledge in the interpretation of environmental problems and approaches to protecting the environment;
- link various contents of science with each other and with those of non-science subjects.

#### Reflection:

The students:

- know how to evaluate their own understanding of science concepts and experiences in practice;
- can critically evaluate the compliance of their practices with environmental protection;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• use a variety of methods for reflection.</li> </ul>
--	--

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja;</li> <li>• laboratorijske vaje;</li> <li>• terenske vaje;</li> <li>• individualno delo;</li> <li>• seminarji;</li> <li>• samostojni študij literature;</li> <li>• konzultacije.</li> </ul>
---

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• laboratory work,</li> <li>• field work,</li> <li>• individual work,</li> <li>• seminars,</li> <li>• individual study of literature;</li> <li>• consultations.</li> </ul>
--

**Načini ocenjevanja:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit</li> </ul> <p>(Opravljene laboratorijske in terenske vaje so pogoj za pristop k izpitu. Po potrebi, študent/ka opravi še ustni zagovor, dodatne naloge ali projekt).</p>
---

Delež (v %) /  
Weight (in %)

100 %
-------

**Assessment:**

<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam</li> </ul> <p>(Completion of the laboratory and field work is a prerequisite for entry to the exam. If necessary, the student must also complete an oral defence, additional assignments or a project)</p>
--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dolenc-Orbanič, N. in Kovač, N. (2021). Environmental awareness, attitudes, and behaviour of preservice preschool and primary school teachers. <i>Journal of Baltic Science Education</i>, 20(3), 373-388. <a href="https://doi.org/10.33225/jbse/21.20.373">https://doi.org/10.33225/jbse/21.20.373</a></li> <li>2. Faganeli, J., Falnoga, I. in Kovač, N. (2020). <i>Mikrobna biogeokemija vod</i>. Nacionalni inštitut za biologijo.</li> <li>3. Faganeli, J., Falnoga, I., Klun, K., Mazej, D., Mozetič, P., Zuliani, T. in Kovač, N. (2023). Metal(loid)s in suspended particulate matter and plankton from coastal waters (Gulf of Trieste, northern Adriatic Sea). <i>Journal of soils and sediment</i>, 23, 1-13. <a href="https://doi.org/10.1007/s11368-023-03519-6">https://doi.org/10.1007/s11368-023-03519-6</a></li> <li>4. Plazar, J. (2018). Proučevanje odvisnosti razumevanja in trajnosti znanja od različnih pristopov poučevanja bioloških vsebin. V T. Štemberger idr. (Ur.), <i>Oblikovanje inovativnih učnih okolij = Constructing innovative learning environments</i> (105-124). Založba Univerze na Primorskem.</li> </ol>
---

5. Kožuh, V. in Plazar, J. (2021). Pregled vrednotenj naravoslovnega znanja v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(2), 257-280.
6. Dolenc-Orbanič, N., Skribe-Dimec, D. in Cencič, M. (2016). The effectiveness of a constructivist teaching model on students' understanding of photosynthesis. *Journal of Baltic science education*, 15(5), 575-587.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Pedagoška praksa 2
<b>Course title:</b>	Teaching Practice 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	2.	4.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	2 <sup>nd</sup>	4 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
/	/	15 LV	/	/	45	2

**Nosilec predmeta / Lecturer:** prof. dr. Petra Dolenc / Prof. Petra Dolenc, PhD

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian  
**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** / **Prerequisites:** /

**Vsebina:**

- Osebnostne in učne posebnosti učencev; prepoznavanje učencev s posebnimi potrebami in delo z njimi.
- Motivacija za učenje: načini motiviranja in pomen za učenje, učiteljev vpliv na učno motivacijo (pomen samopodobe, pričakovani in pripisovanj).
- Socialni odnosi v razredu in njihov pomen za učenje in poučevanje; socialni oz. sociometrični položaj učenca v razredu in socialna sprejetost; razredna klima in uravnavanje vedenja v razredu.
- Preverjanje in ocenjevanje znanja: poudarek na formativnem in

**Content (Syllabus outline):**

- Personality and learning specificities of pupils; identification of pupils with special needs and work with them.
- Motivation for learning: methods of motivation and its significance for learning, teacher's influence on learning motivation (the importance of self-esteem, expectations and attribution).
- Social relationships in the classroom, and their importance for learning and teaching; students' social/sociometric status in the classroom and social acceptance; class climate and behaviour in the classroom.



diagnostičnem preverjanju znanja, opisno ocenjevanje.

- Timsko delo: različne oblike timskega dela učiteljev.

- Assessment of pupils: focus on formative and diagnostic examinations, descriptive assessment.
- Teamwork: various forms of teamwork of teachers.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Temeljna literatura/Basic readings:

- Košir, K. (2017). *Pedagoška psihologija za učitelje: izbrane teme*. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.
- Peklaj, C in Pečjak, S. (2020). *Psihosocialni odnosi v šoli*. Znanstvena založba Filozofske fakultete UL.
- Peklaj, C. (2020). *Učenci z učnimi težavami v šoli in kaj lahko stori učitelj*. Znanstvena založba Filozofske fakultete UL.
- Polak, A. (2015). Timsko delo pedagoških delavcev kot proces nenehnega učenja. *Vzgoja in izobraževanje*, 46(1), 16–21.
- Pečjak, S. in Košir, K. (2008). *Poglavja iz pedagoške psihologije: izbrane teme*. Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

- spoznavanje pedagoško-psiholoških posebnosti dela v razredu,
- v praksi spoznati učne značilnosti in posebnosti učencev na razredni stopnji osnovnošolskega izobraževanja in pomen teh za učenje in poučevanje,
- razvijanje zmožnosti profesionalnega in osebnostnega razvoja skozi integracijo in refleksijo teoretičnega znanja in praktičnih izkušenj.

#### Splošne kompetence:

- upoštevanje razvojnih značilnosti ter individualnih razlik učencev pri spodbujanju uspešnega učenja,
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih metod in strategij, ki vzpodbujajo miselno aktivnost učencev,
- sposobnost za timsko delo in učinkovito reševanje problemov.

#### Predmetno-specifične kompetence:

- prepoznavanje razlik med učenci, njihovih individualnih potreb ter učnih posebnosti za spodbujanje njihovega učenja in zdrave učne samopodobe,

### Objectives and competences:

#### Objectives:

- learning the pedagogical-psychological peculiarities of work in the classroom;
- to meet the learning characteristics and peculiarities of pupils at primary level of basic school and the significance of learning and teaching in practice;
- developing the capacity of professional and personal growth through the integration and reflection of theoretical knowledge and practical experience.

#### General competences:

- consideration of developmental characteristics and individual differences of pupils in the promotion of successful learning;
- establishing an optimal learning environment using a variety of methods and strategies that promote learners' mental activity;
- the ability for teamwork and effective problem solving.

#### Subject specific competences:

- identifying the differences between pupils, their individual learning needs and particularities to promote their learning and sound self-esteem;

- usposobljenost za preverjanje in ocenjevanje znanja, oblikovanje opisnih in številčnih ocen ter podajanje ustreznih povratnih informacij o dosežkih učencev,
- zmožnost sodelovanja v timu z vzgojiteljico/učiteljico in z drugimi strokovnimi delavci,
- spoznavanje načinov sodelovanja in učinkovite komunikacije s starši.

- qualification for testing and evaluating knowledge, the formulation of descriptive and numerical ratings and providing appropriate feedback on pupils' performance;
- the ability to work in a team together with a preschool teacher /another schoolteacher and with other professional educational staff;
- getting to know the ways of cooperation and effective communication with parents.

### **Predvideni študijski rezultati:**

- Znanje in razumevanje:  
Študent/ka:
- razume spoznanja pedagoške psihologije za doseganje kurikularnih ciljev na razredni stopnji osnovnošolskega izobraževanja,
  - ima spretnosti za opazovanje učnih značilnosti in posebnosti učencev v osnovni šoli,
  - razume individualne razlike med učenci, jih zna upoštevati pri spodbujanju in motiviranju za uspešno učenje,
  - pozna različne metode in strategije za spodbujanje miselne aktivnosti učencev,
  - zna reflektirati in kritično ovrednotiti različne (lastne in opazovane) pedagoške izkušnje.

### **Intended learning outcomes:**

- Knowledge and understanding:  
The students:
- understand the findings of educational psychology for the achievement of curricular goals at the primary level of basic education;
  - possess the skills to observe the learning characteristics and peculiarities of pupils in basic school;
  - understand individual differences among pupils, know how to take account of them in encouraging of and motivation for effective learning;
  - know different methods and strategies to promote mental activity of pupils;
  - are able to reflect and critically evaluate different (their own and observed) educational experiences.

### **Metode poučevanja in učenja:**

- praktično pedagoško usposabljanje na osnovni šoli,
- refleksija pridobljenih pedagoških izkušenj v skupini ob zaključeni praksi;
- oblikovanje poročila o delu na praktičnem pedagoškem usposabljanju.

### **Learning and teaching methods:**

- practical teacher training in basic school,
- reflection of the acquired teaching experiences in the group at the conclusion of final teaching practice;
- drafting a report on the work in practical teacher training.

### **Načini ocenjevanja:**

- Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)
- Poročilo o delu na praktičnem pedagoškem usposabljanju.
- Pogoj za vpis ocene je tudi oddaja ustrezne dokumentacije, skladno z navodili nosilca

Delež (v %) /  
Weight (in %)

100 %

### **Assessment:**

- Type (examination, oral, coursework, project):
- Report on the work in practical teacher training.
- Submission of adequate documentation in compliance with course holder's instruction and the requirements of the

predmeta in pristojne strokovne službe fakultete.		corresponding services of the faculty is prerequisite for the course grade to be registered in student's resume.
---	--	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Dolenc, P. (2022). Pomen preverjanja in ocenjevanja znanja za kakovosten visokošolski študij. V M. Mezgec, A. Andrejašič in S. Rutar (ur.), *Interdisciplinarna obzorja visokošolske didaktike: raznolike poti do vednosti in znanja* (str. 183–203). Založba Univerze na Primorskem.

Dolenc, P. (2022). Evaluating achievement motivation in physical education context: the use of the goal orientations in exercise measure. *Journal of Psychological and Educational Research*, 30(1), 85–98.

Bardorfer, A. in Dolenc, P. (2022). Teacher-student rapport as predictor of learning motivation within higher education: the self-determination theory perspective. *Journal of Psychological and Educational Research*, 30(2), 115–133

Sajinčič, N., Sandak, A. M., Nyruud, A. Q., Istenič, A. in Dolenc, P. (2023). Does the emotional tone of the narration matter when learning with educational videos?: Evidence from Slovenia and Norway. V *Book of abstracts of 8th European Congress of Psychology: Psychology Uniting communities for a sustainable world*, 3-6 July 2023, Brighton, UK (str. 382). British Psychological Society.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Pedagoška psihologija
<b>Course title:</b>	Educational Psychology

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	2.	4.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	2 <sup>nd</sup>	4 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
45	15	15 LV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** prof. dr. Petra Dolenc / Prof. Petra Dolenc, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** / **Prerequisites:** /

**Vsebina:**

- Pomen psihologije za izobraževanje učiteljev.
- Učenje, zakonitosti, izhodišča za poučevanje.
- Učenje: pojmovanja učenja; osnovni teoretski pogledi na učenje; vrste učenja in oblike učenja s poudarkom na smiselnem učenju, učenju pojmov in zakonitosti ter problemskim učenjem, učenje stališč in vrednot; nevrofiziološke osnove učenja,
- Pomnjenje in pozabljanje. Transfer.
- Dejavniki uspešnega učenja in njihovo interakcionistično delovanje, individualne razlike in posebnosti pri učenju.
- Sposobnosti in učenje, teoretski pogledi, upoštevanje intelektualnih zmožnosti učencev pri pouku s poudarkom na konceptu mnogoterih inteligentnosti.
- Kognitivni stili, pomen in delovanje v procesu učenja. Učne strategije, posebnosti učenja posameznih šolskih predmetov; metakognitivne strategije v funkciji uravnavanja učenja.
- Učna motivacija: vrste in različni teoretski pogledi; pomen samopodobe, pripisovanj in pričakovanj na učno motivacijo.
- Čustveni in osebnostni dejavniki učenja: strah, anksioznost, samopodoba, stres.
- Socialnopsihološki dejavniki: razredna klima, razredna interakcija, vodenje razreda, uravnavanje vedenja v razredu, komunikacijske spretnosti učitelja, timsko delo.
- Psihološki dejavniki preverjanja in ocenjevanja znanja. Posebnosti in problemi.
- Poudarek na formativnem in diagnostičnem preverjanju znanja, opisno ocenjevanje.
- Profesionalni razvoj učitelja: pomen učiteljeve refleksije, asertivnost, vseživljenjsko učenje.

**Content (Syllabus outline):**

- The significance of psychology for teacher education.
- Learning the laws, the principle of teaching.
- Learning: conceptions of learning; the basic theoretical aspects of learning; types of learning and forms of learning with an emphasis on meaningful learning, learning concepts and principles of problem learning, learning attitudes and values; neurophysiological bases of learning;
- Remembering and forgetting. Transfer.
- Factors of successful learning and their interactionist operation, individual differences and the particularities of learning.
- Abilities and learning, theoretical views, consideration of intellectual abilities of pupils in the classroom with a focus on the concept of multiple intelligence.
- Cognitive styles, their importance and function in the learning process. Learning strategies, learning the specificities of individual school subjects; metacognitive strategies in the function of managing learning.
- Learning motivation: types and different theoretic views; the importance of self-esteem, attribution and expectations on learning motivation.
- Emotional and personal factors of learning: fear, anxiety, self-esteem, stress.
- Sociopsychological factors: classroom climate, classroom interaction, classroom management, managing behaviour in the classroom, teacher's communication skills, teamwork.
- Psychological factors of knowledge examination and assessment. Special features and problems.
- Emphasis on formative and diagnostic examination of knowledge, descriptive assessment.
- Professional development of teachers: the importance of teacher's reflection, assertiveness, life-long learning.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Temeljna literatura/Basic readings:

- Košir, K. (2017). *Pedagoška psihologija za učitelje: izbrane teme*. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.
- Peklaj, C. in Pečjak, S. (2020). *Psihosocialni odnosi v šoli*. Znanstvena založba Filozofske fakultete UL.

Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Marentič Požarnik, B. (2020). *Psihologija učenja in pouka*. DZS. (ali starejše izdaje)
- Peklaj, C. (2020). *Učenci z učnimi težavami v šoli in kaj lahko stori učitelj*. Znanstvena založba Filozofske fakultete UL.
- Pečjak, S., Pirc, T. in Košir, K. (2021). *Medvrstniško nasilje v šoli*. Znanstvena založba Filozofske fakultete UL.

Dodatna literatura/Supplementary readings:

- Woolfolk, A. H. (2021). *Educational Psychology. Global Edition, 14th ed.* Pearson.

**Cilji in kompetence:**

Cilji:

- poznavanje, razumevanje in fleksibilna uporaba znanja in procesov pedagoške psihologije pri svojem učenju in pri poučevanju učencev,
- organiziranje aktivnega in samostojnega učenja, usposabljanje učencev za uspešno učenje,
- in oblikovanje zdrave učne samopodobe.

Splošne kompetence:

- upoštevanje razvojnih značilnosti ter individualnih razlik učencev pri spodbujanju uspešnega učenja,
- zmožnost učinkovitega komuniciranja s starši in drugimi strokovnimi delavci v šoli,
- sposobnost refleksije o lastnem delu in pripravljenost na stalno profesionalno izpopolnjevanje.

Predmetno-specifične kompetence:

- prepoznavanje razlik med učenci, njihovih individualnih potreb ter učnih posebnosti,
- razumevanje interakcijskega delovanja dejavnikov uspešnega učenja in uporaba teh spoznanj v pedagoški praksi,
- poznavanje psiholoških dimenzij v postopkih preverjanja in ocenjevanja znanja in njihovega vpliva na posameznika v učnem procesu,
- oblikovanje ustreznih povratnih informacij,

**Objectives and competences:**

Objectives:

- knowledge, understanding and flexible use of knowledge and processes of educational psychology in learning and in teaching pupils;
- organising active and independent learning, training learners for effective learning; and
- creating a healthy learning self-esteem.

General competences:

- consideration of developmental characteristics and individual differences of pupils in the promotion of successful learning;
- the ability to communicate effectively with parents and other professionals in the school;
- the ability to reflect on one's own work and willingness for continuous professional development.

Subject specific competences:

- identifying differences between pupils, their individual learning needs and specificities;
- understanding the interactional operation of the factors of successful learning and use of this insights in teaching practice;
- knowledge of psychological dimensions in the procedures of examination and assessment of knowledge and their impact on individual learners;
- formulation of appropriate feedback,

- sodelovanje v timu z vzgojiteljem/-ico oz. učiteljem/-ico in z drugimi strokovnimi delavci,

- participation in a team with a preschool teacher, a teacher, and with other educational professionals.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/ka:

- pozna in razume psihološke zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela;
- pozna in razume psihološke zakonitosti procesa učenja, še posebej v odnosu učenje-poučevanje razume interakcijsko delovanje dejavnikov, ki vplivajo na uspešnost učenja; razlikuje učne posebnosti pri učencih in zna predvideti ustrezne spodbude za njihovo nadaljnje učenje;
- pozna in razume posebnosti učnih strategij, jih zna predstaviti učencem in jim pomagati pri izboru najbolj učinkovitih strategij;
- pozna psihološke dimenzije postopkov preverjanja in ocenjevanja znanja, razume nujnost formativnega preverjanja, pozna temeljne značilnosti in načela opisnega ocenjevanja znanja in zna na tej podlagi oblikovati opisno oceno pri posameznih predmetih,
- zna reflektirati in kritično ovrednotiti različne (lastne in opazovane) pedagoške izkušnje,
- proaktivno in kritično spremlja in reflektira aktualno šolsko dogajanje.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know and understand the psychological laws of educational work;
- know and understand the psychological laws of the learning process, especially in the relation teaching-learning understand the interactional operation of the factors that influence the efficacy of learning; identify the learning specificities of different learners and know how predict appropriate incentives for their further learning;
- know and understand the specificities of learning strategies, know how to present them to pupils and to assist them in selecting the most effective strategies;
- know the psychological dimensions of the process of verification and assessment of knowledge, understand the necessity of formative checks, know the basic features and principles of descriptive assessment of knowledge, and know how on this basis to formulate a descriptive assessment in individual subjects;
- are able to reflect and critically evaluate different (their own and observed) teaching experiences;
- proactively and critically monitor and reflect the current school developments.

**Metode poučevanja in učenja:**

- interaktivna predavanja (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov)
- laboratorijske vaje izkustveno, sodelovalno in problemsko učenje)
- oblikovanje seminarske naloge (timsko delo, samostojni študij literature, metode kritičnega branja in pisanja)

**Learning and teaching methods:**

- interactive lectures (explanation, discussion, questions, examples, problem solving);
- laboratory exercises; experiential, cooperative and problem learning;
- constructing a seminar assignment (teamwork, independent study of literature, methods of critical reading and writing).

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

Type (examination, oral, coursework, project):

<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminarska naloga</li> <li>• pisni izpit</li> </ul>	30 % 70 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminar work,</li> <li>• written exam.</li> </ul>
--	--------------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Dolenc, P. (2023). The role of mindfulness and resilience in predicting job burnout among Slovenian primary school teachers. V A. Istenič idr. (ur.), *Vzgoja in izobraževanje med preteklostjo in prihodnostjo/Upbringing and education between the past and the future* (str. 13–30). Založba Univerze na Primorskem.

Dolenc, P. (2022). Pomen preverjanja in ocenjevanja znanja za kakovosten visokošolski študij. V M. Mezgec, A. Andrejašič in S. Rutar (ur.), *Interdisciplinarna obzorja visokošolske didaktike: raznolike poti do vednosti in znanja* (str. 183–203). Založba Univerze na Primorskem.

Dolenc, P. (2022). Evaluating achievement motivation in physical education context: the use of the goal orientations in exercise measure. *Journal of Psychological and Educational Research*, 30(1), 85–98.

Černelič Bizjak, M. in Dolenc, P. (2022). Relationship between nursing student's attitude toward nursing profession and online learning satisfaction during Covid-19 lockdown. *PloS one*, 17(11), 1–14.

Dolenc, P. in Virag, Š. (2019). Stres, soočanje s stresom in poklicno zadovoljstvo pedagoških delavcev. *Pedagoška obzorja*, 34(1), 73–85.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Pismenost
<b>Course title:</b>	Literacy

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk	2.	4.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	Primary school teaching	2 <sup>nd</sup>	4 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	/	30 (15 SV, 15 LV)	/	/	60	4

**Nosilec predmeta / Lecturer:** Izr. prof. dr. Barbara Baloh

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian  
**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**  
/

**Vsebina:**Predbralno in predpisalno obdobje:

- Razvoj pojmovanja pisnega jezika kot sredstva za ponazarjanje misli in govora.
- Razvijanje delnih spretnosti in sposobnosti branja in pisanja: glasovno zavedanje, grafomotorika, orientacija.
- Razvijanje doživljajskega poslušanja in gledanja otroških knjig s poudarkom na slikanici.

Obdobje razvoja osnovne pismenosti:

- Faze v razvoju osnovne pismenosti: logografska, abecedna in pravopisna.
- Strategije bralca začetnika.
- Vloga in pomen fonemskega zavedanja za razvoj osnovne pismenosti in pismenosti na višjih ravneh razumevanja.
- Začetno opismenjevanje v drugem oz. tujem jeziku kot nadgradnja že pridobljenega in usvojenega znanja ter razvitih spretnosti in sposobnosti pri učenju branja v materinščini. Medkulturne razlike v razvoju osnovne pismenosti in s tem povezanih metod začetnega opismenjevanja.
- Celostni pristop pri poučevanju pismenosti in širše vključevanje pismenosti v družbi.

Obdobje razvoja pismenosti na višjih ravneh razumevanja in funkcionalne pismenosti:

- Bralne strategije v kasnejšem obdobju pismenosti: globalno branje, selektivno branje.
- Izhodišča in načela komunikacijskega modela učenja jezika in književnosti.

**Content (Syllabus outline):**Pre-reading and prewriting period:

- Developments in the understanding of written language as a means to express thoughts and speech.
- The development of partial skills and the ability to read and write: voice awareness, graphomotorics, orientation.
- Developing experiential listening and watching children's books with a focus on picture book.

The period of the development of basic literacy:

- Phases in the development of basic literacy: logographic, alphabetical, and orthographic.
- Beginning reader's strategies.
- The role and importance of phonemic awareness for the development of basic literacy and literacy at higher levels of understanding.
- Initial literacy in the second or foreign language as an upgrade of already acquired and consolidated knowledge and developed skills and abilities of learning to read in mother tongue. Intercultural differences in the development of basic literacy and related methods of initial literacy teaching.
- An integrated approach to teaching literacy and a broader inclusion of literacy in society.

The period of the development of literacy at higher levels of understanding and functional literacy:

- Reading strategies in later period of literacy: global reading, selective reading.
- The foundations and principles of communication model of learning language and literature.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**Temeljna literatura in viri / Basic readings and sources:

Baloh, B. (2019). *Od črte do črke: priročnik k delovnemu zvezku za razvoj grafomotoričnih spretnosti in sposobnosti: za vzgojitelje, učitelje in starše*. Trst: ZTT = EST.

Baloh, B. (2018). Raba IKT pri spodbujanju sporazumevalne zmožnosti v predšolskem in v zgodnjem šolskem obdobju. V: Čotar Konrad, S., Štemberger, T. (ur.). *Strokovne podlage za didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije in priporočila za opremljenost šol*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, Knjižnica Ludus, 12. 77-91.

Baloh, B. in Vrčon Komel, M. (2005). Opismenjevanje v slovenščini kot drugem jeziku v osnovni šoli z italijanskim učnim jezikom v Slovenski Istri. *Sodobna pedagogika*, 56(specialna izd.), 160-173.



Pečjak, S. in Potočnik, N. (2011). Razvoj zgodnje pismenosti ter individualizacija in diferenciacija dela v prvem razredu osnovne šole. V: Nolimal, F. (ur.), et al. *Bralna pismenost v Sloveniji in Evropi: zbornik konference*, 61-80.

Magajna, L. (1993). Psihogenetski pristop k razvoju pismenosti. *Psihološka obzorja*, 2(3/4), 117-122.

Pečjak, S. in Gradišar, A. (2012). *Bralne učne strategije*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Zorman, A. in Cergol, J. (ur.) (2013). *Razvoj osnovne pismenosti enojezičnih in večjezičnih otrok*. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.

Dopolnilna literatura in viri / Additional readings:

Pregelj, B., Baloh, B., Birsa, E., Velišček, A., Masten, B., Selan, L., Doliak, T., Umer, M. in Spruk, S. (2020). *Pripovedovalne strategije med inovacijo in pedagoško prakso: PRINO*, Medvode: Malinc.

Pregelj, B., Šifrar Kalan, M. in Baloh, B. (2017). *Motiviranje za branje med inovacijo in pedagoško prakso: projekt INOBRA*. Medvode: Malinc.

Golli, D. (1992). Psihološke osnove začetnega branja in pisanja. *Pedagoška obzorja*, 19-25.

Medved Udovič, V. (2005). Z recepcijo slikanice do učinkovite pismenosti. *Sodobna pedagogika*, 56 (posebna izd.), 80-95.

Pečjak, S. (1999). Osnove psihologije branja: *Spiralni model kot oblika razvijanja bralnih sposobnosti učencev*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.k

Dodatna literatura / Supplementary readings:

Magajna, L. (1995/96). Razvojne teorije branja in pisanja kot osnova za sodobne pristope k začetnemu opismenjevanju. *Jezik in slovstvo*, 41(95/96), št. 1-2, 61-73.

Metlika, F. (1962). *Začetni pouk branja po globalni metodi*. Maribor: Založba Obzorja.

Rostohar, M. (1961). *Začetno čitanje po analitični metodi*. Ljubljana: DZS.

Ropič, M. (2000). Praktični problemi v začetnem opismenjevanju. *Sodobna pedagogika*, 2/2000, 74-82.

**Cilji in kompetence:**

Cilji:

Študent/-ka spozna razvoj pismenosti od predbralnega in predpisalnega obdobja, osnovne pismenosti do pismenosti na višjih ravneh razumevanja in funkcionalne pismenosti.

Splošne kompetence:

- Razumevanje osnovnih konceptov s področja pismenosti, ki študentu/-ki omogočajo prepoznavanje posameznih faz v tem razvoju in značilnosti prehodov na kvalitativno višje ravni v razvoju pismenosti.
- Razvijanje zmožnosti za kritično presojanje in strokovno utemeljeno izbiro učnih gradiv

**Objectives and competences:**

Objectives:

The students learn the development of literacy from pre-reading and prewriting period, to basic literacy and to literacy at the higher levels of understanding and functional literacy.

General competences:

- Understanding the basic concepts in the field of literacy, that enables the students to identify individual phases in this development and the characteristics of transitions to qualitatively higher levels in the development of literacy.
- Developing the capacity for critical judgment and professionally justified choice

ter postopkov na področju opismenjevanja v vseh obdobjih njegovega razvoja.

- Širjenje literarnega obzora in razvijanje bralnih interesov študentov/-k.

Predmetnospecifične kompetence:

- Poznavanje zakonitosti na posameznih področjih razvoja pismenosti: razvoja pojmovanja pisnega jezika kot sredstva za ponazarjanje misli in govora, razvoja osnovne pismenosti, bralnih strategij bralca začetnika in izkušenega bralca, razvoja pismenosti na višjih ravneh razumevanja in funkcionalne pismenosti.
- Konceptualno razumevanje specialnodidaktičnega področja opismenjevanja ter pridobitev praktičnih znanj za učenje in poučevanje branja in pisanja v različnih obdobjih bralnega in pisalnega razvoja.
- Poznavanje osnovnih izhodišč recepcijske estetike za literarno branje.

of teaching materials and procedures in the field of literacy at all stages of its development.

- Expanding literary horizons and developing pupils' reading interests.

Subject specific competences:

- Knowing the principles in individual areas of literacy development: the development of the conception of written language as a means to express thoughts and speech; development of basic literacy, of novice reader's and experienced reader's reading strategies; the development of literacy at higher levels of understanding, and functional literacy.
- Conceptual understanding of the special didactic area of literacy and the acquisition of practical skills for learning and teaching reading and writing at different stages of reading and writing development.
- Knowledge of the basic starting points of reception aesthetics for literary reading.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- Pozna osnovne koncepte s področja opismenjevanja v različnih obdobjih učenja branja in pisanja.
- Pozna in upošteva ključne dejavnike pri prehajanju na kvalitativno višje ravni v bralnem razvoju, katerih poznavanje je podlaga za oblikovanje sodobnih poučevalnih modelov branja in pisanja v različnih obdobjih tega procesa.

Uporaba:

Študent/-ka:

- je sposoben/-na je učinkovito izpeljati poučevalne modele opismenjevanja v različnih obdobjih učenja branja in pisanja.
- zna načrtovati letno pripravo in smiselno vključevati posamezne vsebine opismenjevanja v razvoj sporazumevalne zmožnosti v materinščini, drugem oziroma tujem jeziku (tako pri formalnih kot neformalnih oblikah učenja),
- uporablja različne bralne strategije pri otrokovem sprejemanju neumetnostnega in umetnostnega besedila.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know the basic concepts in the field of literacy in different periods of learning to read and write.
- know and take account of the key factors in the transition to qualitatively higher level in reading development, the knowledge of which is the basis for the creation of contemporary models of teaching reading and writing at different stages in the process.

Application:

The students:

- are able to effectively carry out models of teaching literacy at different stages of learning to read and write;
- are able to design the annual work plan and meaningfully include the specific content of teaching literacy into the development of communicative competence in the mother tongue, second or foreign language (both formal and informal learning);
- use a variety of reading strategies in child's reception of non-fiction and literary texts.

Reflection:

**Refleksija:**

Zmožen/-na je ovrednotiti svoje poučevanje branja in pisanja glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela s posamezniki na različnih ravneh opismenovanja in pismenosti.

The students are able to evaluate their teaching of reading and writing in relation to the set objectives and children's performance. They justify their professional choices on the basis of contemporary theoretical principles and practical work with individuals at different levels of literacy development and literacy.

**Metode poučevanja in učenja:**

- frontalna oblika poučevanja;
- delo v manjših skupinah;
- samostojno delo študentov;
- e-izobraževanje;
- razlaga;
- razgovor/ diskusija/debata;
- delo z besedilom;
- proučevanje primera;
- reševanje nalog.

**Learning and teaching methods:**

- frontal form of teaching;
- work in smaller groups;
- students' independent work;
- e-learning;
- explanation;
- conversation, discussion, debate;
- work with text;
- case study;
- solving tasks.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

Študent/-ka opravlja:

- izpit in
- seminarsko nalogo.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

The students perform:

- examination and
- a seminar work.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Baloh, B. (2022). Ustvarjalno pripovedovanje v vrtcu. V: B. Baloh, S. Kobal, in E. Birsa (ur.), *(Za)govor ustvarjalnosti: sto let z Giannijem Rodarijem = La fantastica Rodariana: 100 anni con Gianni Rodari = Defending Creativity: 100 years with Gianni Rodari*. [Trst]: Založba tržaškega tiska; [Koper]: UP PEF. 64-80.

Baloh, B. (2022). Psevdoizposojenke v govoru otrok na območju slovansko-romanskega jezikovnega stika. V: S. Todorović in B. Baloh (ur.), *Kontaktna dialektologija na območju med Alpami in Jadranom: v spomin akademiku Goranu Filipiju*. Koper: Libris. 339-360.

Baloh, B. (2018). Tujost v jeziku: pripovedovanje otrok v večjezičnem in večkulturnem okolju. *Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 45(102), 23-32.

Baloh, B. (2019). Zgodnje učenje in poučevanje slovenščine kot J2/JT = Early learning and teaching Slovene language as SL/LF. V: S. Omelčenko (ur.), *Doslidžennja navčannja*. Slovjansk: Donbaskij državni pedagogični univerzitet: Gorlivskij institut inozemniž mov. 47-64.

Baloh, B. (2019). *Umetnost pripovedovanja otrok v zgodnjem otroštvu*. Koper: Založba Univerze na Primorskem.

Baloh, B., in Birsa, E. (2022). Vloga strokovnih delavcev in umetnikov pri spodbujanju ustvarjalnega pripovedovanja ter likovnega izražanja. V: R. Kroflič, S. Rutar, in B. Borota, *Umetnost v vzgoji v vrtcih in šolah: projekt SKUM*. Koper: Založba Univerze na Primorskem. 197-213.

Baloh, B., in Birsa, E. (2021). Encouraging creative storytelling based on visual stimulation in pre-school and early school period. V: C. J. McDermott in A. Kožuh (ur.), *Educational challenges* Los Angeles: Department of education, Antioch University. 7-25.

Baloh, B., in Bratož, S. (2019). Refleksija vloge učitelja v čezmejnem prostoru. *Razprave in gradivo: revija za narodnostna vprašanja*, (83), 5-19.

Baloh, B., in Kobal, S. (2021). Literarna dela Giannija Rodarija kot spodbuda za ustvarjalno pripovedovanje. *Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 48(110), 27-40.

Baloh, B., in Padovan, R. (2021). Pripovedovanje na daljavo - iz teorije v prakso = Developing the skills of narration in distance learning - from theory to practice. V: N. Ulčnik in Š. Antloga (ur.), *Slovenščina na dlani 4*. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba.

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Vokalno-instrumentalni pouk
<b>Course title:</b>	Vocal and Instrumental Music Classes

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	2.	3.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 (15 LV, 15 IV)	/	/	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**   
**Prerequisites:**

**Vsebina:**   
**Content (Syllabus outline):**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumevanje glasbenega gradiva in oblikovanje instrumentalnih spremljav.</li> <li>• Osnove vokalne tehnike.</li> <li>• Tehnika igranja na otroške inštrumente: lastna glasbila, improvizirani instrumenti, Orffov instrumentarij.</li> <li>• Osnove igranja na instrumente s klaviaturo.</li> <li>• Oblikovanje instrumentalnih spremljav: bordun, ostinato, imitacija, eno in večglasne polifone spremljave, harmonske spremljave.</li> <li>• Osnove zborovodstva, obvladovanje shem taktovskih načinov. Vodenje vokalnih, instrumentalnih in vokalno instrumentalnih skupin.</li> <li>• Načini spodbujanja glasbene ustvarjalnosti otrok in uvajanja v svet kreativnosti.</li> <li>• Sodobne možnosti glasbenega izraza in zapisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding musical material and the creation of instrumental accompaniments.</li> <li>• Basics of vocal techniques.</li> <li>• The technique of playing on children's instruments: own musical instruments, improvised instruments, Orff instruments.</li> <li>• The basics of playing keyboard instruments.</li> <li>• Designing instrumental accompaniments: bordun, ostinato, imitation, unison or polyphonic accompaniment, harmonic accompaniment.</li> <li>• Fundamentals of choral conducting, mastering the schemes of metric structures. Leading vocal, instrumental and vocal - instrumental groups.</li> <li>• Ways of promoting musical creativity of children and introduction to the world of creativity.</li> <li>• Modern possibilities of musical expression and writing.</li> </ul>
--	---

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Borota, B (2013). *Glasbene dejavnosti*. Univerza na Primorskem.
- Denac, O. (2002). *Glasba pri celostnem razvoju otrokove osebnosti*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.
- Sicherl-Kafol, B. (2001). *Celostna glasbena vzgoja: srce-um-telo*. Ljubljana: Debora.
- Rotar Pance, B. (2006). *Motivacija – ključ h glasbi*. Nova Gorica: Educa.

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Didaktični kompleti Brede Oblak / Breda Oblak's teaching sets.
- Didaktični kompleti Albinca Pesek. / Albinca Pesek's teaching sets.
- Interno gradivo.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka:

- si razvija, pogloblja in razširi z različnimi glasbenimi dejavnostmi glasbene sposobnosti, spretnosti, ustvarjalnost in znanja ter zvočno mišljenje,
- pozna načine, kako učencu z različnimi glasbenimi dejavnostmi približati glasbene vsebine in razvijati njegove glasbene sposobnosti, spretnosti, ustvarjalnost in znanja v smislu estetskega, glasbenega in celostnega otrokovega razvoja,
- povezuje glasbene vsebine z drugimi področji,
- pozna načine vključevanja IKT v učni in glasbeno-ustvarjalni proces,

### Objectives and competences:

#### Objectives:

The students:

- develop, deepen and expand their musical abilities, skills, creativity and knowledge and sound thinking through various musical activities;
- know the ways how to—with a variety of musical activities—bring the music content and develop the pupil's musical abilities, skills, creativity and knowledge in terms of aesthetic, musical and holistic child development closer to the pupil;
- integrate music content with other areas;
- know the ways of integrating ICT into teaching and musical creative process;
- transmit theoretical and practical knowledge into practice.

- prenaša in preizkuša teoretična in praktična spoznanja v praksi.

#### Splošne kompetence:

Študent/-ka:

- komunicira z učenci, starši in sodelavci ter razvijanje pozitivne razredne klime,
- načrtovanje in izvajanje dejavnosti ob upoštevanju razvojnih značilnosti in individualnih posebnosti učencev ter zakonitosti in dejavnikov uspešnega načrtovanja in evalviranja ciljev,
- vzpostavljanje primerne učnega okolja ob uvajanju različnih metod in dejavnosti ter strategij dela, ki spodbujajo miselno in ustvarjalno aktivnost,
- stalno strokovno izpopolnjevanje in razvijanje glasbenih možnosti za inoviranje svojega dela in za aktivno vključevanje v kulturne dejavnosti v okolju.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- poznavanje in razumevanje učnega načrta za glasbeno vzgojo,
- poznavanje zakonitosti glasbenega poučevanja,
- suvereno vodenje učenca pri njegovem celostnem glasbenem razvoju, estetskem oblikovanju in razvijanju zvočnega mišljenja,
- razumevanje didaktičnega področja glasbe,
- poustvarjanje glasbe glede na lastne sposobnosti in izkušnje,
- poznavanje, razumevanje in vrednotenje glasbe različnih zvrsti in stilnih obdobj,
- preverjanje in uporaba pridobljenega znanja v praksi.

#### General competences:

The students:

- communicate with learners, parents and staff as well as develop positive classroom climate;
- Plan and implement activities taking into account the developmental characteristics and individual peculiarities of pupils and the laws and factors of successful planning and evaluation of goals;
- Establish an appropriate learning environment with the introduction of different methods and activities, and strategies in promoting mental and creative activity;
- continuous training and development of musical abilities to innovate their work and for active participation in cultural activities in the environment.

#### Subject specific competences:

- knowledge and understanding of the syllabus for music education;
- knowledge of the laws of music teaching;
- confident leadership of pupils in their comprehensive musical development, aesthetic shaping and development of sound thinking;
- understanding didactic field of music;
- re-creation of music according to their own skills and experience;
- knowledge, understanding, and appreciation of music of various genres and stylistic periods,
- testing and using the acquired knowledge in practice.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- zna uporabljati otroški instrumentarij pri glasbenem pouku,
- obvladuje teoretična in praktična znanja za razvijanje glasbenih sposobnosti, spretnosti, ustvarjalnosti in znanj ter estetskega čuta in zvočnega mišljenja,
- pozna ustrezne metode dela za uspešno poučevanje glasbene vzgoje,

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

The students:

- know how to use children's instruments in music classes;
- master the theoretical and practical knowledge for developing musical abilities, skills, creativity, and knowledge and of the aesthetic feeling and sound thinking;
- know the appropriate methods of work for efficient teaching of music;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in razume glasbeno terminologijo in osnovne elemente glasbenega jezika.</li> </ul> <p><u>Uporaba:</u> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v skladu s potrebami, nameni in cilji učinkovito izbira in uporablja raznolike glasbene dejavnosti, vsebine, metode in sredstva,</li> <li>• načrtuje in organizira ustrezno okolje, ki spodbuja otrokov glasbeni in estetski razvoj,</li> <li>• pri pouku upošteva notranjo in zunanjo diferenciacijo,</li> <li>• poustvarja glasbene vsebine,</li> <li>• povezuje glasbene vsebine z drugimi področji.</li> </ul> <p><u>Refleksija:</u> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s sošolci vrednoti svoje delo in ga sprti izboljšuje,</li> <li>• vrednoti in kritično izbira glasbeno literaturo in glasbeno produkcijo,</li> <li>• kritično vrednoti in načrtuje lastni profesionalni razvoj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• know and understand musical terminology and the basic elements of musical language.</li> </ul> <p><u>Application:</u> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effectively select and apply diverse musical activities, content, methods and means in accordance with the needs, aims and objectives;</li> <li>• design and organise appropriate environment that stimulates the child's musical and aesthetic development;</li> <li>• take account of internal and external differentiation in the classroom;</li> <li>• re-create musical contents;</li> <li>• integrate musical contents with other areas.</li> </ul> <p><u>Reflection:</u> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• evaluate each other's work and continuously improve it;</li> <li>• evaluate and critically select musical literature and musical production;</li> <li>• critically evaluate and plan their own professional development.</li> </ul>
---	--

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <p><u>Oblike dela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalna oblika poučevanja,</li> <li>• delo v skupinah,</li> <li>• samostojno delo.</li> </ul> <p><u>Metode dela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja,</li> <li>• praktično delo,</li> <li>• demonstracija, pogovor.</li> </ul>	<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <p><u>Forms of work:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontal form of teaching,</li> <li>• work in groups,</li> <li>• independent work.</li> </ul> <p><u>Methods of work:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• practical work</li> <li>• demonstration, debate.</li> </ul>
---	--

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krajši pisni izdelki,</li> <li>• praktično preverjanje znanja na instrumentih,</li> <li>• ustni izpit.</li> </ul>	<p>30 %</p> <p>30 %</p> <p>40 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a short written product,</li> <li>• practical examination of knowledge on instruments,</li> <li>• oral exam.</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. LEŠNIK, I. (2020). Correlation of teachers and pupils in the context of singing in primary school. *The new educational review*, 62(4), 93-102.
2. LEŠNIK, I. (2020). Teacher's vocal technique as a condition for quality music education : Elektronski vir. *Journal of educational and instructional studies in the world*, 10, 47-55.
3. LEŠNIK, I. (2020). Evaluation of music in elementary school. *International journal on new trends in education and their implications : IJONTE*, 2020, 11(2), 38-50.
4. LEŠNIK, I. (2020). The importance of motivation for music teaching in primary school V: NIKOLIĆ, Milena (ur.), VANTIĆ-TANJIĆ, Medina (ur.). *Improving the quality of life of children and youth : conference proceedings*, 197-210.
5. LEŠNIK, I. (2020). The quality of musical genres in the context of art V: NIKOLIĆ, Milena (ur.), VANTIĆ-TANJIĆ, Medina (ur.). *Improving the quality of life of children and youth : conference proceedings*, 115-129.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Naravoslovje 1
<b>Course title:</b>	Natural Sciences 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	2.	3.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	/	15 LV	/	/	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:** izr. prof. dr. Janja Plazar / Associate Prof. Janja Plazar, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian  
**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** / **Prerequisites:** /

**Vsebina:**

- Biologija kot veda o življenju, ki obravnava živa bitja in življenjske procese (prehranjevanje, razmnoževanje, rast in razvoj, dihanje, izločanje, odzivanje na dražljaje, gibanje).
- Osnove biologije celice: zgradba celice, razlika med prokariotsko in evkariotsko celico, rastlinske in živalske značilnosti na

**Content (Syllabus outline):**

- Biology as a life science, which deals with living organisms and life processes (nutrition, reproduction, growth and development, respiration, excretion, response to stimuli, movement).
- Basics of cell biology: building cells, the difference between prokaryotic and eukaryotic cells, plant and animal



<p>nivoju celice, osnove genetike, celična delitev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temeljni življenjski procesi na celičnem nivoju (fotosinteza, celično dihanje).</li> <li>• Raznolikost živih bitij: pregled sodobnega sistema petih kraljestev (bakterije, protisti, glive, rastline, živali).</li> <li>• Evolucija človeka (pregled ter značilnosti posameznih vrst človečnjakov, njihov razvoj ter preseljevanje).</li> <li>• Anatomija človeka (spoznavanje strukturnih ravni organizma: tkiva, organi in organski sistemi; pregled organskih sistemov).</li> <li>• Osnove ekologije (živi in neživi dejavniki, značilnosti populacije, prilagoditve organizmov, medvrstna razmerja, prehranjevalne verige in spleti).</li> <li>• Ekosistemi in varstvo narave, pregled naravnih ekosistemov na Zemlji, značilnosti umetnih ekosistemov, vzdrževanje ravnovesja v ekosistemih in varstvo narave, ogroženost biodiverzitete – onesnaževanje, obremenjevanje in tujerodne vrste; gensko spremenjeni organizmi.</li> </ul>	<p>characteristics at the cellular level, basics of genetics, cell division.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The fundamental life processes at the cellular level (photosynthesis, respiration).</li> <li>• The diversity of living beings: an overview of the modern system of five kingdoms (bacteria, protists, fungi, plants, animals).</li> <li>• Human evolution (overview and characteristics of each species of hominids, their development and migration).</li> <li>• Human anatomy (learning the structural level of the organism: tissues, organs and organ systems; review of organ systems).</li> <li>• Basics of ecology (living and non-living factors, characteristics of the population, adaptation of organism's interspecies relationships, food chains and webs).</li> <li>• Ecosystems and conservation of nature, overview of the natural ecosystems on Earth, characteristics of artificial ecosystems, maintaining the balance of ecosystems and the protection of nature, biodiversity threats – pollution, burdening and alien species; genetically modified organisms.</li> </ul>
---	---

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Reece, J. B., Urry, L. A., Cain, M. L., Wasserman, S. A., Minorsky, P. V. in Jackson, R. B. (2010). *Campbell Biology* (9th Edition). Benjamin Cummings (izbrana poglavja).
- Stušek, P. in Šiško, M. (2005). *Biologija človeka*. DZS.
- Campbell, N. A. (2014). *Biologija 1 : zgradba in delovanje celice: učbenik za 1. letnik gimnazij in srednjih strokovnih šol*. Mohorjeva.

#### Dodatna literatura/Additional readings:

- Stušek, P., Podobnik A. in Gogala N. (2001): *Biologija 1, Celica*. DZS.
- Podobnik, A. in Devetak D. (1997): *Biologija 4 in 5, Raznolikost živih bitij: 1 in 2*. DZS.
- Tarman, K. (1999). *Biologija 6. Ekologija*. DZS.
- Naravoslovne poljudne, strokovne in znanstvene revije.
- Osnovnošolski in srednješolski učbeniki, priložniki za učitelje za spoznavanje okolja, naravoslovje in biologijo.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

- pridobitev temeljnih naravoslovnih znanj s področja biologije;
- poznavanje raznolikosti naravnih pojavov, živih bitij in življenjskih procesov;

### Objectives and competences:

#### Objectives:

- the acquisition of basic science knowledge in the field of biology;
- knowledge of the diversity of natural phenomena, living beings and biological processes;

- osvojitve temeljnih zakonitosti nežive in žive narave, spoznavanje njune soodvisnosti in spremenljivosti;
- spoznavanje nekaterih sodobnih znanstvenih dosežkov v naravoslovju in povezave naravoslovja z drugimi človekovimi aktivnostmi;
- spoznavanje aktivne in odgovorne vloge človeka pri spoznavanju in izkoriščanju naravnih virov in pri vsakdanjem poseganju v okolje in s tem razvijanje odgovornega odnosa do okolja in do varovanja narave;

#### Splošne kompetence:

- obvladovanje temeljnih načel in postopkov načrtovanja, izvajanja in vrednotenja učnega procesa;
- učinkovito izvajanje individualizacije in diferenciacije vzgojno-izobraževalnega dela;
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij, ki spodbujajo miselno aktivnost otrok in temu ustrezno načrtovanje ciljev;
- učinkovito komuniciranje z otroki, razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- razumevanje temeljnih naravoslovnih pojmov in procesov;
- uporaba naravoslovnega znanja v družbi in vsakdanjem življenju in povezovanje vsebin predmeta z nenaravoslovnimi vsebinami;
- razvijanje spoštljivega odnosa do narave v skladu s trajnostnim razvojem okolja;
- uporaba ter kritično ovrednotenje strokovne literature ter naravoslovne literature, namenjene otrokom;
- sposobnost načrtovanja in organiziranja eksperimentalnega in terenskega dela ter interdisciplinarnih projektnih nalog.

- acquisition of the basic principles of non-living and living nature, learning about their interdependence and variability;
- learning some modern scientific achievements in natural science and links of natural science with other human activities;
- learning active and responsible role of human in the cognition and in exploitation of natural resources and interference with daily environment—thus developing a responsible attitude towards the environment and nature protection;

#### General competences:

- mastery of the fundamental principles and processes of planning, implementation and evaluation of the learning process;
- effective implementation of individualisation and differentiation of educational work;
- establishing an optimal learning environment using a variety of teaching methods and strategies that promote mental activity of children and planning objectives accordingly;
- effective communication with children, developing a positive team atmosphere and good relations.

#### Subject specific competences:

- understanding the fundamental science concepts and processes;
- use of scientific knowledge in society and everyday life and integration of the content of the course with courses other than natural sciences;
- developing a respectful attitude towards nature in accordance with the sustainable development of the environment;
- application and critical evaluation of scientific literature, and science literature aimed at children;
- the ability to plan and organise experimental and fieldwork and interdisciplinary project work.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

- spoznavanje bioloških vsebin naravoslovja, zmožnost smiselnega povezovanja bioloških vsebin in praktične uporabe le-teh na konkretnih primerih;

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

- knowledge of biological science content, the ability to meaningfully integrate biological content and to practically apply the latter on concrete cases;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• razumevanje in razvijanje bioloških vsebin na način, da ne vzpodbujajo nastanka napačnih predstav pri otrocih; usposobljenost zbiranja in urejanja podatkov, ter njihovega grafičnega prikazovanja;</li> <li>• usposobljenost za eksperimentalno in terensko delo ter</li> <li>• za reševanje problemsko zasnovanih nalog.</li> </ul> <p><u>Uporaba:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost uporabe pridobljenega znanja ter strokovne literature pri reševanju enostavnih problemov in pri razlagi pojavov in procesov;</li> <li>• sposobnost načrtovanja in izvedbe dejavnosti s področja naravoslovja;</li> <li>• povezovanje različnih naravoslovnih vsebin med seboj in z drugimi nenaravoslovnimi predmeti.</li> </ul> <p><u>Refleksija:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analiziranje in vrednotenje lastnega dela ter dela in dosežkov otrok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• understanding and developing biological content in a way that does not encourage the formation of misconceptions in children; the capacity of collecting and compiling data and their graphical presentation;</li> <li>• training for experimental and field work, and for</li> <li>• solving problem based assignments.</li> </ul> <p><u>Application:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the ability to apply the acquired knowledge and professional literature in solving simple problems and in the interpretation of phenomena and processes;</li> <li>• capability of planning and implementation of activities in the field of natural sciences;</li> <li>• integrating different science contents with each other and with other objects in non-natural courses.</li> </ul> <p><u>Reflection:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysis and evaluation of one's own work and children's achievements.</li> </ul>
--	---

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja z aktivno udeležbo;</li> <li>• laboratorijske vaje z aktivno udeležbo;</li> <li>• samostojni študij literature;</li> <li>• konzultacije in diskusije.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures with active participation;</li> <li>• lab exercises with active engagement;</li> <li>• independent study of literature;</li> <li>• consultation and discussion.</li> </ul>
--

**Načini ocenjevanja:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <p>kolokvij (pogoj za pristop k izpitu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit.</li> </ul> <p>(Opravljene laboratorijske vaje so pogoj za pristop k izpitu. Po potrebi študent/ka opravi še ustni zagovor).</p>
---

Delež (v %) /  
Weight (in %)

<p>100 %</p>
--------------

**Assessment:**

<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>partial exam (prerequisite for admission to examination)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam</li> </ul> <p>(Completion of the laboratory work is a prerequisite for entry to the exam. If necessary, the student must also complete an oral defence.)</p>
--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Plazar, J.</b> (2018). Proučevanje odvisnosti razumevanja in trajnosti znanja od različnih pristopov poučevanja bioloških vsebin. V T. Štemberger idr. (Ur.), <i>Oblikovanje inovativnih učnih okolij = Constructing innovative learning environments</i> (str. 105-124). Založba Univerze na Primorskem.</li> <li>2. <b>Plazar, J.</b> (2019). The significance of the constructivist approach in preschool science education. V S. Čotar Konrad idr. (Ur.), <i>Vzgoja in izobraževanje predšolskih otrok prvega starostnega obdobja = Early</i></li> </ol>
---

*childhood education and care of children under the age of three* (str. 325-338). Založba Univerze na Primorskem.

3. Cotič, N., Zuljan, D. in **Plazar, J.** (2019). Vpliv uporabe IKT in izkustvenega učenja na mnenje učencev o naravoslovnem dnevu na morski obali. *Revija za elementarno izobraževanje*, 12(1), 27-48.
4. Cotič, N., **Plazar, J.**, Istenič Starčič, A. in Zuljan, D. (2020). The Effect of Outdoor Lessons in Natural Sciences on Students' Knowledge, through Tablets and Experiential Learning. *Journal of Baltic Science Education*, 19(5), 747-763.
5. Kožuh, V in **Plazar, J.** (2021). Pregled vrednotenj naravoslovnega znanja v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(2), 257-280.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika italijanščine 1
<b>Course title:</b>	Didactics of Italian 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk za zavode z italijanskim učnim jezikom	3.	5.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle		3 <sup>rd</sup>	5 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 LV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**   
**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- Didaktična načela, cilji in metode pri pouku italijanskega jezika.
- Zgodovinski pregled pouka italijanščine.
- Načini razvijanja sporazumevalnih dejavnosti učencev v 1. in 2. obdobju, s posebnim poudarkom na metodah za pridobivanje osnov tvorjenja besedil in osnovnih jezikovnih pojmov.
- Načini razvijanja slovarske, slovnične, pravorečne in pravopisne zmožnosti učencev v 1. in 2. obdobju.

**Content (Syllabus outline):**

- Didactic principles, objectives and methods in the teaching of Italian language.
- Historical overview of teaching Italian language.
- Ways of developing the communicative activities of pupils in the 1st and 2nd cycle, with special emphasis on methods of acquiring the basics of forming texts and basic language concepts.

- Načini razvijanja spoznavne zmožnosti o jeziku pri učencih 1. in 2. obdobja.
- Načini preverjanja in ocenjevanja italijanščine v 1. in 2. triletju.
- Primeri obravnave določenih besedil in jezikovnih pojavov.
- Pisanje učnih priprav, tematskih sklopov in načrtovanje izvajanja jezikovnega pouka.

- Ways of developing lexical, grammatical, phonological and spelling abilities of pupils in the 1st and 2nd cycle.
- Ways of developing cognitive abilities of language pupils in the 1st and 2nd cycles.
- Methods of testing and assessing Italian language in the 1st and 2nd cycle.
- Examples of discussing certain texts and linguistic phenomena.
- Writing lesson plans, topics and planning the implementation of language teaching.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Balboni, P. E. (2006). Italiano lingua materna: fondamenti di didattica. Torino: UTET Università ; Novara : De Agostini Scuola
- Di Tore, S. (2016): La tecnologia della parola. Didattica inclusiva e lettura. Franco Agnelli.
- Lo Duca, M. G. (2018). Lingua italiana ed educazione linguistica : tra storia, ricerca e didattica. Roma : Carocci.
- Scotti Jurić, R. (2008). Didattica della comunicazione in classi bilingui : teorie e contesti sociali. Fiume: Edit.
- Daloso, M. (2011). Introduzione alla didattica delle lingue moderne : una prospettiva interdisciplinare. Roma: Aracne.
- Zudič Antonič, N. (2013). Presentazione di una proposta didattica dello sviluppo delle competenze interculturali di lingua e cultura italiana in Slovenia. Contemporary school and education, str. 183-201.

#### Dodatna:

- Colombo A. (2002). Leggere, capire e non capire. Zanichelli.
- Bertocchi D., Ravizza G., Rovida L. (2014). Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento dell'Italiano, Edises (pp. 57 – 163).
- Monighetti I. (1994). *La lettera e il senso. Un approccio interattivo all'apprendimento della lettura e della scrittura*, La Nuova Italia, (da p. 51 alla fine).
- Parisi D. (a cura di) (1979). *Per un'educazione linguistica razionale*, il Mulino: cap. XII.
- Puggioni, Monica in Brando, Daniela (2016): Priročnik: E' tempo di volare. Milano: Giunti.
- Učni načrt za predmet italijanščina v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju (2011). Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. Dostopno na/Accessible at: [http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni\\_UN/UN\\_ita\\_J1\\_OS.pdf](http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_ita_J1_OS.pdf)
- Žerdin, T. (2003). *Motnje v razvoju jezika, branja in pisanja /kako jih odkrivamo in odpravljamo/*, Ljubljana: Svetovalni center za otroke, mladostnike in starše ter Društvo Bravo.

#### Cilji:

Študent/-ka spoznava zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela pri predmetu italijanščina v 1. in 2. obdobju osnovne šole ter se teoretično in praktično usposablja za samostojno delo v razredu.

#### Splošne kompetence:

#### Objectives:

The students get to know the laws of educational work in the subject Italian the 1st and 2nd cycle of basic school and get trained theoretically and practically for independent work in the classroom.

#### General competences:

- Understanding the basic concepts of scientific premises of the profession that

- Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta/-ko usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.
- Razvijanje jezikovne zmožnosti in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in prostočasne aktivnosti.
- Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

Predmetnospecifične kompetence:

- Razvijanje komunikacijskih spretnosti in sposobnosti navezovanja stikov.
- Poznavanje zakonitosti učno-vzgojnega procesa učenja in poučevanja pismenosti ter jezikovnih vsebin.
- Konceptualno razumevanje specialnodidaktičnega področja italijanskega jezika in književnosti ter pridobitev praktičnih znanj za (zgodnje) učenje in poučevanje italijanščine.

guide the student into analysing and solving problems.

- Language development, and thereby increasing opportunities for employment, further education and leisure activities.
- Developing capabilities for search, selection and use of relevant data and information from among the countless possibilities offered by written sources and modern technology.

Subject specific competences:

- Developing communication skills and the ability to establish contacts.
- Knowledge of the laws of educational process of learning and teaching literacy and language content.
- Conceptual understanding of special didactic field of Italian language and literature, and the acquisition of practical skills for (early) learning and teaching of Italian.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna razvoj predmetnega področja didaktike italijanskega jezika in književnosti kot znanstvene discipline,
- pozna in upošteva ključne dejavnike, potrebne za oblikovanje sodobnih poučevalnih modelov italijanščine v 1. in 2. obdobju devetletke,
- pozna kriterije, ki določajo sodobne načine preverjanja in ocenjevanja znanja glede na cilje in standarde znanja italijanščine.

Uporaba:

Študent/-ka:

- je sposoben/-na učinkovito izpeljati poučevalne modele tako za (pred) opismenjevanje kot neumetnostna besedila,
- zna načrtovati letno pripravo in jo smiselno prilagajati otrokovim zmožnostim, potrebam ter zastavljenim ciljem italijanščine.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- are familiar with the development of the subject matter of didactics of Italian language and literature as a scientific discipline;
- know and take into account the key factors necessary for the design of modern teaching models for Italian in the 1st and 2nd cycles of nine-year basic school;
- know the criteria that determine modern methods of examination and assessment of knowledge in relation to the objectives and standards of knowledge of Italian.

Application:

The students:

- are able to effectively implement instructional models for both (pre-) literacy and for non-fiction texts;
- are able to design the annual learning plan and to meaningfully adjust it to children's abilities, needs and the set objectives of Italian.

Reflection:

**Refleksija:**  
 Študent/-ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje italijanščine glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.

The students are able to evaluate their teaching of Italian in relation to the implementation of the set goals and the performance of children. They justify their conduct on the basis of modern theoretical principles and practical work with children.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- seminarji in vaje v manjših skupinah ter samostojni in individualni študij.

**Learning and teaching methods:**

- lectures;
- seminars and exercises in smaller groups and independent individual study.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Opravljena in predstavljena seminarska naloga in
- pisni/ustni izpit.

Delež (v %) /  
 Weight (in %)

20 %,  
 80 %

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- prepared and presented seminar work and
- written or oral exam.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. Todorović, S. (2020). I tempi verbali del modo indicativo nel dialetto istroveneto del litorale sloveno. *Folia linguistica et litteraria.*, br. 30, str. 281-300.
2. Todorović, S. (2019). Osnovna slovnica miljskega istrskobeneškega govora: od fonemskega sestava do zaimkov. *Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša*, I (25)2, str. 97-111.
3. Todorović, S. (2022). Uno sguardo diacronico su alcuni romanismi del vernacolo pomianese. *Folia linguistica et litteraria.*, br. 40, str. 249-269.
4. Todorović, S. (2019). L'istoveneto nell'ambito degli altri idiomi delle località slovene costiere (str. 163). Koper: Libris.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Didaktika družboslovja 2
<b>Course title:</b>	Didactics of Social Sciences 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	6.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	6 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
------------------------	--------------------	------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------	------

15	/	30 LV*	/	/	45	3
----	---	--------	---	---	----	---

\*V okviru laboratorijskih vaj študenti opravijo tudi nastope in hospitacije v vzgojno-izobraževalnih zavodih.

\* In the framework of laboratory exercises the students also perform teaching performances and classroom observations in educational institutions.

**Nosilec predmeta / Lecturer:** izr. prof. dr. Stanko Pelc / Associate Prof. Stanko Pelc, PhD

**Jeziki / Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian

**Languages: Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

- Različni didaktični modeli na primerih poučevanja družboslovja v 1. in 2. triletju osnovne šole.
- Kroskurikularni cilji in družboslovje.
- Korelacija in integracija z drugimi predmeti.
- Individualizacija in diferenciacija pouka družboslovja.
- Preverjanje in ocenjevanje znanja pri pouku družboslovja, pričakovani dosežki učencev.
- Učni pripomočki za pridobivanje družboslovnih znanj. Analiza, vrednotenje, izdelovanje različnih učil.
- Načrtovanje, izvedba, analiza pouka družboslovja.
- Timsko delo pri pouku družboslovja.
- Priprava in izvedba dni dejavnosti s poudarkom na družboslovnih ciljih in vsebinah, terenskem delu, ekskurzijah, obisku ustanov...
- Analiziranje in vrednotenje učiteljevega dela s poudarkom na samorefleksiji.

**Content (Syllabus outline):**

- Various didactic models on the cases of teaching social sciences in the 1st and 2nd cycles of basic school.
- Cross-curricular objectives and social sciences.
- Correlation and integration with other subjects.
- Individualisation and differentiation of social sciences classes.
- Testing and assessment of pupils' knowledge in social sciences classes, the expected achievements of pupils.
- Teaching aids for acquiring social skills. Analysis, evaluation, production of different teaching aids.
- Planning, implementation, analysis of social sciences classes.
- Teamwork in teaching social sciences.
- Preparation and implementation of activity days, fieldwork, excursions, visiting institutions—with a focus on the objectives and content of social sciences...
- Analysis and evaluation of teacher's work with an emphasis on self-reflection.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

**Osnovna literatura/Basic readings:**

Kolar, M., Krnel, D., & Velkavrh, A. (2011). *Učni načrt, Program osnovna šola, Spoznavanje okolja*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo. [http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti\\_obvezni/S\\_poznavanje\\_okolja\\_obvezni.pdf](http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti_obvezni/S_poznavanje_okolja_obvezni.pdf).

Budnar, M., Kerin, M., Umek, M., & Rztresen, M. (2011). *Učni načrt, Program osnovna šola, Družba*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo. [http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni\\_UN/UN\\_druzba\\_OS.pdf](http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_druzba_OS.pdf).

Jank, W., & Meyer, H. (2006). *Didaktični modeli* (1. izd., str. 286). Zavod Republike Slovenije za šolstvo.



Ivanuš-Grmek, M., & Javornik, M. (2011). *Osnove didaktike* (str. 144). Pedagoška fakulteta.

Dopolnilna literatura/Additional readings:

Rutar Ilc, Z. (2004). *Pristopi k poučevanju, preverjanju in ocenjevanju* (2. natis, str. 193). Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Rupnik Vec, T., & Kompare, A. (2006). *Kritično mišljenje v šoli: strategije poučevanja kritičnega mišljenja* (1. izd., str. 383). Zavod Republike Slovenije za šolstvo. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-NQEAFUHW>.

Peklaj, C. (2001). *Sodelovalno učenje ali Kdaj več glav več ve* (1. izd., str. 157). DZS.

Marentič-Požarnik, B., Magajna, L., & Peklaj, C. (1995). *Izziv raznolikosti: stili spoznavanja, učenja, mišljenja* (str. 202). Educa.

**Cilji in kompetence:**

Cilji:

Študent/-ka spoznava zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela pri predmetu spoznavanje okolja v 1. triletju in družbe v 2. triletju osnovne šole ter se teoretično in praktično usposablja za samostojno delo v razredu.

Splošne kompetence:

- Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta/-ko usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.
- Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- Obvlada temeljna načela in postopke za načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnega procesa na področju družboslovja.
- Pri konkretizaciji kurikula družboslovja ustrezno povezuje in usklajuje cilje, vsebine, učne metode in pristope ob upoštevanju sodobnih kurikularno-didaktičnih spoznanj.
- Pri načrtovanju in izvajanju pouka družboslovja upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti učencev ter zakonitosti in dejavnike uspešnega učenja.
- Izkazuje pozitiven odnos do učencev, ob razumevanju in spoštovanju do njihovega socialnega, kulturnega, jezikovnega in religioznega porekla.

**Objectives and competences:**

Objectives:

The students become familiar with the laws of educational work in the subjects Environmental Education in the 1st cycle and Society in the 2nd cycle of basic school and get theoretical and practical training for independent work in the classroom.

General competences:

- Understanding the basic concepts of scientific premises of the profession that guide the student into analysing and solving problems.
- Developing capabilities for finding, selection and application of relevant data and information from among the countless possibilities offered by written sources and modern technology.

Subject specific competences:

The students:

- master the basic principles and procedures for planning, implementing and evaluating the learning process in the field of social sciences;
- Appropriately link and coordinate the objectives, content, teaching methods and approaches in the concretization of the social sciences curriculum, taking account of modern curriculum and teaching knowledge;
- take account of the developmental characteristics and individual features of pupils and the laws and factors of successful learning in planning and implementing social sciences classes;
- demonstrate a positive attitude towards pupils with understanding and respect to

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri učencih razvija socialne veščine, razume in obvlada osnovne postopke in načela svetovalnega pogovora in dela z učenci.</li> <li>• Vzpostavlja močno učno okolje s tem, da uporablja širok repertoar učnih metod in strategij, ki spodbujajo miselno aktivnost učencev.</li> <li>• Smotno kombinira individualni, skupinski in frontalni pouk.</li> <li>• Uporablja učinkovite načine za spodbujanje motivacije in razvijanje strategij samostojnega učenja pri učencih (učenje učenja).</li> <li>• Uporablja učinkovite načine za zagotavljanje zdravega učnega okolja ter spodbuja oblikovanje zdravju prijaznega življenjskega sloga.</li> <li>• V pouk ustrezno vključuje informacijsko komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija informacijsko pismenost.</li> <li>• Pouk prilagaja individualnim posebnostim učencev v predznanju, interesih, stilih in zmožnostih za učenje.</li> <li>• Obvlada in smotno uporablja različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja in dosežkov in spremljanja napredka učencev, tako na področju znanja kot strategij učenja in socialnih veščin.</li> <li>• Daje konstruktivno povratne informacije o dosežkih in primerno sporoča učne rezultate.</li> </ul>	<p>their social, cultural, linguistic and religious origin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• develop social skills in pupils, understand and master the basic procedures and principles of counselling conversation and work with pupils;</li> <li>• establish a powerful learning environment through using a broad repertoire of teaching methods and strategies that promote mental activity of pupils;</li> <li>• rationally combine individual, group and frontal teaching;</li> <li>• use effective ways of promoting motivation and developing strategies for independent learning of pupils (learning to learn);</li> <li>• use effective ways to ensure a healthy learning environment and encourage the creation of health friendly lifestyle;</li> <li>• appropriately integrate information and communication technologies into teaching and develop pupils' information literacy;</li> <li>• adapt teaching to the specificities of individual pupils' prior knowledge, interests, styles and the ability to learn;</li> <li>• master and efficiently use various methods of testing and assessment of knowledge and achievements, and monitoring pupil progress, both in terms of knowledge and learning strategies and social skills;</li> <li>• provide constructive feedback on performance and appropriate communicate learning outcomes.</li> </ul>
--	--

**Predvideni študijski rezultati:**

**Intended learning outcomes:**

**Znanje in razumevanje:**

Študent/ka:

- Pozna in razume različne didaktične modele poučevanja in učenja družboslovja in išče povezave s prakso.
- Pozna specifične učne in razvojne značilnosti različnih skupin učencev pri pouku družboslovja in zanje najprimernejše metode učenja.
- Pozna stične točke kroskurikularnih ciljev in tem s kurikulum družboslovja.
- Pozna teoretična izhodišča in različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja družboslovja.
- Se seznanja z viri za didaktično pripravo pouka družboslovja ter njihovo samostojno uporabo.
- Se usposablja za vodenje pouka družboslovja ter analiziranje in ocenjevanje kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela.
- Se usposablja za timsko delo.

**Uporaba:**

- Različne teoretske koncepte uporabi za analizo študije primerov prakse (hospitacije).
- Pri predmetu pridobljena znanja uporabi pri praktičnem usposabljanju in pri nastopu.
- Različne učne metode in tehnike uporabi pri načrtovanju in izdelavi učil, nalog za preverjanje in ocenjevanje znanja, mini učnih situacij... ipd.

**Refleksija:**

- Študent/-ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje družboslovja in poučevanje drugih glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.

**Knowledge and understanding:**

The students:

- know and understand various didactic models of teaching and learning of social sciences and seek links with practice;
- know specific learning and developmental characteristics of different groups of pupils in social sciences classroom and the preferred methods of learning for them;
- know the contact points of cross-curricular objectives and themes of social sciences curriculum;
- know the theoretical frameworks and different ways of testing and assessing knowledge of social sciences;
- become familiar with the resources for the planning of teaching social sciences and their independent use;
- are trained to lead social science classes and to analyse and evaluate the quality of educational work;
- are trained for teamwork.

**Application:**

The students:

- apply theoretical concepts for the analysis of cases of practice (observed classes);
- apply the knowledge acquired in the course in practical training and in the teaching performance;
- apply the learning methods and techniques in designing and production of teaching aids, items for testing and assessing knowledge, miniature learning situations, etc.

**Reflection:**

- The students are able to evaluate their teaching of social science in relation to the set goals and children's performance. They justify their professional conduct on the basis of contemporary theoretical premises and practical work with children.

**Metode poučevanja in učenja:**

predavanja, delavnice, mapa izdelkov, nastop, hospitacije, konzultacije, e-učenje.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, workshops, portfolio, performing teaching, observed classes, consultation, e-learning.

Delež (v %) /

**Načini ocenjevanja:**Weight (in %) **Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mapa izdelkov II</li> <li>• nastop</li> <li>• ustni izpit</li> </ul>	20 %, 30 %, 50 %.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio II,</li> <li>• Teaching performance,</li> <li>• Oral exam</li> </ul>

Reference nosilca / Lecturer's references:

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
Predmet:	Didaktika družboslovja 1
Course title:	Didactics of Social Sciences 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	5.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	5 <sup>th</sup>

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 SV	/	/	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Stanko Pelc / Associate Prof. Stanko Pelc, PhD

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Splošne in posebne teorije poučevanja in učenja družboslovja.
- Učna načrta: spoznavanje okolja, družba. Analiza in vrednotenje na osnovi različnih kriterijev.
- Učni cilji, vsebine, oblike, metode, tehnike, po posameznih razredih (1. do 5.) ter vertikalno po tematskih sklopih:
  - življenje ljudi v skupnosti, socialne spretnosti,
  - življenje ljudi v prostoru, orientacija v prostoru,

Content (Syllabus outline):

- General and special theories of teaching and learning social sciences.
- The syllabi: environmental education, society. Analysis and evaluation on the basis of various criteria.
- Learning objectives, content, forms, methods, techniques, by grade (1 to 5) and vertically by themes:
  - life of people in community, social skills;
  - life of people in space, orientation in space;

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ življenje ljudi v času, orientacija v času,</li> <li>○ prometna, okoljska, domovinsko-državljska vzgoja, vzgoja za otrokove in človekove pravice.</li> <li>• Letna, tematska, tedenska, dnevna učiteljeva priprava na pouk družboslovja.</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ life of people in time, orientation in time;</li> <li>○ transport, environmental, patriotic-civic education, education for child and human rights.</li> <li>• The annual, thematic, weekly, daily teacher plans for teaching social sciences.</li> </ul>
---

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Veljavna učna načrta: Družba, Spoznavanje okolja
- Glogovec V.Z. : Prometna vzgoja otroka. Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Republike Slovenije, Ljubljana, 1996
- Umek M.: Teoretični model kartografskega opismenjevanja v prvem triletju osnovne šole. Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta, 2001
- IVANUŠ-Grmek, Milena: Osnove didaktike. Maribor : Pedagoška fakulteta, 2011, str. 144.

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Budnar, M. (ur.): Družba 4. razred. Načrtovanje, poučevanje, učenje, ocenjevanje. Modeli poučevanja. ZRSŠ, Ljubljana, 2006.
- McGraff H, Francey S. Prijazni učenci prijazni razredi. Učenje socialnih veščin in samozaupanja v razredu. DZS, Ljubljana, 1996.
- Prvi koraki: metodični priročnik za poučevanje človekovih pravic. Amnesty International Slovenije, 1999.
- Chalvin, M. J.: Kako preprečiti konflikte. Didakta. Radovljica, 2004.
- Razdevšek-Pučko, C. (ur.): Opisno ocenjevanje. Pedagoška obzorja, Novo mesto, 1995.
- Virk-Rode J., Belak-Ožbolt J.: Razred kot socialna skupina in socialne igre. ZRSŠ, Ljubljana 1998.
- Marentič-Požarnik B.: Psihologija učenja in pouka. DZS, 2000 (uporaba znanja pedagoške psihologije na primerih pouka družboslovja npr. učenje pojmov, izbira učnih metod glede na učne, spoznavne stile...).
- Cowley, S.: Kako krotiti mularijo. Modrijan, Ljubljana, 2005.
- Schilling, D.: 50 dejavnosti za razvijanje čustvene inteligence. I. stopnja- Inštitut za razvijanje osebnosti. Ljubljana, 2000.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka spoznava zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela pri predmetu spoznavanje okolja v 1. triletju in družbe v 2. triletju osnovne šole ter se teoretično in praktično usposablja za samostojno delo v razredu.

#### Splošne kompetence:

- Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta/-ko usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.
- Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki

### Objectives and competences:

#### Objectives:

The students become familiar with the laws of educational work in the subjects Environmental Education in the 1st triennium and Society in the 2nd triennium of basic school and are trained theoretically and practically for independent work in the classroom.

#### General competences:

- Understanding the basic concepts of scientific premises of the profession that guide the student into analysing and solving problems.
- Developing capabilities for finding, selection and application of relevant data and information from among the countless

jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- Konceptualno razume specialnodidaktičnega področja družboslovja ter pridobi praktična znanja za učenje in poučevanje spoznavanja okolja (družboslovne vsebine in cilji) ter družbe.
- Obvlada temeljna načela in postopke za načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnega procesa družboslovja.
- Pri konkretizaciji kurikula ustrezno povezuje in usklajuje cilje, vsebine, učne metode in pristope ob upoštevanju sodobnih kurikularno-didaktičnih spoznanj.
- Pri načrtovanju in izvajanju pouka upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti učencev ter zakonitosti in dejavnike uspešnega učenja.
- Izkazuje pozitiven odnos do učencev, ob razumevanju in spoštovanju do njihovega socialnega, kulturnega, jezikovnega in religioznega porekla.
- Pri učencih razvija socialne veščine.
- Oblikuje varno in spodbudno učno okolje, v katerem se učenci počutijo sprejete, ceni različnost in spodbuja samostojnost in odgovornost.
- (So)oblikuje jasna pravila za disciplino in vedenje v razredu.
- Obvlada organizacijske in administrativne naloge v zvezi z načrtovanjem učnega procesa (prostorsko, časovno načrtovanje, smotrna izbira in uporaba pripomočkov in gradiv), izvajanjem, spremljanjem in vrednotenjem.

possibilities offered by written sources and modern technology.

Subject specific competences:

The students:

- understand the concept of special didactic field of social sciences, and acquire practical skills for learning and teaching school subjects environmental education (social content and targets), and society;
- master the basic principles and procedures for planning, implementing and evaluating the learning process in social sciences;
- appropriately connect and coordinate the objectives, content, teaching methods and approaches for the concretisation of the curriculum, taking account of modern curricular and didactic findings;
- take account of the developmental characteristics and individual features of pupils and the laws and factors of successful learning in planning and implementing instruction;
- demonstrate positive attitudes towards pupils with understanding and respect to their social, cultural, linguistic and religious origin;
- Develop pupils' social skills;
- Establish a secure and supportive learning environment in which pupils feel accepted, where differences are valued and independence and responsibility are encouraged;
- (Co)create clear rules for discipline and behaviour in the classroom;
- Master the organizational and administrative tasks related to the planning of the learning process (spatial, temporal planning, rational selection and use of aids and materials), implementation, monitoring, and evaluation.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- Pozna in razume različne teorije poučevanja in učenja družboslovja in išče povezave s prakso.
- Razume pomen proceduralnega in konceptualnega znanja pri družboslovju.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know and understand different theories of teaching and learning social sciences and seek links with practice;
- understand the importance of procedural and conceptual knowledge in social sciences;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna različne taksonomije znanja in jih zna uporabljati pri določanju ravni družboslovnega znanja.</li> <li>• Pozna kurikulum družboslovja, učne cilje, učne vsebine, učne sisteme, metode, tehnike, učna gradiva.</li> <li>• Se seznanja z viri za didaktično pripravo pouka družboslovja ter njihovo samostojno uporabo;</li> <li>• Se usposablja za vodenje pouka družboslovja ter analiziranje in ocenjevanje kakovosti vzgojno izobraževalnega dela.</li> <li>• Pozna, razume in uporablja strokovno družboslovno in pedagoško terminologijo.</li> </ul> <p><u>Uporaba:</u> Znanja pridobljena pri predmetu študent/-ka uporabi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• za analizo učnih načrtov, učbenikov in drugih učil,</li> <li>• pri načrtovanju pouka družboslovja (letni načrt, tematska priprava, podrobna priprava),</li> <li>• za analizo študije primerov prakse pouka družboslovja,</li> <li>• pri načrtovanju, izvajanju in evalvaciji izvajanja pouka družboslovja na praksi.</li> </ul> <p><u>Refleksija:</u> Študent/-ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje družboslovja glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• know various taxonomies of knowledge and know how to use them in determining the level of social knowledge and skills;</li> <li>• know the curriculum of social sciences: its learning objectives, learning content, learning system, methods, techniques, and teaching materials;</li> <li>• Become familiar with the resources for the didactic planning of teaching social sciences and independent application of them;</li> <li>• are trained to lead social sciences classes, and for analysing and evaluating the quality of educational work;</li> <li>• know, understand, and use the professional sociological and pedagogical terminology.</li> </ul> <p><u>Application:</u> The students apply the knowledge acquired in the course:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• for the analysis of curricula, textbooks and other teaching resources;</li> <li>• in planning the teaching of social sciences (annual plan, thematic preparation, detailed lesson plans);</li> <li>• to analyse case studies of the practice of teaching social sciences;</li> <li>• in the planning, implementation, and evaluation of the implementation of lessons of science during teaching practice.</li> </ul> <p><u>Reflection:</u> The students are able to evaluate their teaching of social science in relation to the set goals and children's performance. They justify their professional conduct on the basis of contemporary theoretical premises and practical work with children.</p>
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

predavanja, delavnice, uporaba IKT, seminarsko delo, mapa izdelkov.

**Learning and teaching methods:**

Lectures, workshops, use of ICT, seminar work, portfolio.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• predstavitev (ustna, IKT) seminarskega dela,</li> </ul>	40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentation (oral, ICT) of seminar work,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mapa izdelkov,</li> </ul>	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• portfolio,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustni in/ali pisni izpit</li> </ul>	40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oral and/or written exam.</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. PELC, Stanko. Nekatere dileme učnega in znanstvenega jezika slovenske geografije. V: STARC, Sonja (ur.). Akademski jeziki v času globalizacije = Academic languages in the era of globalisation, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2012, str. 133-142, 305-306, ilustr. [COBISS.SI-ID 512911232]
2. PELC, Stanko. Importance of near home primary education for coping with marginality in a globalised world - Western Slovenia case study. V: Conference proceedings. Santiago: UGI, 2011. [COBISS.SI-ID 512772736] PELC, Stanko. Geografska marginalnost in družbeni vidiki trajnostnosti. Revija za geografijo, ISSN 1854-665X, 2011, 6, [št.] 2, str. 19-28, ilustr. [COBISS.SI-ID 512796800]
3. PELC, Stanko. Koliko pozornosti posvečamo prometnemu pomenu sredozemske Slovenije pri pouku. V: BREČKO GRUBAR, Valentina (ur.), KODERMAN, Miha (ur.), KOVAČIČ, Gregor (ur.). [Program in povzetki = Programma e riassunti = Program and abstracts], (Glasnik UP ZRS, ISSN 2232-349X, letn. 16 (2011), št. 4). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2011, str. 45. [COBISS.SI-ID 512727680]
4. PELC, Stanko. How can we teach cultural diversity and dealing with "others" in kindergarten (Slovenian context). V: SILVA, Elisabete (ur.). Teaching crossroads. Bragança: Instituto Politécico de Bragança, 2012, str. 173-180, ilustr. [COBISS.SI-ID 512864384]
5. LORBER, Lučka, ČURIN, Andreja, ZORIČ-VENUTI, Metka, PELC, Stanko, VIDIČEK, Matija. Projekt BLEND-XL : finding a balance in blended learning with extra large student groups, [Transport geography : cycle 1. Maribor: Univerza, 2007.

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika glasbe 1
<b>Course title:</b>	Didactics of Music 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	6.
<a href="#">Primary school teaching</a> , 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	6 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	/	15 LV	/	/	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**   
**Prerequisites:**

**Vsebina:**   
**Content (Syllabus outline):**



Obraavnava se koncept specialnodidaktičnega področja glasbene umetnosti v 1. vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole.

Teme:

- Teoretična izhodišča didaktike glasbe. Kompleksna glasbena dejavnost in celostna glasbena vzgoja.
- Načini razvijanja glasbenih izvajalskih zmožnosti s petjem in igranjem na glasbila: dejavnosti, vsebine in metode.
- Doživljanje glasbe ter načini spoznavanja glasbene umetnosti in izražanja glasbenih doživetij.
- Ustvarjalnost kot dejavnost in način učenja in poučevanja glasbe.
- Glasbeno opismenjevanje in načini usvajanja glasbenega informativnega znanja v 1. triletju.
- Povezovanje glasbe z drugimi vsebinami.
- Branje učnih načrtov za glasbeno umetnost. Pisanje in analiza učnih priprav in tematskih sklopov ter načrtovanje pouka glasbene umetnosti. Nastopi pred skupino študentov in refleksija izvedenih dejavnosti.
- Glasbeno izvajanje in ustvarjanje odraslega v funkciji posrednika med glasbo in učencem.

Discussed is the concept of special-didactic area of music in the 1st three-year period of basic school.

Themes:

- Theoretical starting points of music didactics. Complex musical activity and integrated musical education.
- Ways of developing musical performing abilities by singing and playing musical instruments: activities, contents and methods.
- Experiencing music and ways of learning about musical art and expressing musical experiences.
- Creativity activity and creativity way of learning and teaching music.
- Musical literacy and methods of acquiring musical informative knowledge in the 1st three-year period.
- Connecting music with other content
- Reading the curricula for music. Writing and analyzing lesson plans and thematic sections, as well as planning music lessons. Performances in front of a group of students and reflection of the activities carried out.
- Musical performance and creation by an adult as a mediator between the music and the student.

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Borota, B. (2015). *Glasbene dejavnosti in vsebine*. Univerza na Primorskem, Znanstveno raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Borota, B. (2015). *Dejavnosti glasbenega opismenjevanja*. Univerza na Primorskem, Znanstveno raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Sicerl-Kafol, B. (2000). *Celostna glasbena vzgoja Srce-um-telo*. Debora.
- Sicerl-Kafol, B. (2015). *Izbrana poglavja iz didaktike glasbe*. Educa.
- Učbeniška gradiva za glasbeno umetnost v prvem triletju osnovne šole.
- Učni načrt za glasbeno vzgojo v osnovni šoli (2011).

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Strokovni članki v monografijah in serijskih publikacijah. / Professional articles in books and serial publications.
- Notne edicije in zvočni posnetki

**Cilji in kompetence:**

**Objectives and competences:**

**Cilji:****Študent/-ka:**

- spozna zakonitosti učenja in poučevanja glasbene umetnosti v prvem triletju, pridobi znanja in veščine za poučevanje v razredu in si razvija glasbene zmožnosti.

**Splošne kompetence:**

- obvladovanje temeljnih načel in postopkov načrtovanja, izvajanja in vrednotenja učnega procesa;
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij, ki vzpodbujajo doživljanje, ustvarjalnost in miselno aktivnost učencev;
- načrtovanje profesionalnega razvoja in vzpostavljanje partnerskih odnosov z drugimi strokovnimi delavci, umetniki, kulturnimi ustanovami in šolami.

**Predmetnospecifične kompetence:**

- poznavanje in razumevanje didaktičnih značilnosti pouka v prvem triletju osnovne šole na področju glasbene umetnosti
- poznavanje in razumevanje učnega načrta ter njegovo uporabo pri načrtovanju pedagoških procesov;
- razvijanje lastnih zmožnosti za glasbeno ustvarjanje in izvajanje ter spoznavanje, doživljanje in vrednotenje glasbe.

**Objectives:****The student:**

- learns the laws of learning and teaching music in the 1<sup>st</sup> three-years period, acquires knowledge and skills for teaching in the classroom and develops musical abilities.

**General competences:**

- Mastering the basic principles and procedures of planning, implementing and evaluating the learning process;
- Establishing and optimal learning environment using various learning methods and strategies that encourage students' experience, creativity and mental activity;
- Planning professional development and establishing partnership relations with other professionals, artists, cultural institutions and schools.

**Subject specific competences:**

- knowledge and understanding of the didactic characteristics of lessons in the 1<sup>st</sup> three-years of basic school of music,
- knowledge and understanding of the curriculum and its use in planning pedagogical processes;
- developing abilities for musical creation and performance, as well as getting to know, experiencing and evaluating music.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:****Študent/-ka:**

- zna komunicirati v glasbenem jeziku;
- zna izbrati (glasbeno) literaturo glede na izbrane cilje poučevalnih situacij;
- razume povezave med učnim načrtom ter načrtovanjem, izvajanjem in vrednotenjem pouka glasbene umetnosti.

**Uporaba:****Študent/-ka:**

- uporablja in povezuje svoje teoretično in praktično znanje pri načrtovanju, izvajanju in vrednotenju procesov učenja in poučevanja glasbene umetnosti ter načrtovanju tematskih sklopov in letne priprave;

**Intended learning outcomes:****Knowledge and understanding:****The student:**

- Knows how to communicate in musical language;
- Knows how to choose (musical) literature according to the selected goals of teaching situations;
- Understands the connections between the curriculum and the planning, implementation and evaluation of music lessons.

**Application:****The student:**

- Uses and connects his theoretical and practical knowledge in planning, implementing and evaluating the processes of learning and teaching

<ul style="list-style-type: none"> <li>načrtuje, izvede in evalvira praktična nastopa s področji glasbene umetnosti in medpredmetnega povezovanja glasbe.</li> </ul> <p><b>Refleksija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kritično razmišlja o svoji usposobljenosti za glasbeno izvajanje in poučevanje glasbene umetnosti;</li> <li>vrednoti glasbo kot umetnost in njen pomen v kulturnem okolju;</li> <li>kritično izbira učbeniško gradivo za učenje in poučevanje glasbene umetnosti.</li> </ul>	<p>music, as well as planning thematic sections and annual sections.</p> <p><b>Reflection:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Thinks critically about his/her competence for performing music and teaching music;</li> <li>Values music as art and its importance in the cultural environment;</li> <li>Critically selects textbook material for learning and teaching music.</li> </ul>
--	--

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <p>Oblike dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frontalna oblika poučevanja;</li> <li>delo v skupinah, v parih;</li> <li>individualno delo;</li> <li>samostojno delo.</li> </ul> <p>Metode dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>predavanja;</li> <li>praktično delo;</li> <li>problemsko učenje;</li> <li>demonstracija, pogovor.</li> </ul>	<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <p>Forms of work:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frontal form of teaching;</li> <li>work in groups, in pairs;</li> <li>individual work;</li> <li>independent work.</li> </ul> <p>Methods of work:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lectures;</li> <li>practical work;</li> <li>problem learning;</li> <li>demonstration, conversation.</li> </ul>
--	--

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisni kolokvij;</li> <li>krajše pisne naloge in ustni kolokvij.</li> </ul>	<p>70 %</p> <p>30 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>written exam;</li> <li>shorter written products and oral exam.</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<ol style="list-style-type: none"> <li>Borota, B. (2017). Pogled na didaktične zbirke za glasbeno vzgojo Brede Oblak z diahrone perspective. <i>Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani</i>, 27, 29–48.</li> <li>Podobnik, U. in Borota, B. (2022). Umetnik v pedagoškem procesu. V R. Kroflič, S. Rutar in B. Borota (Ur.), <i>Umetnost v vzgoji v vrtcih in šolah, projekt SKUM</i> (str. 119-144). Založba Univerze na Primorskem.</li> <li>Rutar, S., Kalin, J., Kožuh, A., Simčič, B. in Borota, B. (2022). Učna okolja kulturno-umetnostne vzgoje v vrtcih in šolah. <i>Vzgoja in izobraževanje</i>, 53(1), 24–29.</li> </ol>
---

<b>UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS</b>	
<b>Predmet:</b>	Didaktika italijanščine 2
<b>Course title:</b>	Didactics of Italian 2

<b>Študijski program in stopnja</b>	<b>Študijska smer</b>	<b>Letnik</b>	<b>Semester</b>
-------------------------------------	-----------------------	---------------	-----------------

Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk za zavode z italijanskim učnim jezikom	3.	6.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle		3 <sup>rd</sup>	6 <sup>th</sup>

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 (15 SV, 15 LV)	/	/	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

prof. dr. Nives Zudič Antonič / Prof. Nives Zudič Antonič, PhD

Jeziki /

Predavanja / Lectures: Italijanski/Italian

Languages:

Vaje / Tutorial: Italijanski/Italian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Branje umetnostnega besedila: besedilna stvarnost, motivacija, jezik, tehnika branja.
- Jezik in književnost – razmejitve in povezave.
- Izhodišča in načela pouka književnosti – učiteljeva strokovna recepcija besedila.
- Razmišljujoče sprejemanje umetnostnih besedil v 1. in 2. obdobju.
- Splošni in posebni cilji pouka književnosti, faze pouka književnosti, tipologija motivacij.
- Razvijanje sposobnosti pisanja prostih ustvarjalnih spisov.
- Preverjanje in opisno/številčno ocenjevanje v 1. in 2. obdobju.
- Pisanje učnih priprav in tematskih sklopov ter načrtovanje izvajanja književnega pouka.
- Nastopi pred skupino študentov/-k (igra vlog), analiza nastopov in učnih priprav.
- Nastopi pred učenci/učenkami.
- Analiza nastopov in učnih priprav.

Content (Syllabus outline):

- Reading literary texts: textual reality, motivation, language, reading technique.
- Language and literature – distinctions and links.
- Premises and principles of literature teaching – teacher's professional reception of the text.
- Reflective reception of artistic texts in the 1st and 2nd cycles.
- General and specific objectives of teaching literature, phases of teaching literature, typology of motivations.
- Developing the ability of writing free creative compositions.
- Examination and descriptive/numerical grading in the 1st and in the 2nd cycle.
- Writing lesson plans and topics and planning the implementation of literary classes.
- Appearances before a group of peers (role playing), analysis of performances and lesson plans.
- Appearances in front of school pupils.
- Analysis of performances and lesson plans.

Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Tmeljna literatura/Basic readings:

- Armellini, G. (1987). Come e perché insegnare letteratura. Bologna: Il Mulino.
- Balboni, P. (2004). Educazione letteraria e nuove tecnologie. Torino: Utet Libreria.
- Balboni, P. (2004). Storia e testi di letteratura italiana per stranieri. Perugia: Guerra.
- Bloom, H. (2001). Come si legge un libro e perché. Milano: Rizzoli.
- Calvino, I. (2001). Perché leggere i classici. Milano: Mondadori.
- Zudič Antonič, N. (2022). Elementi di letteratura in chiave interculturale. Koper: Unione Italiana in Università Popolare di Trieste.
- Sossi, L. (2005). La magia delle narrazioni. Dalla lettura alla riabilitazione. Pasion di Prato: Campanotto.
- Sossi, L. (2007). Scrivere per ragazzi. Seminari di scrittura creativa. Pasion di Prato: Campanotto.
- Colombo, A. (1996). Letteratura per unità didattiche. Proposte e metodi per l'educazione letteraria. Firenze: La Nuova Italia.
- Puggioni, M. in Brando, D. (2016). Priročnik: È tempo di volare. Milano: Giunti.
- Sossi, L. (2012). Cieli Bambini antologia di poesia contemporanea per ragazzi. Bari: Secop.
- Učni načrt za predmet italijanščina v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju. (2011). Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. Dostopno na/Accessible at:  
[http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni\\_UN/UN\\_ita\\_J1\\_OS.pdf](http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_ita_J1_OS.pdf)

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- S. Pečjak, S. (1999).: Osnove psihologije branja, Ljubljana: ZIFF.
- Grosman, M. (2006): Razsežnosti branja: za boljšo bralno pismenost. Ljubljana: Karantanija.

#### **Cilji in kompetence:**

##### Cilji:

Študent/-ka spoznava zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela pri predmetu italijanščina v 1. in 2. obdobju osnovne šole ter se teoretično in praktično usposablja za samostojno delo v razredu.

##### Splošne kompetence:

- Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta/-ko usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.
- Razvijanje jezikovne zmožnosti in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in prostochasne aktivnosti.
- Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

##### Predmetnospecifične kompetence:

- Razvijanje komunikacijskih spretnosti in sposobnosti navezovanja stikov.

#### **Objectives and competences:**

##### Objectives:

The students learn the laws of educational work in the subject Italian in the 1st and in the 2nd cycles of basic school and get trained theoretically and practically for independent work in the classroom.

##### General competences:

- Understanding the basic concepts of the scientific premises of the profession that guide the student into analysing and solving problems.
- Development of language competence, thereby increasing opportunities for employment, further education and leisure activities.
- Developing capabilities for finding, selection and use of relevant data and information from among the countless possibilities offered by written sources and modern technology.

##### Subject specific competences:

- Developing communication skills and the ability to establish contacts.
- Knowledge of the laws of educational process of learning and teaching literacy and language content.

- Poznavanje zakonitosti učno-vzgojnega procesa učenja in poučevanja književnih vsebin.
- Konceptualno razumevanje specialnodidaktičnega področja književnosti ter pridobitev praktičnih znanj za (zgodnje) učenje in poučevanje književnosti.

- Conceptual understanding of the special didactic field of Slovenian language and literature, and the acquisition of practical skills for (early) learning and teaching of Slovenian.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna razvoj predmetnega področja didaktike književnosti kot znanstvene discipline,
- pozna in upošteva ključne dejavnike, potrebne za oblikovanju sodobnih poučevalnih modelov književnosti v 1. in 2. obdobju osnovne šole,
- Pozna kriterije, ki določajo sodobne načine preverjanja in ocenjevanja znanja glede na cilje in standarde znanja književnosti.

#### Uporaba:

Študent/-ka:

- je sposoben/-na učinkovito izpeljati poučevalne modele za umetnostna besedila,
- zna načrtovati letno pripravo in jo smiselno prilagajati otrokovim zmožnostim, potrebam ter zastavljenim ciljem italijanščine.

#### Refleksija:

Študent -ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje književnosti glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and understanding:

The students:

- are familiar with the development of the subject matter of didactics of Slovenian language and literature as a scientific discipline;
- know and take into account the key factors necessary for the design of modern teaching models for Slovenian in the 1st and 2nd cycles of nine-year basic school;
- know the criteria that determine modern methods of examination and assessment of knowledge in relation to the objectives and standards of knowledge of Slovenian.

#### Application:

The students:

- are able to effectively implement instructional models for both (pre-) literacy and for non-fiction texts;
- are able to design the annual learning plan and to meaningfully adjust it to children's abilities, needs and the set objectives of Italian.

#### Reflection:

The students are able to evaluate their teaching of Slovenian in relation to the implementation of the set goals and the performance of children. They justify their conduct on the basis of modern theoretical principles and practical work with children.

### **Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja,
- seminarji in vaje ter
- samostojni in individualni študij.

### **Learning and teaching methods:**

- lectures,
- seminars and exercises, and
- independent individual study.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>Opravljena in predstavljena seminarska naloga in</li> <li>pisni/ustni izpit.</li> </ul>	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concluded and presented seminar work and</li> <li>Written/oral exam.</li> </ul>
	70 %	

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

- Zudič Antoniĉ, N. in Cerkvėnik, M. 2023. Prove scritte di italiano come lingua materna all'esame di maturità generale nelle scuole italiane in Slovenia : analisi dei risultati e proposte per migliorare il rendimento nella scrittura. V: Cerkvėnik, M. (ur.) in Zudiĉ Antoniĉ, N. (ur.). *Educazione linguistica e interculturale in ambienti con appartenenze multiple*. Capodistria: Unione Italiana; Trieste: Università Popolare, 147-169, 266-267.
- Zudiĉ Antoniĉ, N. (2022). Elementi di letteratura in chiave interculturale. Capodistria: Unione Italiana; Trieste: Università Popolare.
- Zudiĉ Antoniĉ, N. (2020). Nuove tendenze della letteratura italiana in Istria. V: Lazar, I. (ur.), Panjek, A. (ur.), Vinkler, J. (ur.). *Mikro in makro : pristopi in prispevki k humanistiĉnim vedam ob dvajsetletnici UP Fakultete za humanistiĉne študije. Knj. 2*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 527-546.
- Zudiĉ Antoniĉ, N. (2018). Teaching in plurilingual environments with a minority language : analysis of a pre-service training project. *Razprave in gradivo: revija za narodnostna vprašanja*. no. 80, 89-103.
- Zudiĉ Antoniĉ, N. (2017). Educazione letteraria per lo sviluppo della consapevolezza culturale. *Annales: anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. letn. 27, št. 3, 611-628.

#### UĀNI NAĀRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika matematike 1
<b>Course title:</b>	Didactics of mathematics 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	5.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	5 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Kliniĉne vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 SV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** prof. dr. Mara Cotiĉ / Prof. Mara Cotiĉ, PhD

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian  
**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Prerequisites:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

/

**Vsebina:**

- teorije poučevanja in učenja matematike,
- reševanje problemov in raziskovanje pri pouku matematike,
- konstruktivizem v poučevanju in učenju matematike,
- vključevanje izobraževalne tehnologije v poučevanje matematike,
- logika in množice: razvrščanje, urejanje, odnosi, preprosti prikazi, razlage,
- aritmetika: koncept števila, osnovne računske operacije,
- geometrija: orientacija v prostoru, geometrijske oblike, preproste transformacije,
- merjenje: dolžina, prostornina, masa, čas, denar,
- obdelava podatkov: statistika, verjetnost in kombinatorika.

**Content (Syllabus outline):**

- theories of teaching and learning mathematics;
- problem solving and research in teaching mathematics;
- constructivism in teaching and learning mathematics;
- vključevanje izobraževalne tehnologije v poučevanje matematike,
- logic and sets: classifying, arranging, relationships, simple displays, interpretation;
- arithmetic: the concept of the number, basic arithmetic operations;
- geometry: orientation in space, shapes, simple transformations,
- measurement: length, volume, mass, time, money,
- data processing: statistics, probability and combinatory.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Osnovna literatura/Basic readings:

- Kozel, L., Cotič, M. in Žakelj, A. (2018). *Kognitivno-konstruktivistični model pouka matematike v 1. triletju osnovne šole*, (Knjižnica Ludus, 9). Založba Univerze na Primorskem.
- Suban Ambrož, M. (2013). *Posodobitve pouka v osnovnošolski praksi. Matematika*. Zavod RS za šolstvo.
- Mešinović, S., Cotič, M. in Žakelj, A. (2017). *Učenje in poučevanje geometrije v osnovni šoli*. Založba Univerze na Primorskem.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S. in Bay-Williams, J. M. (2013). *Elementary and middle school mathematics: teaching developmentally*. Pearson.
- Volk, M. (2019). *Medpredmetne povezave z matematiko na razredni stopnji*. Založba Univerze na Primorskem.
- Cotič, M. (1999). *Matematični problemi v osnovni šoli*. Zavod republike Slovenije za šolstvo.
- Cotič, M. (1999). *Obdelava podatkov v osnovni šoli*. Zavod republike Slovenije za šolstvo.
- Učbeniška gradiva in priročniki za pouk matematike,
- Učni načrt za matematiko
- Izsledki raziskav na nacionalni (NPZ) in mednarodni ravni (TIMSS, PISA)

Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Anghileri, J. (2001). *Principles and Practices in Arithmetic Teaching (Innovative approaches for the primary school)*. Open University Press.
- Fayol, M. in Seron, X. (2005). About Numerical Representations V: Campbell, J. I. D. (ur.), *Handbook of Mathematical Cognition* (3–22). Psychology Press.



- Kozel, L., Cotič, M. in Žakelj, A. (2020). Kognitivno-konstruktivistični model pouka matematike v 1. triletju. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 35(2), 3-22.
- Lipovec, A. in Antolin Drešar, D. (2019). *Matematika v predšolskem obdobju*. Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.
- Lipovec, A. in Podgoršek, M. (2015). Grafične predstavitve nekaterih elementarnih matematičnih pojmov. *Pedagoška obzorja*, 30(3/4), 19-35.
- Skemp, R. R. (1971). *The Psychology of Learning Mathematics*. Penguin Books.
- Hodnik Čadež, T. (2004). Vloga konstruktivizma pri oblikovanju matematičnih pojmov na razredni stopnji. V: Marentič Požarnik, B. (ur.) *Konstruktivizem v šoli in izobraževanje učiteljev*. Filozofska fakulteta.
- Žakelj, A. (2011). Procesnodidaktični pristop pri poučevanju matematične vsebine merjenje v osnovni šoli. *Revija za elementarno izobraževanje*, 4 (3), 35-50.
- Strokovne revije s področja: Matematika v šoli, Educational Studies in Mathematics, For the Learning of Mathematics, Pedagoška obzorja, Sodobna pedagogika, Šolsko polje, Educa, Revija za elementarno izobraževanje ...

Dodatna literatura/Supplementary readings:

- Cotič, M. in Žakelj, A. (2004). Gagnejeva taksonomija pri preverjanju in ocenjevanju matematičnega znanja. *Sodobna pedagogika*, 55 (1), 182-192.
- Cotič, M., Zurc, J. (2004). Vloga gibalnih aktivnosti pri zgodnjem poučevanju matematike. *Matematika v šoli*, 11, 142 – 154.
- Gardner, H. (2010). *Razsežnosti uma*. Tangram.
- Labinowitz, E. (1989). *Izvirni Piaget; mišljenje – učenje – poučevanje*. Državna založba Slovenije.
- Matematična tekmovanja na razredni stopnji osnovne šole

\*

**Cilji in kompetence:**

Cilji:

Študent/-ka:

- pozna matematične vsebine in cilje pouka matematike v prvih treh razredih osnovne šole,
- si pridobi potrebna znanja za oblikovanje matematičnih pojmov v prvih treh razredih osnovne šole,
- se seznani z osnovnimi didaktičnimi pristopi v poučevanju matematike,
- se seznani s študijsko literaturo in se usposabi za samostojno uporabo le-te.

Splošne kompetence:

Študent/-ka:

- vzpostavlja primerno delovno okolje s tem, da uporablja širok repertoar metod in strategij dela, ki spodbujajo miselno aktivnost,
- je sposoben/-na premišljeno analizirati dobre in šibke plati svojega pedagoškega dela in načrtovati svoj profesionalni razvoj,
- izkoristi priložnosti za stalno strokovno izpopolnjevanje in za inoviranje svojega dela.

**Objectives and competences:**

Objectives:-

The students:

- know mathematical content and the objectives of teaching mathematics in the first three grades of basic school;
- acquire the knowledge necessary for the creation of mathematical concepts in the first three grades of basic school;
- become familiar with the basic didactic approaches to teaching mathematics;
- become familiar with the academic literature and get trained for independent use thereof.

General competences:

The students:

- establish an appropriate working environment through applying a broad repertoire of methods and strategies of work that promote learner's mental activity;
- are capable to thoughtfully analyse the strengths and weaknesses of their educational work and plan their professional development;

Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- suvereno pomaga učencu pri oblikovanju in gradnji logično-matematičnega mišljenja,
- uvaja učenca v poznavanje in uporabo preprostega matematičnega jezika,
- spodbuja učenca k pogovoru in presoji idej z vrstniki,
- pomaga učencu pri oblikovanju matematičnih pojmov in konceptov,
- razvija strategije pri reševanju preprostih matematičnih problemov ter s pomočjo kognitivnega konflikta motivira učenca k uvidu problemske situacije in reševanju pripadajočega problema,
- preverja in uporablja pridobljeno znanje v praksi.

- take advantage of opportunities for continuing professional development and innovation of their work.

Subject specific competences:

The students:

- competently support the pupil in the design and construction of logical-mathematical thinking;
- introduce pupils to the knowledge and use of simple mathematical language;
- encourage pupils to discussing and assessing ideas with their peers;
- assist the pupil in the design of mathematical notions and concepts;
- develop strategies for solving simple math problems, and with the help of cognitive conflict motivate the learner to insight into the problem situation and solving the associated problem;
- test and apply the acquired knowledge in practice.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna osnovne zakonitosti in specifičnosti procesa poučevanja matematike,
- pozna osnovne metode, oblike, načela in postopke sodobnega poučevanja matematike,
- pozna proces oblikovanja in definicije matematičnih pojmov, načine in oblike matematičnega sklepanja,
- zna se natančno izražati in uporabljati matematični jezik.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

The students:

- know the basic principles and specificities of the process of teaching mathematics;
- know the basic methods, forms, principles, and procedures of modern teaching of mathematics;
- know the process of designing and defining mathematical concepts, the methods and forms of mathematical reasoning;
- are able to accurately express themselves in mathematical language and to apply it.

Uporaba:

Študent/-ka:

- izbere ustrezne metode in oblike poučevanja glede na razvojno stopnjo učencev in glede na matematično vsebino,
- je sposoben/na logično-matematično razmišljati ter ustrezno in spretno uporabiti procese oblikovanja matematičnih pojmov in oblike matematičnega sklepanja pri pouku,
- povezuje matematične vsebine z drugimi področji,
- vključuje sodobno izobraževalno tehnologijo v poučevanje matematike v 1. vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Application:

The students:

- select appropriate methods and forms of teaching according to the pupils' level of development and to the mathematical content;
- are capable of logical-mathematical thinking and skilful use of appropriate processes of formulation of mathematical concepts and forms of mathematical reasoning in the classroom,
- integrate mathematical content with other areas;

**Refleksija:**

Študent/-ka:

- je pozoren/-na na svoj način poučevanja ter ga dograjuje in kvalitetno izboljšuje na osnovi izkušenj ter novih spoznanj in dognanj,
- ima pridobljen čut za urejenost, vztrajnost in sistematičnost pri delu.

- incorporate modern educational technology into the teaching of mathematics in the 1st educational period.

**Reflection:**

The students:

- pay attention to their methods of teaching and upgrade it and improve its quality on the basis of experience and new insights and knowledge;
- possess an acquired sense of orderliness, persistence, and systematic work.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- seminarske vaje,
- laboratorijske vaje.

**Learning and teaching methods:**

- lectures,
- seminar exercises,
- laboratory exercises.

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- seminarska naloga,
- pisni in/ali ustni izpit.

Delež (v %) /

Weight (in %)

20 %

80 %

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- seminar work,
- written and/or oral exam.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. Černilec, B., Cotič, M., Felda, D., in Doz, D. (2003). Differences in students mathematics knowledge in homogeneous and heterogeneous groups. *European journal of science and mathematics education*, 11 (1), 15-32.
2. Kozel, L., Cotič, M. in Žakelj, A. (2020). Kognitivno-konstruktivistični model pouka matematike v 1. triletju. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 35 (2), 3-22.
3. Žakelj, A., Cotič, M. in Felda, D. (2018). Razvoj matematičnega mišljenja pri reševanju problemov. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 33(1), 3-17.
4. Kozel, L., Cotič, M. in Žakelj, A. (2018). *Kognitivno-konstruktivistični model pouka matematike v 1. triletju osnovne šole*, (Knjižnica Ludus, 9). Založba Univerze na Primorskem.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS****Predmet:** Didaktika matematike 2**Course title:** Didactics of Mathematics 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	6.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	6 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 (15 SV, 15 LV)	/	/	45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

prof. dr. Mara Cotič / Prof. Mara Cotič, PhD

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenski/Slovenian

slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- logika in množice: prikazi, razlage,
- aritmetika: številske množice, osnovne računske operacije in njihove lastnosti,
- geometrija: oblike, preproste transformacije,
- merjenje: dolžina, prostornina, ploščina, masa, čas, denar,
- obdelava podatkov: statistika, verjetnost in kombinatorika,
- problemi in uporaba: matematika iz otrokovega vsakdana,
- reprezentacije matematičnih pojmov.

Content (Syllabus outline):

- logic and sets: displays, explanations;
- arithmetic: numerical sets, basic arithmetic operations and their properties;
- geometry: shapes, simple transformations,
- measurement: length, volume, surface area, mass, time, money,
- data processing: statistics, probability and combinatorics;
- problems and use: mathematics of child's everyday life,
- representations of mathematical concepts.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Osnovna literatura/Basic readings:

- Klančar, A., Cotič, M. in Žakelj, A. (2018). *Učenje in poučevanje geometrije z uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije v osnovni šoli*, (Knjižnica Ludus, 13). Založba Univerze na Primorskem.
- Mešinović, S., Cotič, M. in Žakelj, A. (2017). *Učenje in poučevanje geometrije v osnovni šoli*. Založba Univerze na Primorskem.
- Suban Ambrož, M. (2013). *Posodobitve pouka v osnovnošolski praksi*. Matematika. Zavod RS za šolstvo.
- Felda, D. in Cotič, M. (2012). Zakaj poučevati matematiko = Why teach mathematics. *Revija za elementarno izobraževanje*, 5 (2/3), 107-120.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S. in Bay-Williams, J. M. (2013). *Elementary and middle school mathematics: teaching developmentally*. Pearson.
- Učbeniška gradiva in priročniki za pouk matematike,
- Učni načrt za matematiko
- Izsledki raziskav na nacionalni (NPZ) in mednarodni ravni (TIMSS, PISA)

Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Hodnik Čadež, T. (2014). Reprezentiranje matematičnih pojmov pri pouku matematike na razredni stopnji. V Žakelj, A. (ur.), *Učne težave pri matematiki in slovenščini – izziv za učitelje in učence*: zbornik prispevkov konference (32–44). Zavod RS za šolstvo.
- Kresal Strmčnik, B. in Plevnik, T. (2012). *Matematično izobraževanje v Evropi*. Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

- Maričić, S., Špijunović, K., Cotič, M. in Felda, D. (2017). *Matematičko mišljenje u početnoj nastavi matematike*. Založba Univerze na Primorskem.
- Sousa, D. (2015). *How the brain learns mathematics*. SAGE Publications Inc.
- Southall, E. (2021). *Yes, but why? : teaching for understanding in mathematics*. SAGE Company.
- Strokovne revije s področja/Professional magazines in the area: Matematika v šoli, Educational Studies in Mathematics, For the Learning of Mathematics, Pedagoška obzorja, Didakta, Sodobna pedagogika, Šolsko polje, Educa, Revija za elementarno izobraževanje ...

Dodatna literatura/Supplementary readings:

- Cotič, M. in Žakelj, A. (2004). Gagnejeva taksonomija pri preverjanju in ocenjevanju matematičnega znanja. *Sodobna pedagogika*, 55 (1), 182-192.
- Gardner, H. (2010). *Razsežnosti uma*. Tangram.
- Hodnik Čadež, T. (2015). Poučevanje matematike na razredni stopnji v luči sodobnih raziskav. V Kmetič, S., Bone, J., Rajh, S., Sambolić Beganović, A., Sirknik, M., Suban, M. (ur.), *2. mednarodna konferenca o učenju in poučevanju matematike KUPM 2014* (33-46). Narodna in univerzitetna knjižnica.
- Labinowitz, E. (1989). *Izvirni Piaget; mišljenje – učenje – poučevanje*. Državna založba Slovenije.
- Matematična tekmovanja na razredni stopnji osnovne šole

**Cilji in kompetence:**

Cilji:

Študent/-ka:

- pozna matematične vsebine in cilje pouka matematike v prvih petih razredih osnovne šole,
- si pridobi potrebna znanja za oblikovanje matematičnih pojmov v prvih petih razredih osnovne šole,
- se seznanja z osnovnimi didaktičnimi pristopi v poučevanju matematike,
- se seznanja s študijsko literaturo in se usposablja za samostojno uporabo le-te.

Splošne kompetence:

Študent/-ka:

- vzpostavlja primerno delovno okolje s tem, da uporablja širok repertoar metod in strategij dela, ki spodbujajo miselno aktivnost,
- je sposoben/-na premišljeno analizirati dobre in šibke plati svojega pedagoškega dela in načrtovati svoj profesionalni razvoj,
- izkoristi priložnosti za stalno strokovno izpopolnjevanje in za inoviranje svojega dela.

Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- suvereno pomaga učencu pri oblikovanju in gradnji logično-matematičnega mišljenja,

**Objectives and competences:**

Objectives:

The students:

- know mathematical content and objectives of teaching mathematics in the first five grades of basic school;
- acquire the knowledge necessary to create mathematical concepts in the first five grades of basic school;
- become familiar with the basic didactic approaches in teaching mathematics;
- become familiar with the academic literature and training for independent use thereof.

General competences:

The students:

- establish an appropriate working environment through applying a broad repertoire of methods and strategies of work that promote learner's mental activity;
- are capable to thoughtfully analyse the strengths and weaknesses of their educational work and plan their professional development;
- take advantage of opportunities for continuing professional development and innovation of their work.

Subject specific competences:

The students:

- competently support the pupil in the design and construction of logical-mathematical thinking;

- uvaja učenca v poznavanje in uporabo preprostega matematičnega jezika,
- spodbuja učenca k pogovoru in presoji idej z vrstniki,
- pomaga učencu pri oblikovanju matematičnih pojmov in konceptov,
- razvija strategije pri reševanju preprostih matematičnih problemov ter s pomočjo kognitivnega konflikta motivira učenca k uvidu problemske situacije in reševanju pripadajočega problema,
- preverja in uporablja pridobljeno znanje v praksi.

- introduce pupils to the knowledge and use of simple mathematical language;
- encourage pupils to discussing and assessing ideas with their peers;
- assist the pupil in the design of mathematical notions and concepts;
- develop strategies for solving simple math problems, and with the help of cognitive conflict motivate the learner to insight into the problem situation and solving the associated problem;
- test and apply the acquired knowledge in practice.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna osnovne zakonitosti in specifičnosti procesa poučevanja matematike,
- pozna osnovne metode, oblike, načela in postopke sodobnega poučevanja matematike,
- pozna proces oblikovanja in definicije matematičnih pojmov, načine in oblike matematičnega sklepanja,
- se zna natančno izražati in uporabljati matematični jezik.

#### Uporaba:

Študent/-ka:

- izbere ustrezne metode in oblike poučevanja glede na razvojno stopnjo učencev in glede na matematično vsebino,
- je sposoben/-na logično-matematično razmišljati ter ustrezno in spretno uporabiti procese oblikovanja matematičnih pojmov in oblike matematičnega sklepanja pri pouku,
- povezuje matematične vsebine z drugimi področji.

#### Refleksija:

študent/-ka:

- je pozoren/-na na svoj način poučevanja ter ga dograjuje in kvalitetno izboljšuje na osnovi izkušenj ter novih spoznanj in dognanj,
- ima pridobljen čut za urejenost, vztrajnost in sistematičnost pri delu.

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and understanding:

The students:

- know the basic principles and specificities of the process of teaching mathematics;
- know the basic methods, forms, principles, and procedures of modern teaching of mathematics;
- know the process of designing and defining mathematical concepts, the methods and forms of mathematical reasoning;
- are able to accurately express themselves in mathematical language and to apply it.

#### Application:

The students:

- select appropriate methods and forms of teaching according to the pupils' level of development and to the mathematical content;
- are capable of logical-mathematical thinking and skilful use of appropriate processes of formulation of mathematical concepts and forms of mathematical reasoning in the classroom,
- integrate mathematical content with other areas.

#### Reflection:

The students:

- pay attention to their methods of teaching and upgrade it and improve its quality on the basis of experience and new insights and knowledge;
- possess an acquired sense of orderliness, persistence, and systematic work.

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja,</li> <li>• seminarske vaje,</li> <li>• laboratorijske vaje.</li> </ul>
---

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• seminar exercises,</li> <li>• laboratory exercises.</li> </ul>
--

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)
pisni in ustni izpit.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):
written and oral exam.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mršnik, S., Cotič, M., Felda, D. in Doz, D. (2023). Teachers' attitudes towards mathematics problem-solving. <i>International Journal of Instruction</i>, 16 (2), 823-836.</li> <li>2. Doz, D., Cotič, M. in Felda, D. (2021). Vloga nacionalnih preverjanj znanja matematike. <i>Sodobna pedagogika</i>, 72 (2)(138), 110-122.</li> <li>3. Klančar, A., Istenič, A., Cotič, M., in Žakelj, A. (2021). Problem-based geometry in seventh grade: examining the effect of path-based vs. conventional instruction on learning outcomes. <i>International journal: emerging technologies in learning</i>, 16 (12), 16-35.</li> <li>4. Klančar, A., Cotič, M. in Žakelj, A. (2018). <i>Učenje in poučevanje geometrije z uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije v osnovni šoli</i>, (Knjižnica Ludus, 13). Založba Univerze na Primorskem.</li> </ol> <p>Volk, M., Cotič, M., Zajc, M. in Istenič, A. (2017). Tablet-based cross-curricular maths vs. traditional maths classroom practice for higher-order learning outcomes. <i>Computers &amp; Education: an international journal</i>, 114, 1-23.</p>
---

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Didaktika naravoslovja 1
<b>Course title:</b>	Didactics of Science 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	5.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	5 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 (15 SV, 15 LV)	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

prof. dr. Samo Fošnarč / Prof. Samo Fošnarč, PhD

**Jeziki /****Languages:****Predavanja / Lectures:****Vaje / Tutorial:**

slovenski/Slovenian

slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

- Značilnosti in posebnosti pouka naravoslovja.
- Pomen zgodnjega učenja naravoslovja.
- Cilji pouka naravoslovja za 1. in 2. triletje osnovne šole.
- Teorije poučevanja in učenja naravoslovja.
- Sodobne oblike in metode poučevanja in učenja naravoslovja.
- Konstruktivistični pristop poučevanja.
- Prepoznavanje napačnih in alternativnih pojmovanj. Raziskovalni pristop pri pouku naravoslovja.
- Naravoslovni postopki.
- Načrtovanje, izvajanje in vrednotenje pouka naravoslovja.
- Poskusi pri naravoslovju in varnost pri delu.
- Učilnica v naravi.
- Priprava in skrb za živi kotiček.
- Načrtovanje in izvedba naravoslovnih dni.
- Preverjanje naravoslovnega znanja in opisno ocenjevanje.
- Zastavljanje vprašanj – produktivna vprašanja.

**Content (Syllabus outline):**

- The characteristics and peculiarities of teaching science.
- The importance of early learning of science.
- The objectives of teaching science in the 1st and 2nd cycles of basic school.
- Theories of teaching and learning science.
- Modern forms and methods of teaching and learning natural sciences.
- The constructivist approach to teaching.
- Identifying misconceptions and alternative notions. Research approach to teaching science.
- Natural processes.
- Planning, performing and evaluating the teaching of science.
- Experiments in science and safety at work.
- Classroom in nature.
- Preparation and care for the living corner.
- Design and construction of natural sciences days.
- Examination of the knowledge of science and descriptive assessment.
- Asking questions - productive questions.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Osnovna literatura/Basic readings:

- De Zan, I. (2005). Metodika nastave prirode i društva (4., izmijenjeno izd., str. 418). Školska knjiga.
- Mršnik, S., Bone, J., Bačnik, A., Bizjak, C., Fekonja, R., Golob, N., Hedžet Krkač, M., Kerin, M., Kerndl, M., Kovač, N., Masterl, T., Mihelj, S., Nared, M., Novak, N., Pegan, N., Poberžnik, A., Prudič, T., Pustavrh, S., Rupnik Vec, T., ... Žefran, E. (2022). Spodbujanje razvoja pismenosti v vrtcu in šoli: bralna, naravoslovna, matematična in finančna pismenost (1. izd., str. 183). Zavod RS za šolstvo. [https://www.zrss.si/pdf/Spodbujanje\\_razvoja\\_pismenosti.pdf](https://www.zrss.si/pdf/Spodbujanje_razvoja_pismenosti.pdf)
- Vodopivec, I., Gostinčar-Blagotinšek, A., & Skribe-Dimec, D. (2011). *Učni načrt, Program osnovna šola, Naravoslovje in tehnika*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo. [http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni\\_UN/UN\\_naravoslovje\\_in\\_tehnika.pdf](http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_naravoslovje_in_tehnika.pdf)
- Kolar, M., Krnel, D., & Velkavrh, A. (2011). *Učni načrt, Program osnovna šola, Spoznavanje okolja*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo. [http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti\\_obvezni/Spoznavanje\\_okolja\\_obvezni.pdf](http://www.mss.gov.si/fileadmin/mss.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/predmeti_obvezni/Spoznavanje_okolja_obvezni.pdf)

Dodatna literatura/Additional readings:



- Novak, T., Ambrožič-Dolinšek, J., Bradač, Z., Cajnkar-Kac, M., Majer Kovačič, J., Mencinger Vračko, B., Petek, D., & Pirš, P. (2003). *Začetno naravoslovje z metodiko* (1. izd., Let. 4, str. 196). Pedagoška fakulteta UM.
- Papotnik, A., Katalinič, D., & Fošnarič, S. (2005). *To zmoremo že sedaj: z opazovanjem, raziskovanjem in ustvarjanjem v svetu naravoslovja in tehnike* (1. natis, str. 127). Izotech.
- Različne revije z naravoslovno vsebino (npr. *Naravoslovna solnica, Gea, Science illustrated...*).
- Različne spletne strani/Various websites such as (npr. [www.kvarkadabra.net](http://www.kvarkadabra.net))
- Skribe-Dimec, D. (2014). Ocenjevanje in preverjanje znanja pri naravoslovju. *Razredni pouk*, 16(1), 28–33. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-D009G9CZ>

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

- razumevanje temeljnih naravoslovnih pojmov in procesov,
- razumevanje ciljev sodobnega pouka naravoslovja,
- pridobitev sposobnosti za načrtovanje in izvajanje pouka naravoslovja (uporaba sodobnih pristopov poučevanja),
- poznavanje naravoslovnih postopkov in spretnosti ter njihova uporaba v praksi.

#### Splošne kompetence:

- obvladovanje temeljnih načel in postopkov načrtovanja, izvajanja in vrednotenja učnega procesa,
- učinkovito izvajanje individualizacije in diferenciacije vzgojno-izobraževalnega dela,
- prizadevanje za kakovost, samokritičnost in samoreflektivnost,
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij, ki spodbujajo miselno aktivnost učencev in temu ustrezno načrtovanje ciljev,
- učinkovito komuniciranje z učenci in razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov.

#### Predmetno-specifične kompetence:

- poznavanje in razumevanje vsebinskih in didaktičnih značilnosti pouka naravoslovja v prvih dveh triletjih osnovne šole;
- poznavanje in razumevanje razvojnih značilnosti, razlik in potreb učencev ter prepoznavanje učnih zmožnosti in težav na področju naravoslovja;
- sposobnost načrtovanja in izvajanja sodobnega pouka naravoslovja.

### Objectives and competences:

#### Objectives:

- understanding the fundamental concepts and processes in science;
- understanding the goals of modern teaching of science;
- acquisition of the capacity for planning and implementing science teaching (the use of modern teaching approaches);
- knowledge of science processes and possession of skills and their application in practice.

#### General competences:

- mastery of the fundamental principles and processes of planning, implementing and evaluating the learning process;
- effective implementation of individualisation and differentiation of educational work;
- quest for quality, self-criticism and self-reflectivity,
- establishing an optimal learning environment through using a variety of teaching methods and strategies that promote mental activity of pupils and planning objectives according to this;
- effective communication with pupils and developing a positive team atmosphere and good relations.

#### Subject specific competences:

- knowledge and understanding of content and didactical characteristics of science in the first two cycles of basic school;
- knowledge and understanding of developmental characteristics, differences and needs of learners and identifying learning abilities and problems in the field of natural sciences;
- the capability of planning and implementing modern teaching of science.

**Predvideni študijski rezultati:**Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna in razume didaktične značilnosti pouka naravoslovja pozna širok spekter strategij poučevanja za doseganje kurikularnih ciljev naravoslovja v prvih dveh triletjih osnovne šole.

Uporaba:

Študent/-ka:

- je sposoben/-na načrtovati, izvajati in evalvirati učno uro iz naravoslovnih vsebin,
- uporabi specialnodidaktična znanja s področja naravoslovja za doseganje kurikularnih ciljev v prvih dveh triletjih osnovne šole,
- je občutljiv/a za razvojne potrebe otrok, individualizacijo in didaktično strokovnost na področju naravoslovja;

Refleksija:

Študent/-ka:

- je sposoben /-na analizirati in vrednotiti lastno delo ter delo in dosežke učencev.

**Intended learning outcomes:**Knowledge and understanding:

The students:

- know and understand the didactic features of teaching science, know a wide range of teaching strategies in order to achieve the objectives of the science curriculum in the first two cycles of basic school.

Application:

The students:

- are able to plan, implement and evaluate a lesson in natural science;
- use special didactic knowledge of science to achieve curricular goals in the first two cycles of basic school;
- are sensitive for the developmental needs of children, individualization and didactic expertise in the field of natural sciences.

Reflection:

The students

- are able to analyse and evaluate their own work and the performance of learners.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- seminar
- laboratorijske in seminarske vaje (predstavitve učila, priprava na nastop),
- samostojno delo.

**Learning and teaching methods:**

- lectures,
- seminar,
- laboratory and seminar exercises (presentation of a didactic aid, preparation for teaching),
- independent work.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- pisni izpit.

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- written exam

100 %

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

1. Dolenc, K., & Fošnarič, S. (2023). Supporting the development of technical creativity among elementary education students during the COVID-19 pandemic. V *Perspectives on teacher education and development* (str. 487–509). University of Maribor, University Press. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/770>
2. Fošnarič, S., Lozinšek, P., & Dolenc, K. (2022). Production of practical products in the subjects of environmental studies and science and technology before and after the closure of primary schools

due to the COVID 19 pandemic. V *Nutrition, physical activity and health in the field of education* (str. 7–31). Dr. Kovač.

3. Fošnarič, S., & Delčnjak Smrečnik, I. (2022). Experimental work in teaching elementary science and problems with its implementation in school environments. V *Sustainability as a way of life - from education to economy* (str. 41–56). Dr. Kovač.
4. Ribič, M., & Fošnarič, S. (2020). Motorične spretnosti pri obdelavi papirja kot izhodišče za medpredmetno povezovanje na elementarnem nivoju izobraževanja. V *Medpredmetno povezovanje: pot do uresničevanja vzgojno-izobraževalnih ciljev* (str. 305–324). Založba Univerze na Primorskem.
5. Katalinič, D., Fošnarič, S., Kuder, A., Kutnjak, G., & Gantar, N. (2020). *Živeti s podnebnimi spremembami in spreminjati sebe* (str. 30). Društvo DOVES - FEE Slovenia.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika naravoslovja 2
<b>Course title:</b>	Didactics of Science 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	6.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	6 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 LV*	/	/	45	3

\*V okviru laboratorijskih vaj študenti opravijo tudi nastope in hospitacije v vzgojno-izobraževalnih zavodih.

\*In the framework of laboratory exercises the students also perform teaching performances and classroom observations in educational institutions.

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

izr. prof. dr. Nataša Dolenc Orbanič/ Assoc. prof. Nataša Dolenc Orbanič, Ph.D.

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline):**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preverjanje učenčevih pojmovanj in načrtovanje pouka v smeri konstrukcije lastnega znanja.</li> <li>• Simuliranje učnih situacij: načrtovanje naravoslovnih učnih ur.</li> <li>• Simuliranje učnih situacij: analiza naravoslovnih učnih ur.</li> <li>• Pomen motivacije za učinkovito učenje in poučevanje naravoslovja.</li> <li>• Učinkovite metode in oblike dela pri pouku naravoslovja.</li> <li>• Sistematično načrtovanje doseganja kurikularnih ciljev.</li> <li>• Preverjanje doseganja kurikularnih ciljev.</li> <li>• Načrtovanje, samostojno izvajanje in vrednotenje naravoslovne učne ure (nastop).</li> <li>• Vrednotenje naravoslovnih učnih ur (hospitacije).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verification of pupils' conceptions and planning classes in the direction of the construction of their own knowledge.</li> <li>• Simulation of teaching situations: planning science lessons.</li> <li>• Simulation of teaching situations: analysis of science lessons.</li> <li>• The significance of motivation for effective learning and teaching of science.</li> <li>• Effective methods and forms of work in teaching science.</li> <li>• Systematic planning of achieving curricular goals.</li> <li>• Verification of the achievement of curricular objectives.</li> <li>• Planning, implementation, and evaluation of an independent science lesson (performance).</li> <li>• Evaluation of science lessons (observed teaching).</li> </ul>
---	---

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Abruscato, J. in De Rosa, D. A. (2010). *Teaching children science: a discovery approach*. Allyn & Bacon.
- Martin, D. J. (2012). *Elementary science methods: a constructivist approach*. Wadsworth Cengage Learning.
- Skribe-Dimec, D. (1998). *Raziskovalne škatle*. Modrijan.
- Novak, T., Ambrožič-Dolinšek, J., Bradač, Z., Cajnkar-Kac, M., Majer, J., Mencinger-Vračko, B., Petek, D. in Pirš, P. (2003). *Začetno naravoslovje z metodiko*. Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta.
- Učni načrti, učbeniki in priročniki za pouk spoznavanja okolja ter naravoslovja in tehnike/ Curricula, textbooks and manuals for natural science lessons.

#### Dodatna literatura/Additional readings:

- Skribe-Dimec, D. (2007). *S preverjanjem znanja do naravoslovne pismenosti*. DZS.
- Tomažič, I. in Vidic, T. (2013). *Z igro v čarobni svet narave: priročnik za naravoslovje v prvem triletju*. Mladinska knjiga.
- Različne revije z naravoslovno vsebino/Variou natural science journals seleted by the lecturer
- Različne spletne strani po izboru predavatelja/Variou websites seleted by the lecturer

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

- ustrezno načrtovanje, izvajanje in kritično ovrednotenje svojega vzgojno-izobraževalnega dela na področju naravoslovja,
- Študent(ka) zna analizirati in ovrednotiti pouk naravoslovja v 1. in 2. triletju osnovne šole.

### Objectives and competences:

#### Objectives:

- adequate planning, implementation, and critical evaluation of one's own educational work in the field of science;
- the students know how to analyse and evaluate the teaching of sciences in the 1st and 2nd cycles of basic school.

Splošne kompetence:

- obvladovanje temeljnih načel in postopkov načrtovanja, izvajanja in vrednotenja učnega procesa,
- učinkovito izvajanje individualizacije in diferenciacije vzgojno-izobraževalnega dela,
- prizadevanje za kakovost, samokritičnost in samorefektivnost,
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij, ki spodbujajo miselno aktivnost učencev in temu ustrezno načrtovanje ciljev,
- učinkovito komuniciranje z učenci in razvijanje pozitivnega skupinskega ozračja ter dobrih odnosov.

Predmetno-specifične kompetence:

- poznavanje in razumevanje sodobnih pristopov poučevanja naravoslovja,
- poznavanje in razumevanje razvojnih značilnosti, razlik in potreb učencev ter prepoznavanje učnih zmožnosti in težav na področju naravoslovja,
- sposobnost načrtovanja in izvajanja sodobnega pouka naravoslovja.

General competencies:

- mastery of the fundamental principles and processes of planning, implementing, and evaluating the learning process;
- effective implementation of individualisation and differentiation of educational work;
- quest for quality, self-criticism, and self-reflectivity,
- establishing an optimal learning environment through using a variety of teaching methods and strategies that promote the mental activity of students and planning objectives according to this;
- effective communication with pupils and developing a positive team atmosphere and good relations.

Subject specific competencies:

- knowledge and understanding of modern approaches to teaching science;
- knowledge and understanding of developmental characteristics, differences, and needs of learners and identifying learning abilities and problems in the field of natural sciences;
- the capability of planning and implementing modern teaching of science.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna didaktične značilnosti pouka naravoslovja v prvih dveh triletjih osnovne šole; pozna sodobne strategije poučevanja.

Uporaba:

Študent/-ka:

- je sposoben/-na načrtovati, izvajati in evalvirati učno uro iz naravoslovnih vsebin,
- uporabi specialnodidaktična znanja s področja naravoslovja za doseganje kurikularnih ciljev v prvih dveh triletjih osnovne šole,
- je občutljiv/a za razvojne potrebe otrok, individualizacijo in didaktično strokovnost na področju naravoslovja.

Refleksija:

Študent/-ka:

- je sposoben analizirati in vrednotiti lastno delo ter delo kolegov,
- je sposoben ovrednotiti delo in dosežke učencev.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know and understand the didactic features of teaching science in the first two cycles of basic school; know contemporary teaching strategies.

Application:

The students:

- are able to plan, implement and evaluate a lesson in natural science,
- use special didactic knowledge of science to achieve curricular goals in the first two cycles of basic school;
- are sensitive for the developmental needs of children, individualisation and didactic expertise in the field of natural sciences.

Reflection:

The students

- are able to analyse and evaluate their own work and the performance of learners;
- are able to evaluate the work and performance of pupils.

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja. Vaje, nastop in hospitacije na osnovnih šolah.</li> <li>• Samostojno načrtovanje, izvajanje in kritično vrednotenje naravoslovne učne ure.</li> <li>• Analiziranje naravoslovnih učnih ur kolegov in reflektiranje lastnega dela.</li> </ul>
---

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures, exercises, teaching and observation of classes in basic schools.</li> <li>• Independent planning, performing and critical evaluation of a science class.</li> <li>• Analysis of science classes performed by colleagues and reflecting on one's own work</li> </ul>
--

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:****Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktični izpit - nastop.</li> <li>• Učna priprava, refleksija lastnega dela in poročilo o hospitacijah.</li> </ul>	70 % 30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• practical exam – performing teaching.</li> <li>• Lesson plan, a reflection of student's own work, and report on observed classes.</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dolenc-Orbanič, N. in Kovač, N. (2021). Environmental awareness, attitudes, and behaviour of preservice preschool and primary school teachers. <i>Journal of Baltic Science Education</i>, 20(3), 373-388. <a href="https://doi.org/10.33225/jbse/21.20.373">https://doi.org/10.33225/jbse/21.20.373</a></li> <li>2. Dolenc-Orbanič, N., Skribe-Dimec, D. in Cencič, M. (2016). The effectiveness of a constructivist teaching model on students' understanding of photosynthesis. <i>Journal of Baltic Science Education</i>, 15(5), 575-587. <a href="https://doi.org/10.33225/jbse/16.15.575">https://doi.org/10.33225/jbse/16.15.575</a></li> <li>3. Dolenc-Orbanič, N., Kvas, Š. in Kovač, N. (2020). Uporaba raziskovalnih škatel v naravi kot primer učinkovitega medpredmetnega povezovanja. V M. Volk idr. (ur.), <i>Medpredmetno povezovanje: pot do uresničevanja vzgojno-izobraževalnih ciljev = Cross-curricular integration: the path to the realisation of educational goals</i>, (str. 289-304). Založba Univerze na Primorskem.</li> <li>4. Dolenc-Orbanič, N. in Drev, N. (2021). Teachers' opinions of teaching about beekeeping in primary schools. V C. J. McDermott in A. Kožuh (ur.), <i>Educational challenges</i> (str. 287-307). Antioch University, Los Angeles, Department of Education.</li> <li>5. Dolenc-Orbanič, N. in Krapež, V. (2021). Primerjava med tradicionalnim in sodobnim pristopom poučevanja o prebavilih v osnovni šoli = Comparison between traditional and modern teaching approach about the digestive system in primary school. V S. Omelčenko (ur.), <i>Škil'ni perspektyvy</i>. (str. 253-271). Donbaskyj deržavnyj pedagogičnyj univertzite, Horlivs'kyj instytut inozemnih mov.</li> </ol>
---

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Didaktika slovenščine 1
<b>Course title:</b>	Didactics of Slovenian 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk	3.	5.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	Primary school teaching	3 <sup>rd</sup>	5 <sup>th</sup>

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 LV	/	/	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

Izr. prof. dr. Barbara Baloh

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Didaktična načela, cilji in metode pri pouku slovenskega jezika.
- Zgodovinski pregled pouka slovenščine.
- Načini razvijanja sporazumevalnih dejavnosti učencev v 1. in 2. obdobju, s posebnim poudarkom na metodah za pridobivanje osnov tvorjenja besedil in osnovnih jezikovnih pojmov.
- Načini razvijanja slovarske, slovnične, pravorečne in pravopisne zmožnosti učencev v 1. in 2. obdobju.
- Načini razvijanja spoznavne zmožnosti o jeziku pri učencih 1. in 2. obdobja.
- Načini preverjanja in ocenjevanja slovenščine v 1. in 2. triletju.
- Primeri obravnave določenih besedil in jezikovnih pojavov.
- Pisanje učnih priprav, tematskih sklopov in načrtovanje izvajanja jezikovnega pouka.

Content (Syllabus outline):

- Didactic principles, objectives and methods in the teaching of Slovenian language.
- Historical overview of teaching Slovenian language.
- Ways of developing the communicative activities of pupils in the 1st and 2nd cycle, with special emphasis on methods of acquiring the basics of forming texts and basic language concepts.
- Ways of developing lexical, grammatical, phonological and spelling abilities of pupils in the 1st and 2nd cycle.
- Ways of developing cognitive abilities of language pupils in the 1st and 2nd cycles.
- Methods of testing and assessing Slovenian language in the 1st and 2nd cycle.
- Examples of discussing certain texts and linguistic phenomena.
- Writing lesson plans, topics and planning the implementation of language teaching.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Osnovna literatura/Basic readings:

Baloh, B. in Padovan, R. (2021). Pripovedovanje na daljavo - iz teorije v prakso = Developing the skills of narration in distance learning - from theory to practice. In N. Ulčnik in Š. Antloga (Ur.), *Slovenščina na dlani* 4. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba. 155-171.

Baloh, B. (2019). Kako spodbujati medkulturno in medjezikovno zavedanje v čezmejnem prostoru med Strunjanom in Miljami: (projekt EDUKA 2 - čezmejni razredi) = How to promote intercultural and interlinguistic awareness in the cross-border area between Strunjan and Muggia: (EDUKA 2 project - cross-border classes). *Slovenščina v šoli*, 22(3), 4-11.

Baloh, B. (2016). Razvijanje sporazumevalne zmožnosti z neumetnostnimi besedili. *Trends and tendencies in modern philology*, 169-187.

Bešter Turk, M. (2003). Obravnava zapisanega neumetnostnega besedila pri pouku slovenščine kot materinščine. In Ivšek, M. (Ur.), *Pogovor o prebranem besedilu. Strokovno posvetovanje Bralnega društva Slovenije*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Križaj Ortar, M., et al. (2000). *Slovenščina v 1. triletju osnovne šole*. Trzin: Izolit.

Kunst Gnamuš, O. (1992). *Sporazumevanje in spoznavanje jezika*. Ljubljana: DZS.

Medved Udovič, V., et al. (2009). *Priročnik Mladinske knjige Založbe za učitelje v 1. razredu osnovne šole*.

Plut Pregelj, L. (1990). *Učenje ob poslušanju*. Ljubljana: DZS.

*Učni načrt za predmet slovenščina v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju*. (2018). Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Žerdin, T. (2003). *Motnje v razvoju jezika, branja in pisanja /kako jih odkrivamo in odpravljamo/*. Ljubljana: Svetovalni center za otroke, mladostnike in starše ter Društvo Bravo.

#### **Cilji in kompetence:**

##### Cilji:

Študent/-ka spoznava zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela pri predmetu slovenščina v 1. in 2. obdobju osnovne šole ter se teoretično in praktično usposablja za samostojno delo v razredu.

##### Splošne kompetence:

- Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta/-ko usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.
- Razvijanje jezikovne zmožnosti in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in prostočasne aktivnosti.
- Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

##### Predmetnospecifične kompetence:

- Razvijanje komunikacijskih spretnosti in sposobnosti navezovanja stikov.
- Poznavanje zakonitosti učno-vzgojnega procesa učenja in poučevanja pismenosti ter jezikovnih vsebin.

#### **Objectives and competences:**

##### Objectives:

The students get to know the laws of educational work in the subject Slovenian in the 1st and 2nd cycle of basic school and get trained theoretically and practically for independent work in the classroom.

##### General competences:

- Understanding the basic concepts of scientific premises of the profession that guide the student into analysing and solving problems.
- Language development, and thereby increasing opportunities for employment, further education and leisure activities.
- Developing capabilities for search, selection and use of relevant data and information from among the countless possibilities offered by written sources and modern technology.

##### Subject specific competences:

- Developing communication skills and the ability to establish contacts.
- Knowledge of the laws of educational process of learning and teaching literacy and language content.



- Konceptualno razumevanje specialnodidaktičnega področja slovenskega jezika in književnosti ter pridobitev praktičnih znanj za (zgodnje) učenje in poučevanje slovenščine.

- Conceptual understanding of special didactic field of Slovenian language and literature, and the acquisition of practical skills for (early) learning and teaching of Slovenian.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna razvoj predmetnega področja didaktike slovenskega jezika in književnosti kot znanstvene discipline,
- pozna in upošteva ključne dejavnike, potrebne za oblikovanje sodobnih poučevalnih modelov slovenščine v 1. in 2. obdobju devetletke,
- pozna kriterije, ki določajo sodobne načine preverjanja in ocenjevanja znanja glede na cilje in standarde znanja slovenščine.

Uporaba:

Študent/-ka:

- je sposoben/-na učinkovito izpeljati poučevalne modele tako za (pred) opismenjevanje kot neumetnostna besedila,
- zna načrtovati letno pripravo in jo smiselno prilagajati otrokovim zmožnostim, potrebam ter zastavljenim ciljem slovenščine.

Refleksija:

Študent/-ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje slovenščine glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- are familiar with the development of the subject matter of didactics of Slovenian language and literature as a scientific discipline;
- know and take into account the key factors necessary for the design of modern teaching models for Slovenian in the 1st and 2nd cycles of nine-year basic school;
- know the criteria that determine modern methods of examination and assessment of knowledge in relation to the objectives and standards of knowledge of Slovenian.

Application:

The students:

- are able to effectively implement instructional models for both (pre-) literacy and for non-fiction texts;
- are able to design the annual learning plan and to meaningfully adjust it to children's abilities, needs and the set objectives of Slovenian.

Reflection:

The students are able to evaluate their teaching of Slovenian in relation to the implementation of the set goals and the performance of children. They justify their conduct on the basis of modern theoretical principles and practical work with children.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- seminarji in vaje v manjših skupinah ter samostojni in individualni študij.

**Learning and teaching methods:**

- lectures;
- seminars and exercises in smaller groups and independent individual study.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
	20 %,	
• Opravljena in predstavljena seminarska naloga in	80 %	• prepared and presented seminar work and

• pisni/ustni izpit.		• written or oral exam.
----------------------	--	-------------------------

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Baloh, B. in Birsa, E. (2023). Ustvarjalno pripovedovanje in vizualna umetnost: medpodročno povezovanje s perspektive preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. In A. Istenič et al. (Ur.), *Vzgoja in izobraževje med preteklostjo in prihodnostjo = Upbringing and education between the past and the future*, Koper: Založba Univerze na Primorskem. Knjižnica Ludus, 45. 277-296.

Kobal, S., Padovan, R., in Baloh, B. (2022). Gianni Rodari kot spodbuda za ustvarjalno pripovedovanje med besednim in vizualnim v predšolskem obdobju. V B. Baloh, S. Kobal, in E. Birsa (ur.), *(Za)govor ustvarjalnosti: sto let z Giannijem Rodarijem = La fantastica Rodariana: 100 anni con Gianni Rodari = Defending Creativity: 100 years with Gianni Rodari*. Trst: Založba tržaškega tiska; Koper: UP PEF.

Baloh, B. (2022). Psevdoizposojenke v govoru otrok na območju slovansko-romanskega jezikovnega stika. In S. Todorović in B. Baloh (ur.), *Kontaktna dialektologija na območju med Alpami in Jadranom: v spomin akademiku Goranu Filipiju*. Koper: Libris. 339-366.

Baloh, B. in Padovan, R. (2021). Pripovedovanje na daljavo - iz teorije v prakso = Developing the skills of narration in distance learning - from theory to practice. V N. Ulčnik in Š. Antloga (ur.), *Slovenščina na dlani 4*. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba. 155-171.

Baloh, B. (2019). Kako spodbujati medkulturno in medjezikovno zavedanje v čezmejnem prostoru med Strunjanom in Miljami: (projekt EDUKA 2 - čezmejni razredi) = How to promote intercultural and interlinguistic awareness in the cross-border area between Strunjan and Muggia: (EDUKA 2 project - cross-border classes). *Slovenščina v šoli*, 22(3), 4-11.

Baloh, B. (2018). Tujost v jeziku: pripovedovanje otrok v večjezičnem in večkulturnem okolju. *Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 45(102), 23-32.

Baloh, B. (2019). Zgodnje učenje in poučevanje slovenščine kot J2/JT = Early learning and teaching Slovene language as SL/LF. In Svitlana Omelčenko (Ed.), *Doslidžennja navčannja*. Slovjansk: Donbaskij deržavnij pedagogičnij univerzitet: Gorlivskij institut inozemniž mov, 47-64.

Baloh, B. (2019). *Umetnost pripovedovanja otrok v zgodnjem otroštvu*. Koper: Založba Univerze na Primorskem. Knjižnica Ludus, 23

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS	
<b>Predmet:</b>	Didaktika slovenščine 2
<b>Course title:</b>	Didactics of Slovenian 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk	3.	6.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	Primary school teaching	3 <sup>rd</sup>	6 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 (15 SV, 15 LV)	/	/	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

Izr. prof. dr. Barbara Baloh/  
Associate Prof. Barbara Baloh, PhD

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenski/Slovenian

slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Branje umetnostnega besedila: besedilna stvarnost, motivacija, jezik, tehnika branja.
- Jezik in književnost – razmejitve in povezave.
- Izhodišča in načela pouka književnosti – učiteljeva strokovna recepcija besedila.
- Razmišljujoče sprejemanje umetnostnih besedil v 1. in 2. obdobju.
- Splošni in posebni cilji pouka književnosti, faze pouka književnosti, tipologija motivacij.
- Razvijanje sposobnosti pisanja prostih ustvarjalnih spisov.
- Preverjanje in opisno/številčno ocenjevanje v 1. in 2. obdobju.
- Pisanje učnih priprav in tematskih sklopov ter načrtovanje izvajanja književnega pouka.
- Nastopi pred skupino študentov/-k (igra vlog), analiza nastopov in učnih priprav.
- Nastopi pred učenci/učenkami.
- Analiza nastopov in učnih priprav.

Content (Syllabus outline):

- Reading literary texts: textual reality, motivation, language, reading technique.
- Language and literature – distinctions and links.
- Premises and principles of literature teaching – teacher's professional reception of the text.
- Reflective reception of artistic texts in the 1st and 2nd cycles.
- General and specific objectives of teaching literature, phases of teaching literature, typology of motivations.
- Developing the ability of writing free creative compositions.
- Examination and descriptive/numerical grading in the 1st and in the 2nd cycle.
- Writing lesson plans and topics and planning the implementation of literary classes.
- Appearances before a group of peers (role playing), analysis of performances and lesson plans.
- Appearances in front of school pupils.
- Analysis of performances and lesson plans.

Temeljna literatura in viri / Readings:

Temeljna literatura/Basic readings:

Baloh, B. (2019). *Umetnost pripovedovanja otrok v zgodnjem otroštvu*. Koper: Založba Univerze na Primorskem. Knjižnica Ludus, 23.

Baloh, B. (2018). Tujost v jeziku: pripovedovanje otrok v večjezičnem in večkulturnem okolju. *Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 45(102), 23-32.

Bešter, M., in Godec Soršak, L. (2016). Bralna pismenost in pouk. *Slovenščina v šoli*, 19(3/4), 30-42.

Erhartič, B., in Štih, A. (2007). *Z besedo na dan. Poslušamo Govorimo Beremo Pišemo*. Maribor: Založba Obzorja.

Haramija, D. in Knapp, T. (2019). *Lahko je brati, lahko branje za strokovnjake*. Podgorje pri Slovenj Gradcu: Zavod Risa.

Kordigel, M. (2008). *Didaktika mladinske književnosti*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Nolimal, F. (2012). *Opolnomočenje učencev z izboljšanjem bralne pismenosti in dostopa do znanja*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Dopolnilna literatura/Additional readings:

Pečjak, S. (1999). *Osnove psihologije branja*. Ljubljana: ZIFF.

Grosman, M. (2006). *Razsežnosti branja: za boljšo bralno pismenost*. Ljubljana: Karantanija.

Dodatna literatura/Supplementary readings:

Krakar-Vogel, B. in Blažič, M. (2013). *Sistemska didaktika književnosti v teoriji in praksi*. Ljubljana: Pedagoški inštitut.

#### **Cilji in kompetence:**

##### Cilji:

Študent/-ka spoznava zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela pri predmetu slovenščina v 1. in 2. obdobju osnovne šole ter se teoretično in praktično usposablja za samostojno delo v razredu.

##### Splošne kompetence:

- Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta/-ko usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.
- Razvijanje jezikovne zmožnosti in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in prostočasne aktivnosti.
- Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

##### Predmetnospecifične kompetence:

- Razvijanje komunikacijskih spretnosti in sposobnosti navezovanja stikov.
- Poznavanje zakonitosti učno-vzgojnega procesa učenja in poučevanja književnih vsebin.
- Konceptualno razumevanje specialnodidaktičnega področja

#### **Objectives and competences:**

##### Objectives:

The students learn the laws of educational work in the subject Slovenian in the 1st and in the 2nd cycles of basic school and get trained theoretically and practically for independent work in the classroom.

##### General competences:

- Understanding the basic concepts of the scientific premises of the profession that guide the student into analysing and solving problems.
- Development of language competence, thereby increasing opportunities for employment, further education and leisure activities.
- Developing capabilities for finding, selection and use of relevant data and information from among the countless possibilities offered by written sources and modern technology.

##### Subject specific competences:

- Developing communication skills and the ability to establish contacts.
- Knowledge of the laws of educational process of learning and teaching literacy and language content.
- Conceptual understanding of the special didactic field of Slovenian language and

književnosti ter pridobitev praktičnih znanj za (zgodnje) učenje in poučevanje književnosti.

literature, and the acquisition of practical skills for (early) learning and teaching of Slovenian.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna razvoj predmetnega področja didaktike književnosti kot znanstvene discipline,
- pozna in upošteva ključne dejavnike, potrebne za oblikovanju sodobnih poučevalnih modelov književnosti v 1. in 2. obdobju osnovne šole,
- Pozna kriterije, ki določajo sodobne načine preverjanja in ocenjevanja znanja glede na cilje in standarde znanja književnosti.

#### Uporaba:

Študent/-ka:

- je sposoben/-na učinkovito izpeljati poučevalne modele za umetnostna besedila,
- zna načrtovati letno pripravo in jo smiselno prilagajati otrokovim zmožnostim, potrebam ter zastavljenim ciljem slovenščine.

#### Refleksija:

Študent -ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje književnosti glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.

### **Intended learning outcomes:**

#### Knowledge and understanding:

The students:

- are familiar with the development of the subject matter of didactics of Slovenian language and literature as a scientific discipline;
- know and take into account the key factors necessary for the design of modern teaching models for Slovenian in the 1st and 2nd cycles of nine-year basic school;
- know the criteria that determine modern methods of examination and assessment of knowledge in relation to the objectives and standards of knowledge of Slovenian.

#### Application:

The students:

- are able to effectively implement instructional models for both (pre-) literacy and for non-fiction texts;
- are able to design the annual learning plan and to meaningfully adjust it to children's abilities, needs and the set objectives of Slovenian.

#### Reflection:

The students are able to evaluate their teaching of Slovenian in relation to the implementation of the set goals and the performance of children. They justify their conduct on the basis of modern theoretical principles and practical work with children.

### **Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja,
- seminarji in vaje ter
- samostojni in individualni študij.

### **Learning and teaching methods:**

- lectures,
- seminars and exercises, and
- independent individual study.

Delež (v %) /

Weight (in %)

### **Načini ocenjevanja:**

### **Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Opravljena in predstavljena seminarska naloga in
- pisni/ustni izpit.

30 %

70 %

Type (examination, oral, coursework, project):

- Concluded and presented seminar work and
- Written/oral exam.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Baloh, B. (2022). Ustvarjalno pripovedovanje v vrtcu. V: B. Baloh, S. Kobal, in E. Birsa, (Za)govor ustvarjalnosti: sto let z Giannijem Rodarijem = La fantastica Rodariana: 100 anni con Gianni Rodari = Defending Creativity: 100 years with Gianni Rodari, Trst: Založba tržaškega tiska; [Koper]: UP PEF. 64-80.

Baloh, B. (2022). Psevdoizposojenke v govoru otrok na območju slovansko-romanskega jezikovnega stika. V: S. Todorović in B. Baloh (ur.), *Kontaktna dialektologija na območju med Alpami in Jadranom: v spomin akademiku Goranu Filipiju* Koper: Libris. 339-360.

Baloh, B. (2018). Tujost v jeziku: pripovedovanje otrok v večjezičnem in večkulturnem okolju. *Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 45(102), 23-32.

Baloh, B. (2019). Zgodnje učenje in poučevanje slovenščine kot J2/JT = Early learning and teaching Slovene language as SL/LF. V: S. OMELČENKO (ur.), *Doslidžennja navčannja*. Slovjansk: Donbaskij deržavnij pedagogičnij univerzitet: Gorlivskij institut inozemniž mov. 47-64

Baloh, B. (2019). *Umetnost pripovedovanja otrok v zgodnjem otroštvu*. Koper: Založba Univerze na Primorskem.

Baloh, B., in Birsa, E. (2022). Vloga strokovnih delavcev in umetnikov pri spodbujanju ustvarjalnega pripovedovanja ter likovnega izražanja. V: R. Kroflič, S. Rutar, in B. Borota (ur.), *Umetnost v vzgoji v vrtcih in šolah: projekt SKUM*, Koper: Založba Univerze na Primorskem. 197-213.

Baloh, B., in Birsa, E. (2021). Encouraging creative storytelling based on visual stimulation in pre-school and early school period. V: C. J. Mcdermott in A. Kožuh (ur.), *Educational challenges*. Los Angeles: Department of education, Antioch University. 7-25.

Baloh, B., in Bratož, S. (2019). Refleksija vloge učitelja v čezmejnem prostoru. *Razprave in gradivo: revija za narodnostna vprašanja*, (83), 5-19.

Baloh, B., in Kobal, S. (2021). Literarna dela Giannija Rodarija kot spodbuda za ustvarjalno pripovedovanje. *Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 48(110), 27-40.

Baloh, B., in Padovan, R. (2021). Pripovedovanje na daljavo - iz teorije v prakso = Developing the skills of narration in distance learning - from theory to practice. V: N. Ulčnik in Š. Antloga (ur.), *Slovenščina na dlani* 4. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Kvalitativno pedagoško raziskovanje

**Course title:** Qualitative Educational Research

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	5.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	5 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/ Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija Other stud. commitments	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 LV	/	/	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

doc. dr. Nina Krmac

Jeziki /

Languages:

Predavanja / Lectures:

Vaje / Tutorial:

slovenski/Slovenian

slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Prerequisites:

/

/

**Vsebina:**

Znanstveno raziskovanje.  
Etičnost raziskovanja.  
Timsko raziskovanje.  
Glavne značilnosti kvalitativnega raziskovanja.  
Proces kvalitativnega raziskovanja: izbira problema, študij virov in literature, izbor enot raziskovanja, zbiranje kvalitativnih podatkov (npr. globinski intervju, fokusirani intervju, nestrukturirano opazovanje, esej za zbiranje podatkov, spodbujeni priklic, različni dokumenti za pridobitev podatkov, triangulacija), kvalitativna analiza ter oblikovanje »teorije« oz. zaključkov.  
Predstavljanje rezultatov raziskave.  
Nekatere, pretežno kvalitativne raziskave, npr.: študija primera, akcijsko raziskovanje in življenjska zgodovina

**Content (Syllabus outline):**

Scientific research.  
Research ethics.  
Team researching.  
Main characteristics of qualitative research.  
The process of qualitative research: problem selection, study of resources and literature, selection of research units, qualitative data collection (e.g., in-depth interview, focused interview, non-structured observing, essay for the collection of data, stimulated recall, various documents for data collection, triangulation), quality analysis and formulation of theory and conclusions.  
Presenting the research results. Certain, mostly qualitative researches as for example case study, action research and life history.

**Temeljna literatura in viri / Readings:**

Temeljna/Basic readings:

- Krmac, N. in Cencič, M. (2022). *Kvalitativno pedagoško raziskovanje: Od ideje do podatkov*. Koper: Založba Univerze na Primorskem.
- Krmac, N. in Cencič, M. (v tisku). *Kvalitativno pedagoško raziskovanje: od obdelave podatkov do predstavitve ugotovitev*. Koper: Založba Univerze na Primorskem.
- Krmac, N. (2022). Interpretativna raziskava in njena uporaba na pedagoškem področju. *Revija za elementarno izobraževanje*, 15(2), 261-284.
- Krmac, N. (2021). O avtoetnografiji in njeni vlogi na pedagoškem področju. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 36(2), 36-48.
- Cencič, M. (2001). Življenjska zgodovina na pedagoškem področju. *Sodobna pedagogika*, 52(2), 50-62.

Dodatna/Additional readings:

- Cencič, M. (2001). Življenjska zgodovina na pedagoškem področju. *Sodobna pedagogika*, 52(2), 50-62.
- Krmac, N. in Lepičnik Vodopivec, J. (2018). *Employment model of career counsellors at universities*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. *Članki iz različnih revij in zbornikov, ki so povezani s predmetom./Articles from various magazines and proceedings related to the course.*
- *Seznam člankov in literature se sprti dopolnjuje./ The list of articles and readings will be updated regularly.*
- *Priporočila se katerakoli domača ali tuja literatura za družboslovno kvalitativno raziskovanje./Any domestic or foreign literature for qualitative research in social sciences is recommended.*

#### **Cilji in kompetence:**

Študent/ka:

- se zaveda pomena etičnosti raziskovanja ter komuniciranja in sodelovanja v raziskovalnem timu;
- je zmožen/-na izbrati in kombinirati različne kvalitativne tehnike zbiranja podatkov in zna kvalitativno obdelati zbrane podatke;
- zna ustrezno napisati in predstaviti poročilo o kvalitativni raziskavi;
- v praksi zbira podatke za svojo raziskavo;
- se zaveda pomena raziskovanja kot orodja za profesionalni razvoj pedagoškega delavca in inoviranje prakse.

#### **Objectives and competences:**

The students:

- are aware of the importance of research ethics and of communication, as well as of participation in a research team;
- are able to select and combine different data collection techniques and to perform quality processing of the collected data ;
- know how to make and present a report on a quality researching;
- collect the data for their research in practice;
- are aware of the importance of research for professional development of educational staff and innovation of practice.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna osnovne vrste kvalitativnih raziskav in osnovne kvalitativne tehnike zbiranja podatkov;
- zna kvalitativno obdelati podatke;
- razume povezanost in odvisnost med podatki in njihovo obdelavo;
- pridobljeno znanje uporabi pri raziskovanju konkretnega problema iz prakse, od načrtovanja raziskave, zbiranja podatkov, ustrezne obdelave podatkov ter napiše poročilo o raziskavi in predstavi glavne raziskovalne ugotovitve,
- sposoben/-na je kritično ovrednotiti rezultate in proces svoje in druge objavljene kvalitativne raziskave.

#### **Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know the basic types of qualitative research and basic qualitative techniques of data collection;
- are capable of quality data processing;
- understand the connection and interdependence between data and their processing;
- apply the acquired knowledge for the research into a particular problem from practice, from research planning, data collection, adequate data processing and writing a research report as well as presenting the main research results;
- are able to evaluate critically the results and process of their own and other published quality researches.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

#### **Learning and teaching methods:**



Predavanja, seminarji ter samostojno raziskovalno delo študenta/-tke.  
Poudarek je na sodelovalnem učenju, izmenjavi idej, vrednotenju gradiva, študiji primerov ter v timskem delu.

Lectures, seminars and independent students' research work.  
Emphasis is on cooperative work, exchange of ideas, material evaluation, case study and team work.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Share (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
Napisana in uspešno predstavljena raziskovalna naloga.	25 %	completed and successfully presented research work,
Pisni izpit.	75 %	written exam

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

1. Krmac, N in Cencič, M. (2022). *Kvalitativno pedagoško raziskovanje: Od ideje do podatkov*. Koper: Založba Univerze na Primorskem.
2. Krmac, N. (2022). Interpretativna raziskava in njena uporaba na pedagoškem področju. *Revija za elementarno izobraževanje*, 15(2), 261-284.
3. Krmac, N. (2021). O avtoetnografiji in njeni vlogi na pedagoškem področju. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 36(2), 36-48.
4. Krmac, N. in Lepičnik Vodopivec, J. (2018). *Employment model of career counsellors at universities*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač.

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Pedagoška praksa 3
<b>Course title:</b>	Teaching Practice 3

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	6.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	6 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
/	/	15 SV	/	/	165	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

**Opazovanje prakse**

- Tehnike opazovanja in beleženja na praksi pri vseh kurikularnih predmetih.
- Pomen dnevniških zapisov in beležk.
- Kolegialno opazovanje in sodelovanje.
- Dnevnik prakse.

**Sodelovanje**

- Kolegialno sodelovanje.
- Sodelovanje z mentorjem in vključenimi v učni proces.
- Pomen portfolia.

**Nastopi**

- Nastopi pred učenci, mentorjem, kolegi in samorefleksije.
- Pomen analize in refleksije.

**Content (Syllabus outline):**

**Observing practice:**

- The techniques of observation and recording during teaching practice in all curricular subjects.
- The importance of log entries and memos.
- Peer observation and cooperation.
- Log of teaching practice.

**Cooperation**

- Collegial cooperation.
- Cooperation with mentor and with the participants in the learning process.
- The significance of portfolio.

**Teaching performances**

- Teaching performances in front of pupils, mentor, colleagues, and self-reflection.
- The significance of analysis and reflection.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

**Osnovna literatura:**

- Cencič M. in Cencič, M. (1994).: Praktično usposabljanje učiteljskih kandidatov, Ljubljana Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.
- Marentič Požarnik, B.: Psihologija učenja in pouka. Ljubljana: DZS.
- Magajna, L. in Peklaj, C. (1995): Izziv raznolikosti, Nova Gorica: Educa.
- Priročniki, učbeniki, delovni zvezki vseh učnih predmetov, potrjeni na Svetu za splošno izobraževanje, in e-gradiva za posamezne učne predmete v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole.

Literatura se sprti dopolnjuje./The list will be updated regularly.

**Cilji in kompetence:**

**Cilji:**

**Študent/-ka:**

- V praksi na osnovni šoli spoznava zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela.
- Praktično se usposablja za samostojno delo v razredu.

**Splošne kompetence:**

**Študent/-ka:**

- Pri načrtovanju in izvajanju pouka upošteva razvojne značilnosti učencev ter zakonitosti in dejavnike uspešnega učenja.
- Razvija zmožnosti uporabe različnih strategij v neposrednem delu na različnih

**Objectives and competences:**

**Objectives:**

**During the teaching practice in school the students:**

- become familiar with the laws of educational work.
- are practically trained for independent work in the classroom.

**General competences:**

**The students:**

- take account of the developmental characteristics and principles and the factors of effective learning in the planning and implementing classes;
- develop the ability of applying various strategies in immediately working in

<p>predmetnih področjih (kurikularni predmeti v razredu osnovne šole).</p> <p><u>Predmetnospecifične kompetence:</u></p> <p>Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obvlada temeljna načela in postopke za načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnega procesa ob sodelovanju učitelja mentorja.</li> <li>• Učinkovito in kritično uporablja didaktična gradiva, IKT sredstva za učence in strokovno literaturo ter IKT sredstva za učitelja.</li> <li>• Uporablja raznovrstne učne metode in strategije, ki spodbujajo miselno delovanje učencev.</li> </ul>	<p>different subject areas (the curricular subject in basic school).</p> <p><u>Subject specific competences:</u></p> <p>The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• master the basic principles and procedures of planning, implementation, and evaluation of the learning process in cooperation with the teacher mentor;</li> <li>• efficiently and critically apply didactic materials, ICT resources for pupils and professional literature and ICT for teacher;</li> <li>• use a broad variety of learning and teaching methods and strategies that stimulate pupils' mental activities.</li> </ul>
<p><b>Predvideni študijski rezultati:</b></p> <p><u>Znanje in razumevanje:</u></p> <p>Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna osnovne tehnike opazovanja učnega procesa vseh kurikularnih predmetov v 1. triletju.</li> <li>• Razvija spretnosti neposrednega dela.</li> <li>• Pozna in upošteva ključne dejavnike, ki so potrebni za uspešno poučevanje.</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Uporaba:</u></p> <p>Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sposoben/-na je učinkovito analizirati in ovrednotiti svoje poučevanje.</li> <li>• Zna načrtovati, izpeljati in ovrednotiti svoje delo.</li> <li>• Zna oblikovati pripravo in jo smiselno prilagajati sposobnostim in zmožnostim učencev.</li> </ul> <p><u>Refleksija:</u></p> <p>Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmožen/-na je ovrednotiti svoje delo glede na zastavljene in dosežene cilje.</li> <li>• Strokovno delo reflektira na osnovi zbranih informacij.</li> </ul>	<p><b>Intended learning outcomes:</b></p> <p><u>Knowledge and understanding:</u></p> <p>The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• know the basic techniques of observing the learning and teaching process in all curricular subjects in the 1<sup>st</sup> education cycle.</li> <li>• develop the skills of immediate work with pupils.</li> <li>• know and take account of the key factors needed for effective teaching.</li> </ul> <p><u>Application:</u></p> <p>The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• are able to efficiently analyse and evaluate their teaching;</li> <li>• know how to plan, implement, and evaluate their work;</li> <li>• know how to design their lesson plans and meaningfully adjust them to the abilities and capacities of pupils.</li> </ul> <p><u>Reflection:</u></p> <p>The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• are able to evaluate their work in relation to the set and attained goals;</li> <li>• reflect their professional work on the basis of collected evidence.</li> </ul>
<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <p>nastopi, hospitacije, individualno in sodelovalno učenje, pisanje dnevnika in vodenje portfolia.</p>	<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <p>Performing teaching, observing classes, individual and cooperative learning, keeping log and portfolio.</p>

Načini ocenjevanja:	Weight (in %)	Assessment:
<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <p>Opravljene in predstavljene obveznosti. Krajši pisni izdelki (sprotne načrti, priprave, refleksije, dnevnik ipd.) so zbrani in urejeni v portfoliju prakse. Ocena je opisna: opravil/a, ni opravi/a prakse.</p> <p>Pogoj za vpis ocene predmeta v index je tudi oddaja ustrezne dokumentacije, skladno z navodili nosilca predmeta in pristojne strokovne službe fakultete.</p>	100 %	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>Concluded and presented obligations. Shorter written products (different plans, lesson plans, reflection, diary, etc.) are gathered and arranged in the portfolio of teaching practice.</p> <p>The grade is descriptive: passed / not passed the practice.</p> <p>Submission of adequate documentation in compliance with course holder's instruction and the requirements of the corresponding services of the faculty is prerequisite for the course grade to be registered in student's resume.</p>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

<ol style="list-style-type: none"> <li>CENCIČ, Majda. Nekateri kritične točke procesa ugotavljanja znanja otrok. V: MEDVED-UDOVIČ, Vida (ur.), COTIČ, Mara (ur.), FELDA, Darjo (ur.). <i>Zgodnje učenje in poučevanje otrok</i>, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Pedagoška fakulteta, 2006, str. 15-23. [COBISS.SI-ID <a href="#">2162647</a>]</li> <li>CENCIČ, Majda. Nekateri problemi in odgovori, povezani s poukom učencev s posebnimi potrebami. <i>Sodob. pedagog.</i>, 2003, letn. 54, posebna izdaja, str. 114-123. [COBISS.SI-ID <a href="#">5494601</a>]</li> <li>CENCIČ, Majda. Some strategies of teacher's professional development. <i>JISTE, J. Int. Soc. Teach. Educ.</i>, 2006, letn. 10, št. 1, str. 21-29. [COBISS.SI-ID <a href="#">1658071</a>]</li> <li>MARENTIČ-POŽARNIK, Barica, CENCIČ, Majda. Konstruktivizem v izobraževanju. <i>Pedagoš. obz.</i>, 2003, letn. 18, št. 2, str. [34]-39. [COBISS.SI-ID <a href="#">5427273</a>]</li> <li>CENCIČ, Majda. Primer modela izobraževanja in usposabljanja pedagoških delavcev = An example of a model of the education and training of teachers. <i>Sodob. pedagog.</i>, 2007, letn. 58, št. 1, str. 76-87. [COBISS.SI-ID <a href="#">2273751</a>]</li> <li>CENCIČ, Majda. Kombinirani pouk nekdaj in danes. V: PEJOVNIK, Petra (ur.), SEVČNIKAR, Lilijana (ur.). <i>Sodobna podružnična šola</i>. Mislinja: Društvo učiteljev podružničnih šol, 2007, str. 15-23. [COBISS.SI-ID <a href="#">2101207</a>]</li> <li>CENCIČ, Majda. <i>Nekatere strategije pouka</i>, (Zbirka Študijska gradiva, zv. 7). 1. natis. Koper = Capodistria: Pedagoška fakulteta: = Facoltà di studi educativi: = Faculty of Education, 2006. 51 str., graf. prikazi, tabele. ISBN 961-6528-37-8. ISBN 978-961-6528-37-5. [COBISS.SI-ID <a href="#">228852992</a>]</li> <li>CENCIČ, Mira, CENCIČ, Majda. <i>Priročnik za spoznavno usmerjen pouk</i>. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. 264 str., ilustr. ISBN 86-11-15357-X. [COBISS.SI-ID <a href="#">120340480</a>]</li> </ol>
--

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Teorija likovnosti
<b>Course title:</b>	Theory of Visual Arts

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	3.	6.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	3 <sup>rd</sup>	6 <sup>th</sup>

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	30	20 LV	/	10 TV	105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Tilen Žbona / Associate Prof. Tilen Žbona, PhD

Jeziki /

Predavanja / Lectures:

slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial:

slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Metodika likovne umetnosti kot znanstvena veda.
- Razvoj likovne vzgoje.
- Likovni jezik.
- Informacija in sporočilnost, verbalno in neverbalno izražanje.
- Poučevanje in učenje likovnega jezika.
- Predmetnik, učni načrt, letna priprava za likovno umetnost.
- Vloga učitelja v učnem procesu likovne vzgoje v prvem in drugem vzgojnoizobraževalnem obdobju.
- Likovno-razvojne značilnosti otrok.
- Oblikovalna področja. Likovna izrazna sredstva in oblikovalna načela.
- Likovni materiali in pripomočki - likovne tehnike.

Content (Syllabus outline):

- Methods of teaching visual arts as a science.
- The development of visual arts education.
- The language of visual arts.
- Information and the potential of conveying message, verbal and non-verbal expression.
- Teaching and learning the language of visual arts.
- School subjects, the syllabus, annual plan for arts education.
- The role of teacher in the learning process of art education in the first and in the second cycles of basic school.
- Developmental characteristics of children in the area of visual arts.
- The areas of design. The resources of visual expression and principles of design.
- Visual materials and aids – the techniques of visual arts.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Osnovna literatura/Basic readings:

- Tomšič-Čerkez, B in Koimelj, M. (2011). *Prostor igre*. Pedagoška fakulteta : Fakulteta za arhitekturo
- Gombrich, E. (2006). *The story of art*. London ; New York . Phaidon
- Arnheim, R. (1997). *Art and visual perception: A psychology of the creative eye* (razširjena in pregledana izd.). US-CA. University of California Press.
- Reiss, J. H. (2019). *Art, Theory and Practice in the Anthropocene*. Vernon Press.

Priporočena literatura/Recommended readings:

- Brown, K. (2020). *Routledge Art History and Visual Studies Companion*. Routledge.

- Crowther, P. (2018). *Digital Art, Aesthetic Creation: The Birth of a Medium*. Routledge.

### **Cilji in kompetence:**

#### Cilji:

Študent/-ka pozna posebnosti izvajanja pouka likovne vzgoje, razume interakcijo in uspešnost komunikacije v učnem procesu likovne umetnosti, sredstva likovnega izražanja in oblikovalna načela in jih zna uporabiti pri likovnem izražanju z uporabo različnih likovnih materialov in pripomočkov ter prepozna likovno razvojne značilnosti otrok od začetka likovnega izražanja do desetega leta.

#### Splošne kompetence:

- sposobnost komuniciranja, sodelovalno/timsko delo,
- fleksibilna uporaba znanja v praksi,
- razumevanje in uporaba kurikularnih teorij ter splošnega in didaktičnega znanja prvega in drugega vzgojnoizobraževalnega obdobja,
- poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika,
- organizacijske in vodstvene sposobnosti,
- poznavanje, razumevanje, usmerjenost v inkluzivno, nediskriminativno delo, multikulturalnost,
- poznavanje in razumevanje vzgojnih in izobraževalnih konceptov.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- poznavanje in razumevanje likovno umetnostnih in izobraževalnih konceptov in zgodovinskih temeljev,
- organiziranje aktivnega poučevanja/učenja in usposabljanje učencev za ustvarjalno likovno izražanje,
- povezovanje teoretičnega in praktičnega dela posameznih likovnih področij,
- prepoznavanje individualnih likovnih zmožnosti učencev na posamezni razvojni stopnji,
- vrednotenje uporabnih predmetov in likovne problematike v okolju.

### **Objectives and competences:**

#### Objectives:

The students know the peculiarities of performing art education, understand interaction and the effectiveness of communication in the process of learning visual arts, the resources of visual expression and design principles, and know how to apply them in visual expression by using a variety of visual materials and aids, and identify the developmental characteristics of children from the beginning of expression in visual arts until the age of ten.

#### General competences:

- Communication abilities, collaborative work and teamwork;
- flexible use of knowledge in practice;
- understanding and use of curricular theories and general and didactic knowledge in the first and in the second educational cycles of basic school;
- knowledge and understanding of developmental principles, differences and needs of the individual;
- organizational and leadership abilities;
- knowledge, understanding, focusing on inclusive, non-discriminatory work multiculturalism;
- knowledge and understanding of educational concepts.

#### Subject specific competences:

- knowledge and understanding of visual arts and educational concepts and historical foundations;
- organising active teaching and learning and training pupils for creative artistic expression;
- integration of theoretical and practical work of individual artistic fields;
- identifying individual artistic abilities of pupils at each stage of development;
- evaluation of useful objects and visual issues in the environment.

### **Predvideni študijski rezultati:**

### **Intended learning outcomes:**

### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka pozna in razume:

- likovno-razvojne značilnosti otrok, ustvarjalnost v učnem procesu likovne umetnosti, interakcijo in uspešnost komunikacije v učnem procesu likovne umetnosti,
- posebnosti izraznih sredstev in oblikovalnih načel, učenčeve veščine – ravnanje z likovnimi materiali, afektivne kvalitete, povezanost doživljanja in izobraževanja,
- likovnoteoretična in praktična znanja,
- likovne materiale in pripomočke ter motive.

### Uporaba:

Pri predmetu študent/-ka:

- uresničuje didaktična načela v praksi,
- izbira likovno strokovno literaturo,
- prenaša individualne likovne izkušnje v učni proces,
- nazorno predstavi ravnanja z likovnimi materiali in orodji,
- pripravi učna sredstva za predstavitev izraznih sredstev in oblikovalnih načel,
- prepozna individualne posebnosti učencev, odpira problemska vprašanja, dileme in nakazuje probleme (produktivna vprašanja),
- kritično vrednoti likovne stvaritve,
- uporabi različne teoretske koncepte za analizo študije primerov prakse; znanja, pridobljena pri predmetu, uporabi pri pripravi seminarskih in projektnih nalog.

### Refleksija:

Študent/-ka:

- samostojno uporabi védenja in znanja (misli, čustva, poglede, stališča, likovne zmožnosti),
- prepozna težave in individualne potrebe,
- se ozavešča o trajnosti izobraževanja (vseživljenjsko učenje), samokritičnosti in usmerjanja v ustvarjalne besedne in likovne rešitve (interakcija, diskusija, razumevanje, spodbujanje likovnega mišljenja),

### Knowledge and understanding:

The students know and understand:

- developmental characteristics of children in the area of visual arts, creativity in the process of learning visual arts, interaction and effectiveness of communication in the process of learning visual art;
- the particularities of means of expression and formation principles, pupil's skills - handling art materials, affective qualities, relationship between experiencing and education;
- visual arts and practical knowledge;
- visual art materials and accessories and motives.

### Application:

In the course the students:

- implement the didactic principles in practice;
- select professional literature in the area of art education;
- transmit individual artistic experience into the learning process;
- demonstrate clearly the handling of artistic materials and tools;
- prepare educational materials for the presentation of expressive means and formation principles;
- identify the individual peculiarities of pupils; raise problem issues, dilemmas and indicate problems (productive questions);
- critically evaluate artistic creations;
- apply different theoretical concepts for the analysis of cases of practice; apply the knowledge acquired in the course in the preparation of seminar and project works.

### Reflection:

The students:

- independently use the knowledge and skills (thoughts, feelings, views, attitudes, artistic competences);
- identify difficulties and individual needs;
- become aware of the durability of education (lifelong learning), self-criticism and orientation into verbal and visual solutions (interaction, discussion, understanding, stimulating visual artistic thought);
- shape their self-image; build personality and professional development for the implementation of concepts in practice.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikovanje samopodobe, izgrajuje osebnostni in strokovni razvoj za izpeljavo konceptov v praksi.</li> </ul>	
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predavanja,</li> <li>• seminarji,</li> <li>• individualne naloge,</li> <li>• diskusija,</li> <li>• portfolijo.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• seminars,</li> <li>• individual tasks,</li> <li>• discussion,</li> <li>• portfolio.</li> </ul>
--

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminarska naloga,</li> <li>• portfolijo,</li> <li>• pisni/ustni izpit.</li> </ul>	

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminar work,</li> <li>• portfolio,</li> <li>• written and/or oral exam.</li> </ul>	

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žbona, T. (2020). <i>Likovno izražanje in osnove percepcije: izbrana poglavja; skripta za študente pri predmetu Teorija likovnosti</i>. Koper: Pedagoška fakulteta. <a href="http://e.pef.upr.si/my/">http://e.pef.upr.si/my/</a></li> <li>• Žbona, T. (2021). <i>Demagogical Moon from 1979: Homage to Bernardo Bertolucci's Luna: razstava</i>. Labin: Gradska Galerija Labin.</li> <li>• Žbona, T. (2021). <i>Mesečev odsev: razstava</i>. Koper: Galerija Loža. <a href="https://www.obalne-galerije.si/tilen-zbona-mesecev-odsev">https://www.obalne-galerije.si/tilen-zbona-mesecev-odsev</a></li> <li>• Žbona, T. (2022). <i>Image in media and digital appreciation: predavanje</i>. Banja Luka: Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci.</li> <li>• Žbona, T. (2022). <i>Polyleg 0.1: vremenska matrica prikaza: razstava</i>. Banja Luka: Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci. <a href="https://www.au.unibl.org/index.php/sr-latn/novosti/pregled-izlozbe-polyleg-0-1-vremenska-matrica-prikaza">https://www.au.unibl.org/index.php/sr-latn/novosti/pregled-izlozbe-polyleg-0-1-vremenska-matrica-prikaza</a></li> </ul>
--

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Strokovna besedila
<b>Course title:</b>	Professional Texts

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	8.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	8 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
------------------------	--------------------	------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------	------



15	/	30 SV	/	/	45	3
----	---	-------	---	---	----	---

Nosilec predmeta / Lecturer:

izr. prof. dr. Sonja Starc / Associate Prof. Sonja Starc, PhD

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- Raba in pomen znanstvenega besedila za nacionalno in globalno znanost.
- Struktura strokovnega/znanstvenega besedila.
- Raba znanstvenega instrumentarija. Izvleček, povzetek, opombe, citiranje.
- Glagolski, samostalniški slog besedila.
- Branje/razumevanje in posredovanje strokovnega, učbeniškega besedila učencu.
- Ponovitev in aplikacija spodaj navedenih teoretskih pojavov v strokovnih/znanstvenih besedilih:
  - Dejavniki (jezikovnega) sporazumevanje: (Jakobsonova) sporazumevalna shema, s poudarkom na medosebni funkciji.
  - Izražanje govorcevega namena, naslovnikovo odzivanje na sporočeno. Izbor jezikovnih sredstev za izražanje sporočanje namernosti (govorna dejanja: neposredna, posredna). Raba performativov.
  - Besedilo – diskurz. Besedilotvorni elementi: kohezivna sredstva: ponovne pojavitve: členitev po aktualnosti, tema – rema; razvijanje jedra; tematsko istovetenje; parafraza, členek. Koherenca – pomen – smisel, enopomenskost (termini).
  - Struktura besedila, splošni kulturni vzorci (problem – rešitev), besedila nepretrganega toka, besedila kolonije.
  - Osnove vizualne slovnice. Večkodnost besedil (besedila več semiotskih kodov).

Content (Syllabus outline):

- The use and significance of scientific texts for national and global science.
- The structure of professional and scientific texts.
- The use of scientific instruments. Abstract, summary, notes, citation.
- Verbal, nominal text style.
- Reading and understanding and conveying a professional, schoolbook text to pupils.
- Repetition and application of the theoretical phenomena listed below in professional and scientific texts:
  - factors of (language) communication: (Jacobson's) communication scheme, with an emphasis on interpersonal function,
  - the expression of speaker's intention and addressee's response to the message; the selection of linguistic means to express communicative intentionality (speech acts: direct, indirect); the use of performatives;
  - text – discourse; word formation elements: cohesive resources: recurrence: the division by actuality, theme - rheme; developing the core; thematic identification; paraphrase, particle; coherence – meaning – sense, achieving uniformity of meaning (terms).
  - the structure of text, general cultural patterns (problem - solution), continuously flowing text, colony texts;
  - basics of visual grammar; multimodality of texts (texts with multiple semiotic codes);
  - selection of language and sign code according to the text type;

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Izbor jezikovnega/znakovnega koda glede na besedilno vrsto.</li> <li>○ Ubesevalni (slogovni) postopki (utemeljevanja, opisovanja, poročanja, razlaganja, ponazarjanja, definiranja, pojasnjevanja, razpravljanja). [Ponovitev, prepoznavanje v strokovnem, znanstvenem besedilu.]</li> <li>○ Pravopis.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wording (stylistic) processes (reasoning, describing, reporting, interpreting, exemplifying, defining, explaining, discussion); [Repetition, identification in professional, scientific text.]</li> <li>○ orthography.</li> </ul> |
|--|--|

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Temeljna literatura/Basic readings

- Pravilnik o diplomi Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem. (Spletna stran UP PEF)
- De Beaugrande, R. A. (2006): Vsebina učnega načrta za Besediloslovje. UP FHŠ. Koper.
- Razvoj slovenskega strokovnega jezika (2007). Zbornik prispevkov. Simpozij Obdobja 24. Ljubljana: Filozofska fakulteta. (Izbrana poglavja)
- Pisanski Peterlin, Agnes (2007): Raziskave metabesedilnosti v uporabnem jezikoslovju: pregled področja in predstavitev raziskovalnega dela za slovenščino. Jezik in slovstvo LII/3-4. 7-20.
- Starc, Sonja, 2006: Besedilna matrica in struktura vzorca besedila problem – rešitev ter možnost njune uporabe pri analizi besedil v šolski praksi. Jezik in slovstvo LI/1. 33–52.
- Starc, Sonja (2007): Struktura znanstvenega besedila in njegova zunanja členjenost, kot se kaže v primerih besedil Jezika in slovstva. V: Razvoj slovenskega strokovnega jezika. Obdobja 24. Metode in zvrsti. (ur. Irena Orel). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik.175-200.

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Starc, Sonja (2010): Učbeniška besedila o Primožu Trubarju. Izbor izraznih sredstev vrednotenja v verbalnih in večkodnih besedilih ter njihova vloga na besedilni ravni. V: Bjelčevič, Aleksander (ur.). Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva), (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 241-259. [http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20\\_Starc.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20_Starc.pdf).
- Starc, Sonja (2012): Nenehno živo vprašanje o slovenščini kot akademskem jeziku : (za uvod) = The constant question of the use of Slovene as an academic language. V: STARC, Sonja (ur.). Akademski jeziki v času globalizacije, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales. 19-23, 285-287.
- Starc, Sonja (2012): K znanstvenemu besedilu in znanstvenemu jeziku : Ob analizi vzorca naslovov, izvlečkov in uvodov. V: STARC, Sonja (ur.). Akademski jeziki v času globalizacije, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales. 152-165, 309-311.
- STARC, Sonja (ur.). Akademski jeziki v času globalizacije, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales. 19-23, 285-287. (Izbrana poglavja)
- Vogel, Jerca (2007): "Nestrokovnost" v primeru poljudnoznanstvenih besedil (pragmatično-funkcijski vidik). V: Razvoj slovenskega strokovnega jezika. Obdobja 24. Metode in zvrsti. (ur. Irena Orel). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik.125-142.
- Toporišič, Jože (2000): Slovenska slovnica. Pregledana in razširjena izdaja. Maribor: Obzorja.
- Toporišič, Jože (2000): Slovenski jezik in sporočanje 1. Maribor: Obzorja.
- <http://bos.zrc-sazu.si/sskj.html>

- <http://bos.zrc-sazu.si/sp2001.html>
- [http://bos.zrc-sazu.si/s\\_beseda.html](http://bos.zrc-sazu.si/s_beseda.html)
- Kunst Gnamuš, O. (1990/91): Od oblike prek pomena do smisla besedila. JiS 1990/91, 133-147.
- Kunst Gnamuš, Olga (1995): Teorija sporazumevanja. Ljubljana: Pedagoški inštitut, Center diskurzivnih študij.
- Mikolič, Vesna (2005): Izrazi moči argumenta v znanstvenih besedilih. V: Jesenšek, Marko (ur.). /Knjižno in narečno besedoslovje slovenskega jezika/, (Zbirka Zora, 32). Maribor: Slavistično društvo. 278-291.
- Terminologija v znanosti: prispevki k teoriji (1984). Zbornik. Ljubljana, Pedagoški inštitut pri Univerzi Edvarda Kardelja (izbrana poglavja).

### **Cilji in kompetence:**

#### Cilji:

- Poglobiti in nadgraditi predvsem pisno sporazumevalno zmožnost, in sicer s spoznavanjem osnov pragmatike, besediloslovne teorije systemsko-funkcijske slovnice in osnov vizualne slovnice ter s samostojnim oblikovanjem različnih strokovnih besedilnih vrst s poudarkom na zmožnosti tvorjenja diplomske naloge in strokovnega oz. znanstvenega članka.
- Ob zgledih in analizi besedil spoznati pragmatične in besedilotvorne zakonitosti (strukturo besedila, izbor izraznih sredstev, diskurzivno vrednost): postopke tvorjenja besedil, utemeljevanja, opisovanja, pripovedovanja, poročanja, razlaganja, definiranja, razvrščanja, razpravljanja, povzemanja ter tvorjenja besedilnih vrst, ki vsebujejo omenjene slogovne postopke.
- Uzavestiti pomen razvijanja znanstvenih besedil za nacionalne in globalne znanosti.

#### Splošne kompetence:

- Utrjevanje jezikovne zmožnosti in s tem povečevanje zmožnosti za uspešno sporočanje s pomočjo besedila.
- Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov, ki jih ponujajo pisni viri.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- Zmožnost izbire ustreznih jezikovnih znakov in ustreznega koda glede na govorni položaj in namernost sporočanja.
- Zmožnost rabe slogovnih postopkov utemeljevanja, opisovanja, poročanja, razlaganja, ponazarjanja, definiranja, pojasnjevanja, razpravljanja.

### **Objectives and competences:**

#### Objectives:

- To deepen and upgrade primarily the written communicative ability, namely by learning the basics of pragmatics, text theory of systemic-functional grammar and the basics of visual grammar as well as by independently developing different professional texts, with emphasis on the ability of forming the diploma thesis and a professional or a scientific article.
- On examples and analysis of texts to become acquainted with the pragmatic and word formation rules (text structure, selection of means of expression, discursive value): word formation procedures, reasoning, describing, telling, reporting, interpretation, definition, classification, discussion, summarising and formation of text types that contain the aforementioned stylistic procedures.
- To raise the significance of developing scientific texts for national and global science.

#### General competences:

- Consolidation of language competence and in consequence increasing the competence of successfully communicating with the assistance of text.
- Developing the abilities to find, select, and use relevant data offered by written sources.

#### Subject specific competences:

- The ability to choose the appropriate language sign and the corresponding code depending on the language situation and intentionality of communication.
- The ability to use the stylistic processes of reasoning, describing, reporting,

- Zmožnost posredovanja strokovnega/znanstvenega jezika in uzaveščanja njegove rabe.
- Zmožnost rabe ugotovitev jezikoslovnih teorij pri tvorbi besedila.
- Zmožnost tvorbe strokovnega besedila.
- Zmožnost preverjanja in uporabe pridobljenega znanja v praksi.
- Pravopisna, slovnična zmožnost.

- interpreting, exemplifying, defining, explaining, discussing.
- The ability to communicate in professional or scientific language and awareness of its use.
  - The ability to use the findings of linguistic theories in the formation of text.
  - The ability to form a professional text.
  - The ability to test and to use the acquired knowledge in practice.
  - Orthography, grammatical competence.

#### Predvideni študijski rezultati:

- Kompetentno tvorjenje različnih besedilnih vrst, s poudarkom na strokovnem besedilu (seminarski, diplomski nalogi). Uporaba pridobljenega teoretičnega znanja pri tvorbi besedila.

#### Intended learning outcomes:

- Competent formation of various text types with emphasis on professional text (seminar, diploma work).
- Application of theoretical knowledge acquired in the course.

#### Metode poučevanja in učenja:

- Oblike dela:
- frontalna oblika poučevanja;
  - delo v manjših skupinah;
  - samostojno delo študentov.
- Metode dela:
- razlaga;
  - pogovor/ razprava;
  - delo z besedilom (analiza, branje, tvorba);

#### Learning and teaching methods:

- Forms of work:
- frontal form of teaching;
  - work in smaller groups;
  - independent student work.
- Methods of work:
- explanation;
  - conversation, discussion;
  - Work with text (analysis, reading, production).

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni izpit,</li> <li>• seminarji (analize znanstvenih besedil in predstavitev analiz)</li> </ul>	80 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Written exam;</li> </ul>
	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminars (analyses of scientific texts and presentation of analyses).</li> </ul>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

1. STARC, Sonja. Multimodal Advertisements as a Genre within a Historical Context. V: Maioranni, Arianna, Christie, Christine (ur.): *Multimodal Epistemologies. Towards an Integrated Framework*. New York, London: Routledge. 2014.94-110.
2. STARC, Sonja. K znanstvenemu besedilu in znanstvenemu jeziku : Ob analizi vzorca naslovov, izvlečkov in uvodov. V: STARC, Sonja (ur.). *Akademski jeziki v času globalizacije = Academic languages in the era of globalisation*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2012, str. 152-165, 309-311. [COBISS.SI-ID [4635863](#)]
3. STARC, Sonja. Stik disciplin v besedilu iz besednih in slikovnih semiotskih virov. V: KRANJC, Simona (ur.). *Meddisciplinarnost v slovenistiki*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 30). 1. natis. Ljubljana:

Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 433-440, ilustr.

<http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp30/Zbornik/Starc.pdf>. [COBISS.SI-ID 4144855]

4. STARC, Sonja. Zmožnost dekodiranja večkodnih besedil kot sestavina besedilne pismenosti. V: COTIČ, Mara (ur.), MEDVED-UDOVIČ, Vida (ur.), STARC, Sonja (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti*, (Knjižnica Annales Ludus). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2011, str. 28-36, 498-499. [COBISS.SI-ID 4197591]
5. STARC, Sonja. Učbeniška besedila o Primožu Trubarju. Izbor izraznih sredstev vrednotenja v verbalnih in večkodnih besedilih ter njihova vloga na besedilni ravni. V: BJELČEVIČ, Aleksander (ur.). *Reformacija na Slovenskem : (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*, (Obdobja, Simpozij, = Symposium, 27). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, str. 241-259. [http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20\\_Starc.pdf](http://www.centerslo.net/files/file/simpozij/simp27/20_Starc.pdf). [COBISS.SI-ID 3812055]
6. STARC, Sonja. Struktura znanstvenega besedila in njegova zunanja členjenost, kot se kaže na primerih besedil Jezika in slovstva. V: OREL, Irena (ur.). *Razvoj slovenskega strokovnega jezika*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 24). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2007, str. 175-200. [COBISS.SI-ID 2498263]

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika glasbe 2
<b>Course title:</b>	Didactics of Music 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4 RP	Prvi semester (7. semester študija)
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15	15 LV	/		45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

**Content (Syllabus outline)**

- Glasbene dejavnosti:
  - ✓ petje otroških ljudskih in umetnih skladb (vokalna tehnika, metode učenja petja v drugem triletju osnovne šole, glasbena ustvarjalnost, dirigiranje, interpretacija);
  - ✓ igranje na mala glasbila (uporaba malih glasbil, metode učenja igranja na mala glasbila v drugem triletju osnovne šole, glasbena ustvarjalnost, dirigiranje, interpretacija);
  - ✓ poslušanje glasbe (metode poslušanja, izbira skladb, vrednotenje);
  - ✓ ustvarjalnost (vrste ustvarjalnosti, metode za razvijanje ustvarjalnosti, vrednotenje);
  - ✓ glasbeno-didaktične igre (vrste, metode, uporaba).
- zakonitosti glasbenega in estetskega razvoja;
- oblikovanje in uporaba glasbenih pojmov;
- glasba kot sredstvo komunikacije pri poslušanju, izvajanju in ustvarjanju;
- izbrane vsebine glede na učne cilje, interese in potrebe študentov;
- modeli poučevanja, učna ura, učenje;
- integracija glasbe z drugimi vsebinami;
- načrtovanje, spremljanje in evalviranje učenja in poučevanja glasbe;
- obisk glasbene prireditve.

- Music activities:
  - ✓ singing children's folk and art songs (vocal technique, methods of teaching singing in the second three years of primary school, musical creativity, conducting, interpretation);
  - ✓ playing the little instruments (use of little instruments, methods of learning to play the little instruments in the second three years of primary school, musical creativity, conducting, interpretation);
  - ✓ listening to music (listening methods, song selection, evaluation);
  - ✓ creativity (types of creativity, methods for developing creativity, evaluation).
  - ✓ music-didactic games (types, methods, use).
- principles of musical and aesthetic development;
- formation and application of musical concepts;
- music as a means of communication in listening, performing, and creating;
- selected content based on the educational goals, interests, and needs of the students;
- teaching models, lesson, learning
- integrating music with other content;
- planning, monitoring, and evaluating music learning and teaching;
- attending a music event.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura:

- Borota, B. in Pance, B. R. (2013). *Glasbene dejavnosti in vsebine*. Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Učni načrt. Program osnovna šola. GLASBENA VZGOJA. (2011). Ministrstvo za šolstvo in šport. Zavod RS za šolstvo. [https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN\\_glasbena\\_vzgoja.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_glasbena_vzgoja.pdf)
- Kopačin, B. (2009). Vpliv glasbenega učenja na uspešnost pri izobraževanju. V: M. Cotič, V. Medved-Udovič, M. Cencič (ur.). *Pouk v družbi znanja* (str. 323-338). Pedagoška fakulteta.
- Kopačin, B. (2011). Glasbeno opismenjevanje gluhega otroka: kvalitativna raziskava. V: M. Cotič, V. Medved-Udovič, S. Starc (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti* (str. 349-362, 534-535). Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Kopačin, B. (2014). Glasbena ustvarjalnost razrednih učiteljev. V: D. Hozjan (ur.). *Izobraževanje za 21. stoletje - ustvarjalnost v vzgoji in izobraževanju* (str. 323-343, 569-570). Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Kopačin, B. (2015). Pomen glasbenih aktivnosti učencev. V: D. Hozjan (ur.). *Aktivnosti učencev v učnem procesu* (str. 453-477, 640-641). Univerzitetna založba Annales.
- Kopačin, B. in Birska, E. (2022). *Prožne oblike učenja in poučevanja glasbenih ter likovnih vsebin*. Založba Univerze na Primorskem.
- Rotar Pance, B. (2005). *Motivacija – ključ h glasbi*. Educa Melior.
- Sicherl-Kafol, B. (2000). *Celostna glasbena vzgoja. Srce-um-telo*. Debora.

**Dopolnilna literatura:**

De la Motte-Haber, H. (1990). *Psihologija glasbe*. DZS, Ljubljana.

Slosar, M. (2003). *Izbrana poglavja iz didaktike glasbe*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.

- Didaktični kompleti za drugo triletje osnovne šole za glasbeno umetnost avtorjev: Oblak, B.; Pesek, A.; Stefanija, L. in Verbec, D.; Kustec, N.; Mraz Novak, T. in Lango, J..
- Izbrane notne edicije
- Koncertni listi in sporedi

**Cilji in kompetence:****Cilji:**

Študent/-ka:

- si razvija, pogloblja in razširja glasbene sposobnosti, spretnosti, ustvarjalnost in znanja ter zvočno mišljenje z različnimi glasbenimi dejavnostmi;
- pozna načine, kako učencu z različnimi glasbenimi dejavnostmi približati glasbene vsebine in razvijati njegove glasbene sposobnosti, spretnosti, ustvarjalnost in znanja v smislu estetskega, glasbenega in celostnega otrokovega razvoja;
- povezuje glasbene vsebine z drugimi področji;
- zna samostojno poiskati in uporabljati študijsko literaturo;
- pozna načine vključevanja sodobne tehnologije v učni in glasbeno-ustvarjalni proces;
- prenaša in preizkuša teoretična in praktična spoznanja v prakso.

**Splošne kompetence:**

Študent/-ka:

- zna komunicirati z učenci, starši in sodelavci ter razvija pozitivno razredno klimo;
- pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti učencev ter zakonitosti in dejavnike uspešnega načrtovanja in evalviranja ciljev;
- vzpostavlja primerno delovno okolje z uvajanjem različnih metod in dejavnosti ter strategij dela, ki spodbujajo miselno in ustvarjalno aktivnost;
- se stalno strokovno izpopolnjuje in si razvija glasbene zmožnosti za inoviranje svojega dela in za aktivno vključevanje v kulturne dejavnosti v okolju.

**Objectives and competences:****Objectives:**

Student:

- develops, deepens, and expands musical abilities, skills, creativity, and knowledge, as well as auditory thinking, through various musical activities;
- knows how to bring musical content to the pupil through a variety of musical activities and how to develop the pupil's musical abilities, skills, creativity and knowledge in terms of the aesthetic, musical and holistic development of the child;
- integrates music content to other areas;
- be able to independently search for and use study literature;
- knows how to integrate modern technology into the learning and music creation process;
- transfer and test theoretical and practical knowledge into practice.

**General competences:**

Student:

- communicates with pupils, parents and colleagues and develops a positive classroom climate;
- when planning and implementing activities, takes into account the developmental characteristics and individual specificities of pupils, as well as the principles and factors of successful goal setting and evaluation;
- establishes an appropriate working environment by introducing various methods and activities, as well as work strategies that promote cognitive and creative activity;
- continuously enhances their professional skills and develops musical abilities for innovating their work and actively participating in cultural activities in the community.

**Subject-specific competences:**

Student:

**Predmetno specifične kompetence:**

Študent/-ka:

- pozna in razume učni načrt za glasbeno umetnost ter njegovo uporabo pri pouku;
- pozna zakonitosti učenja in poučevanja glasbene umetnosti;
- z uvajanjem različnih glasbenih dejavnosti (petje, igranje na mala glasbila, poslušanje, ustvarjanje) v pouk glasbene umetnosti suvereno vodi učenca pri njegovem celostnem glasbenem razvoju, estetskem oblikovanju in razvijanju zvočnega mišljenja;
- učenca uvaja v poznavanje in uporabo glasbenega jezika;
- spodbuja učenca k pogovoru in presoji idej z vrstniki;
- konceptualno razume specialno-didaktično področje glasbe;
- poustvarja glasbo glede na lastne sposobnosti in izkušnje;
- pozna in razume glasbo različnih zvrsti in stilnih obdobj;
- preverja in uporablja pridobljeno znanje v praksi.

- knows and understands the music arts curriculum and how to apply it in the classroom;
- understands the principles of learning and teaching the musical arts;
- by introducing various musical activities (singing, playing little instruments, listening, creating) into music art lessons, confidently guides the pupil in their holistic musical development, aesthetic formation, and the development of auditory thinking;
- introduces the pupil to the knowledge and use of musical language;
- encourages the pupil to discuss and evaluate ideas with peers;
- conceptually understands the special-didactic field of music;
- recreates music according to their own abilities and experience;
- knows and understands music from different genres and stylistic periods;
- test and apply the knowledge acquired in practice.

**Predvideni študijski rezultati:****Znanje in razumevanje:**

Študent/-ka:

- ima teoretična in praktična znanja za razvijanje glasbenih sposobnosti, spretnosti, glasbene ustvarjalnosti in znanj ter estetskega čuta in zvočnega mišljenja;
- pozna ustrezne metode dela, ki jih bo izbral na osnovi opazovanja učenca in sledenja učenčevega razvoja;
- se zna natančno izražati in uporabljati osnovne elemente glasbenega jezika;
- ima pridobljen čut za urejenost, vztrajnost in sistematičnost pri delu;
- pozna in zna v pouk uvajati vse glasbene dejavnosti.

**Uporaba:**

Študent/-ka:

- v skladu s potrebami, nameni in cilji učinkovito izbira in uporablja raznolike glasbene dejavnosti, vsebine, metode in sredstva;
- načrtuje in organizira ustrezno okolje, ki spodbuja otrokov glasbeni in estetski razvoj;

**Intended learning outcomes:****Knowledge and understanding:**

Student:

- has the theoretical and practical knowledge to develop musical abilities, skills, musical creativity and knowledge, as well as aesthetic sense and aural thinking;
- knows the appropriate working methods to choose based on observing the pupil and tracking his/her development;
- can express themselves accurately and use the basic elements of musical language;
- has an acquired sense of order, perseverance and systematic approach to work;
- knows and can introduce all musical activities in the music lessons.

**Application:**

Student:

- effectively select and use a variety of musical activities, content, methods and resources in accordance with needs, aims and objectives;
- planning and organising an appropriate environment that promotes the child's musical and aesthetic development;



<ul style="list-style-type: none"> <li>• pri pouku upošteva notranjo in zunanjo diferenciacijo;</li> <li>• poustvarja primerne glasbene vsebine;</li> <li>• povezuje glasbene vsebine z drugimi področji.</li> </ul> <p><b>Refleksija:</b> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z učenci vrednoti svoje delo in ga sprti izboljšuje;</li> <li>• vrednoti in kritično izbira glasbeno literaturo in glasbeno produkcijo;</li> <li>• kritično vrednoti in načrtuje lastni profesionalni razvoj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• internal and external differentiation is taken into account in teaching;</li> <li>• recreates appropriate musical content;</li> <li>• integrates music content with other areas.</li> </ul> <p><b>Reflection:</b> Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• evaluates their work with pupils and continuously improves it;</li> <li>• evaluates and critically selects music literature and music production;</li> <li>• critically evaluate and plan their own professional development.</li> </ul>
---	---

**Metode poučevanja in učenja:**

<p>Oblike dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontalna oblika poučevanja,</li> <li>• delo v skupinah,</li> <li>• samostojno delo.</li> </ul> <p>Metode dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja,</li> <li>• praktično delo,</li> <li>• demonstracija, pogovor.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<p>Forms of work:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontal teaching,</li> <li>• group work,</li> <li>• individual work.</li> </ul> <p>Methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• practical work,</li> <li>• demonstration, discussion.</li> </ul>
---

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

<b>Načini ocenjevanja:</b>	Delež (v %) / Weight (in %)	<b>Assessment:</b>
<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izpit (ustni)</li> </ul>	50 %	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exam (oral)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktični del: prisotnost in aktivno sodelovanje na vajah, seminarska naloga, obisk ene predstave (koncert, revija, baletna predstava, opera) in pogovor o ogledni predstavi.</li> </ul>	50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• practical part: attendance and active participation in exercises, seminar assignment, attendance at one performance (concert, revue, ballet, opera) and discussion of the performance viewed.</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Kopačin, B., Ovčjak, P. in Volmut, T. (2023). Effectiveness of physical activity intervention during music lessons. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 38(2), 31–49.

Kopačin, B., Marić, M., Radić, B., Merlin, U. in Birsa, E. (2022). Uporaba prožnih oblik pri izobraževanju na daljavo v visokem šolstvu na področju umetniških predmetov. *Sodobna pedagogika*, 73(139)(3), 42–60.

Birsa, E., Kljun, M. in Kopačin, B. (2022). ICT usage for cross-curricular connections in music and visual arts during emergency remote teaching in Slovenia. *Electronics*, 13, 2090: 1–15.

Blatnik, M. in Kopačin, B. (2022). Povezava glasbene izobrazbe učiteljev v osnovni šoli in uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije pri pouku glasbene umetnosti. *Revija za elementarno izobraževanje*, 15(2), 211–239.

Kopačin, B. in Birsa, Eda. (2022). Medpredmetno povezovanje glasbene in likovne umetnosti. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 37(1): 109-124.

Kopačin, B. (2020). Glasbene didaktične igre in glasbeno-razvojni dosežki prvošolcev. *Revija za elementarno izobraževanje*, 13(1), 89-111.

Kljun, M., Čopič Pucihar, K., Jason, A., Weerasinghe, M., Campos Mijangos, C., Ducasse, J., Kopačin, B., Grubert, J., Coulton, P. in Čelar, M. (2019). Augmentation not duplication: considerations for the design of digitally-augmented comic books. *CHI 2019*, 1–12.  
<https://doi.org/10.1145/3290605.3300333>

Kopačin, B. in Jenko, M. (2023). The connection between singing in a children's choir and learning specific social studies topics = Povezanost pjevanja u dječjem horu i usvajanja određenih društvenih tema. V: M. Nikolić in M. Vantić-Tanjić (ur.), *Unapređenje kvalitete života djece i mladih: tematski zbornik. Prvi dio = Improving the quality of life of children and youth : conference proceedings. Part I. XIV Međunarodna naučno-stručna konferencija "Unapređenje kvalitete života djece i mladih"* (str. 285-294). Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Univerzitet u Tuzli, Unapređenje kvalitete života djece i mladih.

Kopačin, B., Jenko, M. in Birska, E. (2022). Students' experience of studying arts and social sciences content at a distance. V: S. Marinković (ur.), *Nauka i obrazovanje - izazovi i perspektive* (str. 309-324). Pedagoški fakultet u Užicu.

Kopačin, B. in Jenko, M. (2022). Održavanje kvalitete muzičkog obrazovanja nakon epidemije COVID 19 = preserving the quality of music subject after the COVID-19 epidemic. V: M. Nikolić in M. Vantić-Tanjić (ur.), *Unapređenje kvalitete života djece i mladih: tematski zbornik = Improving the quality of life of children and youth : conference proceedings. XIII Međunarodna naučno-stručna konferencija "Unapređenje kvalitete života djece i mladih"* (str. 347-359). Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Univerzitet u Tuzli, Unapređenje kvalitete života djece i mladih.

Kopačin, B. in Jenko, M. (2022). Spremembe v poučevanju glasbene umetnosti od začetka epidemije covid-19 do leta 2022. V: J. Drobnič idr. (ur.), *Vzgoja in izobraževanje v času covid-19 : odzivi in priložnosti za nove pedagoške pobude = Education during the time of Covid-19: challenges and opportunities for new pedagogical initiatives* (str. 97-115). Založba Univerze na Primorskem.

Jenko, M. in Kopačin, B. (2021). Didactic approaches and practices in teaching, knowledge checking and assessment in music education during distance education. V: C. J. Mcdermott in A. Kožuh, (ur.), *Educational challenges* (str. 219-240). Department of education, Antioch University.

Jenko, M. in Kopačin, B. (2022). Prilagoditev učiteljev pri poučevanju glasbene umetnosti ob spremembi učnega okolja spomladi 2020. V: S. Rutar, D. Felda, M. Rodela, N. Krmac, M. Marovič in K. Drljić (ur.), *Prehodi v različnih socialnih in izobraževalnih okoljih = Transitions in different social and educational environments* (str. 175-193). Založba Univerze na Primorskem.

Kopačin, B. in Birska, E. (2022). *Prožne oblike učenja in poučevanja glasbenih ter likovnih vsebin*. Založba Univerze na Primorskem.

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika glasbe 3
<b>Course title:</b>	Didactics of Music 3

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4 RP	Drugi semester (8. semester študija)

Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	8 <sup>th</sup>
--	------------	-----------------	-----------------

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		30	/		45	3

V okviru laboratorijskih vaj študenti opravijo nastope in hospitacije v vzgojno-izobraževalnih zavodih.

\* In the framework of laboratory exercises the students also perform teaching performances and classroom observations in educational institutions.

**Nosilec predmeta / Lecturer:** dr. Barbara Kopačin, doc. / Assistant Prof. Barbara Kopačin, PhD

**Jeziki / Languages:** Predavanja / Lectures: slovenski/Slovenian

Vaje / Tutorial: slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

opravljene vse obveznosti Didaktike glasbe 1 in Didaktike glasbe 2

**Prerequisites:**

completion of all requirements of Didactics of Music 1 and Didactics of Music 2

**Vsebina:**

- obisk glasbene prireditve;
- pisanje učne priprave;
- priprava na učno uro (ustrezna izbira vsebin, metod in oblik dela ter glasbenih dejavnosti, določanje ustreznih ciljev iz vseh treh področij, uporaba učnih sredstev in virov, smotrna in pravilna uporaba avdio in video sredstev, smotrna in pravilna uporaba malih glasbil);
- izvedba učne ure v razredu;
- glasbena pravljica;
- glasbeno-didaktične igre (vrste, metode, uporaba);
- zakonitosti glasbenega in estetskega razvoja;
- oblikovanje in uporaba glasbenih pojmov;
- glasba kot sredstvo komunikacije pri poslušanju, izvajanju in ustvarjanju;
- integracija glasbe z drugimi vsebinami, medpredmetno povezovanje z glasbeno umetnostjo;

**Content (Syllabus outline):**

- -attending a music event;
- -writing a lesson plan;
- preparation for the lesson (appropriate choice of content, methods and forms of work and musical activities, setting appropriate goals in all three areas, use of teaching materials and resources, appropriate and correct use of audio and video resources, appropriate and correct use of little musical instruments);
- classroom lessons;
- a musical fairy tale;
- music-didactic games (types, methods, use);
- principles of musical and aesthetic development;
- formation and application of musical concepts;
- music as a means of communication in listening, performing, and creating;
- integration of music with other subjects, cross-curricular integration with musical art;
- planning, monitoring, and evaluating music learning and teaching.

- načrtovanje, spremljanje in evalviranje učenja in poučevanja glasbe.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura:

- Borota, B. in Pance, B. R. (2013). *Glasbene dejavnosti in vsebine*. Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Učni načrt. Program osnovna šola. GLASBENA VZGOJA. (2011). Ministrstvo za šolstvo in šport. Zavod RS za šolstvo. [https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN\\_glasbena\\_vzgoja.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_glasbena_vzgoja.pdf)
- Kopačin, B. (2009). Vpliv glasbenega učenja na uspešnost pri izobraževanju. V: M. Cotič, V. Medved-Udovič, M. Cencič (ur.). *Pouk v družbi znanja* (str. 323-338). Pedagoška fakulteta.
- Kopačin, B. (2011). Glasbeno opismenjevanje gluhega otroka: kvalitativna raziskava. V: M. Cotič, V. Medved-Udovič, S. Starc (ur.). *Razvijanje različnih pismenosti* (str. 349-362, 534-535). Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Kopačin, B. (2014). Glasbena ustvarjalnost razrednih učiteljev. V: D. Hozjan (ur.). *Izobraževanje za 21. stoletje - ustvarjalnost v vzgoji in izobraževanju* (str. 323-343, 569-570). Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- Kopačin, B. (2015). Pomen glasbenih aktivnosti učencev. V: D. Hozjan (ur.). *Aktivnosti učencev v učnem procesu* (str. 453-477, 640-641). Univerzitetna založba Annales.
- Kopačin, B. in Birsa, E. (2022). *Prožne oblike učenja in poučevanja glasbenih ter likovnih vsebin*. Založba Univerze na Primorskem.
- Rotar Pance, B. (2005). *Motivacija – ključ h glasbi*. Educa Melior.
- Sicherl-Kafol, B. (2000). *Celostna glasbena vzgoja. Srce-um-telo*. Debora.

#### Dopolnilna literatura:

- De la Motte-Haber, H. (1990). *Psihologija glasbe*. DZS, Ljubljana.
- Slosar, M. (2003). *Izbrana poglavja iz didaktike glasbe*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.

- Didaktični kompleti za drugo triletno osnovne šole za glasbeno umetnost avtorjev: Oblak, B.; Pesek, A.; Stefanija, L. in Verbuc, D.; Kustec, N.; Mraz Novak, T. in Lango, J..
- Izbrane notne edicije
- Koncertni listi in sporedi

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka:

- si razvija, pogloblja in razširja z različnimi glasbenimi dejavnostmi glasbene sposobnosti, spretnosti, ustvarjalnost in znanja ter zvočno mišljenje;
- pozna načine, kako učencu z različnimi glasbenimi dejavnostmi približati glasbene vsebine in razvijati njegove glasbene sposobnosti, spretnosti, ustvarjalnost in znanja v smislu estetskega, glasbenega in celostnega otrokovega razvoja;
- povezuje glasbene vsebine z drugimi področji;

### Objectives and competences:

#### Objectives:

Student:

- develops, deepens and expands musical abilities, skills, creativity, knowledge and sound thinking through a variety of musical activities;
- knows how to bring musical content to the pupil through a variety of musical activities and how to develop the pupil's musical abilities, skills, creativity and knowledge in terms of the aesthetic, musical and holistic development of the child;
- integrates music content to other areas;
- be able to independently search for and use study literature;

- zna samostojno poiskati in uporabljati študijsko literaturo;
- pozna načine vključevanja sodobne tehnologije v učni in glasbeno-ustvarjalni proces;
- prenaša in preizkuša teoretična in praktična spoznanja v prakso.

**Splošne kompetence:**

Študent/ka:

- ima sposobnost komunikacije z učenci, starši in sodelavci ter razvija pozitivno razredno klimo;
- pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti učencev ter zakonitosti in dejavnike uspešnega načrtovanja in evalviranja ciljev;
- vzpostavlja primerno delovno okolje z uvajanjem različnih metod in dejavnosti ter strategij dela, ki spodbujajo miselno in ustvarjalno aktivnost;
- se stalno strokovno izpopolnjuje in si razvija glasbene zmožnosti za inoviranje svojega dela in za aktivno vključevanje v kulturne dejavnosti v okolju.

**Predmetno specifične kompetence:**

Študent/-ka:

- pozna in razume učni načrt ter njegovo uporabo pri pouku;
- pozna zakonitosti učenja in poučevanja glasbene umetnosti;
- z uvajanjem različnih glasbenih dejavnosti (petje, igranje na mala glasbila, poslušanje, ustvarjanje) v pouk glasbe suvereno vodi učenca pri njegovem celostnem glasbenem razvoju, estetskem oblikovanju in razvijanju zvočnega mišljenja;
- učenca uvaja v poznavanje in uporabo glasbenega jezika;
- spodbuja učenca k pogovoru in presoji idej z vrstniki;
- konceptualno razume specialno didaktično področje glasbe;
- poustvarja glasbo glede na lastne sposobnosti in izkušnje;
- pozna in razume glasbo različnih zvrsti in stilnih obdobj;
- zna izbrati ustrezne glasbene vsebine glede na starost otrok in cilje;
- se zna pripraviti na pouk glasbene umetnosti in napisati učno pripravo;

- knows how to integrate modern technology into the learning and music creation process;
- transfer and test theoretical and practical knowledge into practice.

**General competences:**

Student:

- communicates with pupils, parents and colleagues and develops a positive classroom climate;
- when planning and implementing activities, takes into account the developmental characteristics and individual specificities of pupils, as well as the principles and factors of successful goal setting and evaluation;
- establishes an appropriate working environment by introducing various methods and activities, as well as work strategies that promote cognitive and creative activity;
- continuously enhances their professional skills and develops musical abilities for innovating their work and actively participating in cultural activities in the community.

**Subject-specific competences:**

Student:

- knows and understands the music arts curriculum and how to apply it in the classroom;
- understands the principles of learning and teaching the musical arts;
- by introducing various musical activities (singing, playing little instruments, listening, creating) into music art lessons, confidently guides the pupil in their holistic musical development, aesthetic formation, and the development of auditory thinking;
- introduces the pupil to the knowledge and use of musical language;
- encourages the pupil to discuss and evaluate ideas with peers;
- conceptually understands the special-didactic field of music;
- recreates music according to their own abilities and experience;
- knows and understands music from different genres and stylistic periods;
- know how to choose appropriate musical content according to the children's age and goals;
- be able to prepare for music lessons and write lesson plans;
- test and apply the knowledge acquired in practice.

- preverja in uporablja pridobljeno znanje v praksi.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### **Znanje in razumevanje:**

Študent/-ka:

- obvladuje teoretična in praktična znanja iz specialne didaktike;
- obvladuje teoretična in praktična znanja za razvijanje glasbenih sposobnosti, spretnosti, ustvarjalnosti in znanj ter estetskega čuta in zvočnega mišljenja;
- pozna ustrezne metode dela za uspešno poučevanje glasbene vzgoje;
- pozna in razume glasbeno terminologijo in osnovne elemente glasbenega jezika;
- obvladuje ustrezno vokalno tehniko in zna uporabljati otroški instrumentarij pri glasbenem pouku.

#### **Uporaba:**

Študent/-ka:

- v skladu s potrebami, nameni in cilji učinkovito izbira in uporablja raznolike glasbene dejavnosti, vsebine, metode in sredstva;
- načrtuje in organizira ustrezno okolje, ki spodbuja otrokov glasbeni in estetski razvoj;
- pri pouku upošteva notranjo in zunanjo diferenciacijo;
- poustvarja primerne glasbene vsebine;
- povezuje glasbene vsebine z drugimi področji.

#### **Refleksija:**

Študent/-ka:

- z učenci vrednoti lastno delo in ga z izkušnjami sproti izboljšuje;
- vrednoti in kritično izbira glasbeno literaturo in glasbeno produkcijo;
- kritično vrednoti in načrtuje lastni profesionalni razvoj.

### **Metode poučevanja in učenja:**

Oblike dela:

- frontalna oblika poučevanja,
- delo v skupinah,
- samostojno delo.

Metode dela:

- predavanja,

### **Intended learning outcomes:**

#### **Knowledge and understanding:**

Student:

- has theoretical and practical knowledge of special didactics;
- master the theoretical and practical knowledge to develop musical abilities, skills, creativity and knowledge, as well as aesthetic sense and aural thinking;
- knows the appropriate working methods for successful music education teaching;
- knows and understands musical terminology and the basic elements of musical language;
- master appropriate vocal technique and know how to use children's instrumentation in music lessons.

#### **Application:**

Student:

- effectively select and use a variety of musical activities, content, methods and resources in accordance with needs, aims and objectives;
- planning and organising an appropriate environment that promotes the child's musical and aesthetic development;
- internal and external differentiation is taken into account in teaching;
- recreates appropriate musical content;
- integrates music content with other areas.

#### **Reflection:**

Student:

- evaluates their work with pupils and continuously improves it;
- evaluates and critically selects music literature and music production;
- critically evaluate and plan their own professional development.

### **Learning and teaching methods:**

Forms of work:

- frontal teaching,
- group work,
- individual work.

Methods:

- lectures,

- praktično delo,
- demonstracija, pogovor.

- practical work,
- demonstration, discussion.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

**Assessment:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• nastop v šoli in obveznosti v okviru prakse,</li> <li>• ustni izpit.</li> </ul>	<p>50% del ocene nastopa na OŠ 50% del ocene ustnega izpita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teaching music arts at school and internship duties,</li> <li>• oral exam.</li> </ul>
--	---	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Kopačin, B., Ovčjak, P. in Volmut, T. (2023). Effectiveness of physical activity intervention during music lessons. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 38(2), 31–49.

Kopačin, B., Marić, M., Radić, B., Merlin, U. in Birska, E. (2022). Uporaba prožnih oblik pri izobraževanju na daljavo v visokem šolstvu na področju umetniških predmetov. *Sodobna pedagogika*, 73(139)(3), 42–60.

Birska, E., Kljun, M. in Kopačin, B. (2022). ICT usage for cross-curricular connections in music and visual arts during emergency remote teaching in Slovenia. *Electronics*, 13, 2090: 1–15.

Blatnik, M. in Kopačin, B. (2022). Povezava glasbene izobrazbe učiteljev v osnovni šoli in uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije pri pouku glasbene umetnosti. *Revija za elementarno izobraževanje*, 15(2), 211–239.

Kopačin, B. in Birska, E. (2022). Medpredmetno povezovanje glasbene in likovne umetnosti. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 37(1): 109-124.

Kopačin, B. (2020). Glasbene didaktične igre in glasbeno-razvojni dosežki prvošolcev. *Revija za elementarno izobraževanje*, 13(1), 89-111.

Kljun, M., Čopič Pucihar, K., Jason, A., Weerasinghe, M., Campos Mijangos, C., Ducasse, J., Kopačin, B., Grubert, J., Coulton, P. in Čelar, M. (2019). Augmentation not duplication: considerations for the design of digitally-augmented comic books. *CHI 2019*, 1–12. <https://doi.org/10.1145/3290605.3300333>

Kopačin, B. in Jenko, M. (2023). The connection between singing in a children's choir and learning specific social studies topics = Povezanost pjevanja u dječjem horu i usvajanja određenih društvenih tema. V: M. Nikolić in M. Vantić-Tanjić (ur.), *Unapređenje kvalitete života djece i mladih: tematski zbornik. Prvi dio = Improving the quality of life of children and youth : conference proceedings. Part I. XIV Međunarodna naučno-stručna konferencija "Unapređenje kvalitete života djece i mladih" (str. 285-294)*. Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Univerzitet u Tuzli, Unapređenje kvalitete života djece i mladih.

Kopačin, B., Jenko, M. in Birska, E. (2022). Students' experience of studying arts and social sciences content at a distance. V: S. Marinković (ur.), *Nauka i obrazovanje - izazovi i perspektive (str. 309-324)*. Pedagoški fakultet u Užicu.

Kopačin, B. in Jenko, M. (2022). Održavanje kvalitete muzičkog obrazovanja nakon epidemije COVID 19 = preserving the quality of music subject after the COVID-19 epidemic. V: M. Nikolić in M. Vantić-Tanjić (ur.), *Unapređenje kvalitete života djece i mladih: tematski zbornik = Improving the quality of life of children and youth : conference proceedings. XIII Međunarodna naučno-stručna konferencija "Unapređenje kvalitete života djece i mladih" (str. 347-359)*. Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Univerzitet u Tuzli, Unapređenje kvalitete života djece i mladih.

Kopačin, B. in Jenko, M. (2022). Spremembe v poučevanju glasbene umetnosti od začetka epidemije covid-19 do leta 2022. V: J. Drobnič idr. (ur.), *Vzgoja in izobraževanje v času covid-19 : odzivi in priložnosti za nove pedagoške pobude = Education during the time of Covid-19: challenges and opportunities for new pedagogical initiatives (str. 97-115)*. Založba Univerze na Primorskem.

Jenko, M. in Kopačin, B. (2021). Didactic approaches and practices in teaching, knowledge checking and assessment in music education during distance education. V: C. J. Mcdermott in A. Kožuh, (ur.), *Educational challenges (str. 219-240)*. Department of education, Antioch University.

Jenko, M. in Kopačin, B. (2022). Prilagoditev učiteljev pri poučevanju glasbene umetnosti ob spremembi učnega okolja spomladi 2020. V: S. Rutar, D. Felda, M. Rodela, N. Krnac, M. Marovič in K. Drljić (ur.), *Prehodi v različnih socialnih in izobraževalnih okoljih = Transitions in different social and educational environments* (str. 175-193). Založba Univerze na Primorskem.

Kopačin, B. in Birsa, E. (2022). *Prožne oblike učenja in poučevanja glasbenih ter likovnih vsebin*. Založba Univerze na Primorskem.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika italijanščine 3
<b>Course title:</b>	Didactics of Italian 3

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk za zavode z italijanskim učnim jezikom	4.	7.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle		4 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 LV*	/	/	45	3

\*V okviru laboratorijskih vaj študenti opravijo tudi nastope in hospitacije v vzgojno-izobraževalnih zavodih.

\* In the framework of laboratory exercises the students also perform teaching performances and classroom observations in educational institutions.

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

prof. dr. Nives Zudič Antonič / Prof. Nives Zudič Antonič, PhD  
Izr. prof. dr. Anja Zorman/Associate Prof. Anja Zorman, PhD

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** Italijanski/Italian

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:** Italijanski/Italian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

- Didaktična načela, cilji in metode pri pouku italijanščine.
- Oblikovanje opismenjevalnih pristopov v slikovni, abecedni in pravopisni fazi in njihova izvedba v razredu.
- Priprava in izpeljava učnih ur za razvijanje sporazumevalnih dejavnosti učencev v 1. in 2. obdobju OŠ.

**Content (Syllabus outline):**

- Didactic principles, objectives and methods in teaching Italian.
- The shaping of literacy approaches at imaging, alphabetical and orthographic stages and their implementation in the classroom.
- Planning and implementation of lessons for the development of communicative activity



- Priprava in izpeljava učnih ur književnega pouka za lirski, prozni in dramski besedila.
- Priprava in izpeljava učnih ur za razvijanje slovarske, slovnične, pravorečne in pravopisne zmožnosti učencev v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju OŠ.
- Priprava in izpeljava obravnave določenega jezikovnega pojava.
- Nastopi študentov in študentk pred učenci.
- Opazovanje, analiza in vrednotenje nastopov.
- Refleksija o svojem poučevanju in učenju italijanščine.

of pupils in the 1st and 2nd cycles of basic school.

- Planning and implementation of literary classes teaching lyrical, prose and dramatic texts.
- Planning and implementation of lessons for developing lexical, grammatical, orthoepic and orthographic abilities of pupils in the 1st and 2nd educational cycles of basic school.
- Planning and implementation of discussing a specific linguistic phenomenon.
- Teaching performance of students in front of learners.
- Observation, analysis and evaluation of performances.
- Reflection on teaching and learning Italian.

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Colombo, A. (2002). *Leggere, capire e non capire*. Milano: Zanichelli.
- Boscolo, P. (2002). *La scrittura nella scuola dell'obbligo*. Roma: Laterza.
- Bertocchi, D., Ravizza, G. in Rovida, L. (2014). *Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento dell'Italiano*. Ilano: Edises (pp. 57 – 163).
- Učbeniki in delovni zvezki za italijanščino v 1. in 2. obdobju OŠ, potrjeni na Svetu za splošno izobraževanje.
  - Učni načrt za predmet italijanščina v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju (2011). Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. Dostopno na/Accessible at: [http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni\\_UN/UN\\_ita\\_J1\\_OS.pdf](http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_ita_J1_OS.pdf)

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Parisi, D. (ur.) (1979). *Per un'educazione linguistica razionale*. Bologna: Il Mulino. (pog. XII).
- Lo Duca, M. G. (2004). *Esperimenti grammaticali*. Roma: Carocci. (pog. 3 in 4 in vaje 7, 8, 9, 16, 17).
- Pečjak, S. (1994). *Didaktična igra in razvoj nekaterih psihičnih funkcij pri opismenjevanju*. Trzin: Izolit.
- Pečjak, S. (1997). *Z igro razvijamo komunikacijske sposobnosti*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.
- Plut Pregelj, L. (1990). *Učenje ob poslušanju*. Ljubljana: DZS.

#### Dodatna literatura/Supplementary readings:

- Misani, L. (in drugi). (2016). *Unica, guida didattica per la scuola primaria*. Napoli: Ibiscus.
- Puggioni, M. in Brando, D. (2016). *Priročnik: È tempo di volare*. Milano: Giunti.
- Gori, E. in Vidoni, D. (2003). *Valutazione dei risultati scolastici e misurazione del valore aggiunto*. V Bottani, N. in Cenerini, A. *Una pagella per la scuola. La valutazione tra autonomia e equità*. Trento: Erickson. (185-226).

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka se praktično usposablja za učenje in poučevanje italijanščine v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju OŠ (4. in 5. razred).

### Objectives and competences:

#### Objectives:

The students are practically trained for learning and teaching Italian in the first and in the second (grades 4 and 5) educational cycles of basic school.

Splošne kompetence:

Študent/-ka:

- Pri konkretizaciji učnega načrta za italijanščino ustrezno povezuje in usklajuje cilje, vsebine, učne metode in pristope ob upoštevanju sodobnih specialnodidaktičnih spoznanj.
- Pri načrtovanju in izvajanju pouka upošteva razvojne značilnosti učencev ter zakonitosti in dejavnike uspešnega učenja italijanščine.
- V pouk italijanščine ustrezno vključuje informacijsko komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija digitalno pismenost.

Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- Obvlada temeljna načela in postopke za načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnega procesa na področju italijanskega jezika in književnosti ter opismenjevanja.
- Obvlada in smotrno uporablja različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja in dosežkov ter spremljanja napredka učencev tako na področju znanja kot tudi strategij učenja italijanščine in socialnih veščin.
- Razvija načine za vključevanje v timsko delo pri pouku italijanskega jezika in književnosti ter opismenjevanja.
- Pripravlja in izvaja dni dejavnosti s poudarkom na uresničevanju jezikovnih in književnih ciljev ter vsebinah, povezanih z ekskurzijami in obiski ustanov.
- Analizira in vrednoti svoje delo s poudarkom na samorefleksiji.
- Daje konstruktivne povratne informacije o dosežkih učencev.

General competences:

The students:

- appropriately link and coordinate the objectives, content, teaching methods, and approaches for the concretisation of the curriculum for Italian, taking into account modern special didactic knowledge;
- take into account the developmental characteristics of pupils and the laws and factors of successful learning Italian in planning and implementing instruction;
- Appropriately include information and communication technology in Italian classes and developing pupil's digital literacy.

Subject specific competences:

The students:

- master the basic principles and procedures for planning, implementing and evaluating the learning process in the field of Italian language and literature and literacy;
- master and efficiently use various methods of testing and assessment skills and knowledge and monitoring pupils' progress in the field of knowledge as well as of learning strategies of Italian and of social skills;
- develop ways to engage in teamwork in teaching Italian language and literature and literacy;
- prepare and implement days of activities with a focus on attaining linguistic and literary objectives and contents related to excursions and visits to institutions;
- analyse and evaluate their work with a focus on self-reflection;
- provide constructive feedback on pupils' performance.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študent/ka:

- Pozna in razume različne didaktične modele poučevanja in učenja italijanskega jezika in književnosti ter opismenjevanja in išče povezave s prakso.
- Pozna specifične učne in razvojne značilnosti različnih skupin učencev pri pouku italijanskega jezika in književnosti in zanje najprimernejše metode učenja.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

The students:

- know and understand various didactic models of teaching and learning Italian language and literature and literacy and seek links with practice;
- know specific learning and developmental characteristics of different groups of pupils in classes of Italian language and literature and the preferred methods of learning for them;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna teoretična izhodišča in različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja italijanskega jezika in književnosti.</li> <li>• Se seznanja z viri za didaktično pripravo pouka italijanskega jezika in književnosti ter njihovo samostojno uporabo.</li> <li>• Se usposablja za vodenje pouka italijanskega jezika in književnosti ter analiziranje in ocenjevanje kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela.</li> <li>• Se usposablja za timsko delo.</li> </ul> <p><b>Uporaba:</b> Študent/-ka uporabi različne teoretske koncepte za analizo študije primerov prakse (hospitacije). Pri predmetu pridobljena znanja uporabi pri praktičnem usposabljanju in pri nastopu. Različne učne metode in tehnike uporabi pri načrtovanju in izdelavi učil, nalog za preverjanje in ocenjevanje znanja, mini učnih situacij.</p> <p><b>Refleksija:</b> Študent/-ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje italijanskega jezika in književnosti ter opismenjevalnih vsebin in poučevanje drugih glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• know theoretical frameworks and different ways of testing and assessment of knowledge of Italian language and literature;</li> <li>• become familiar with the resources for didactic preparation of teaching Italian language and literature and their independent use;</li> <li>• are trained to conduct the teaching of Italian language and literature and analysing and evaluating the quality of educational work;</li> <li>• are trained for teamwork.</li> </ul> <p><b>Application:</b> The students apply a variety of theoretical concepts for the analysis of examples of practice (observing classes). They apply the knowledge acquired in the course in practical training and teaching performance. In designing and production of teaching aids they apply different teaching methods and techniques.</p> <p><b>Reflection:</b> The students are able to evaluate their teaching of Italian language and literature and the teaching of others in relation to the implementation of the set goals and children's performance. They justify their professional choices on the basis of theoretical principles and practical work with children.</p>
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja,</li> <li>• delavnice,</li> <li>• mapa izdelkov,</li> <li>• nastop,</li> <li>• hospitacije,</li> <li>• konzultacije,</li> <li>• e-učenje.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• workshops,</li> <li>• portfolio;</li> <li>• teaching performance;</li> <li>• observation of classes;</li> <li>• consultation;</li> <li>• e-learning.</li> </ul>
---

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mapa izdelkov ,</li> <li>• nastop – priprava, izvedba, analiza učne enote,</li> </ul>	20 %, 20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• portfolio;</li> <li>• teaching performance – lesson plan, implementation, analysis of the unit;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustni ali pisni izpit.</li> </ul>	60 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oral or written exam.</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Nives Zudič Antonič

6. Zudič Antonič, N. in Cerkvnik, M. 2023. Prove scritte di italiano come lingua materna all'esame di maturità generale nelle scuole italiane in Slovenia : analisi dei risultati e proposte per migliorare il rendimento nella scrittura. V: Cerkvnik, M. (ur.) in Zudič Antonič, N. (ur.). *Educazione linguistica e interculturale in ambienti con appartenenze multiple*. Capodistria: Unione Italiana; Trieste: Università Popolare, 147-169, 266-267.
7. Zudič Antonič, N. (2022). Elementi di letteratura in chiave interculturale. Capodistria: Unione Italiana; Trieste: Università Popolare.
8. Zudič Antonič, N. (2020). Nuove tendenze della letteratura italiana in Istria. V: Lazar, I. (ur.), Panjek, A. (ur.), Vinkler, J. (ur.). *Mikro in makro : pristopi in prispevki k humanističnim vedam ob dvajsetletnici UP Fakultete za humanistične študije. Knj. 2*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 527-546.
9. Zudič Antonič, N. (2018). Teaching in plurilinguistic environments with a minority language : analysis of a pre-service training project. *Razprave in gradivo: revija za narodnostna vprašanja*. no. 80, 89-103.
10. Zudič Antonič, N. (2017). Educazione letteraria per lo sviluppo della consapevolezza culturale. *Annales: analiza istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. letn. 27, št. 3, 611-628.

Anja Zorman

1. Zorman, A. 2023. Un modello motivazionale socioeducativo per la didattica dell'italiano L2 nel Litorale sloveno all'inizio del terzo millennio. V: Cerkvnik, M. (ur.) in Zudič Antonič, N. (ur.). *Educazione linguistica e interculturale in ambienti con appartenenze multiple*. Capodistria: Unione Italiana; Trieste: Università Popolare. 132-146, 264-265.  
[Hhttps://www.unione-italiana.eu/index.php/it/pubblicazioni](https://www.unione-italiana.eu/index.php/it/pubblicazioni).
2. Zorman, A. 2021. Bilingual education as an instrument of ethnic minority protection: the case of Italian L2 in the Slovene Littoral. *Razprave in gradivo: revija za narodnostna vprašanja*. no. 87, 195-209. <https://rig-td.si/wp-content/uploads/2021/12/Rig-87-Zorman.pdf>, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-EG07ITC3>.
3. Zorman, A. 2020. Le opinioni degli insegnanti sull'insegnamento in classi linguisticamente e culturalmente eterogenee. *Folia linguistica et litteraria*. br. 30, 395-415.  
<http://www.folia.ac.me/image/30/fofia>
4. Zorman, A. 2020. Il ruolo della sensibilità interculturale nella didattica contemporanea. V: Zorman, A. (ur.) in Cergol, J. (ur.). *La lingua italiana nell'educazione in contesti plurilingui : diritto, scelta, opportunità = Italijanski jezik v izobraževanju v večjezičnih okoljih : pravica, izbira, priložnosti*. Ed. elettronica. Koper: Università del Litorale. Str. 15-29. Slovenska znanstvena zbirka za humanistiko, 3. <https://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-293-045-5/15-29.pdf>.
5. Zorman, A. in Zudič Antonič, N. 2019. Intercultural sensitivity of teachers. *Annales: anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia*. letn. 29, št. 2, 247-258.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Didaktika matematike 3
<b>Course title:</b>	Didactics of Mathematics 3

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	7.

Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
--	------------	-----------------	-----------------

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 LV*	/	/	45	3

\*V okviru laboratorijskih vaj študenti opravijo tudi nastope in hospitacije v vzgojno-izobraževalnih zavodih.

\* In the framework of laboratory exercises the students also perform teaching performances and classroom observations in educational institutions.

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

prof. dr. Mara Cotič / Prof. Mara Cotič, PhD

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:**

slovenski/Slovenian

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:**

slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

- povezovanje matematičnih vsebin,
- delo z nadarjenimi otroki, delo z manj uspešnimi otroki,
- vloga jezika pri matematiki, postavljanje vprašanj,
- vrednotenje matematičnega znanja.

**Content (Syllabus outline):**

- integration of mathematical content;
- work with gifted children, working with low performing children;
- the role of language in mathematics, asking questions;
- evaluation of mathematical knowledge.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Osnovna literatura/Basic readings:

- Cotič, M. (2010). Vrednotenje matematičnega znanja in objektivnost učiteljeve ocene. *Pedagoška obzorja = Didactica Slovenica : časopis za didaktiko in metodiko*, 25 (1), 39-54.
- Klančar, A., Cotič, M. in Žakelj, A. (2018). *Učenje in poučevanje geometrije z uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije v osnovni šoli*, (Knjižnica Ludus, 13). Založba Univerze na Primorskem.
- Suban Ambrož, M. (2013). *Posodobitve pouka v osnovnošolski praksi*. Matematika. Zavod RS za šolstvo.
- Van de Walle, J. A., Karp, K. S. in Bay-Williams, J. M. (2013). *Elementary and middle school mathematics: teaching developmentally*. Pearson.
- Volk, M. (2019). *Medpredmetne povezave z matematiko na razredni stopnji*. Založba Univerze na Primorskem.
- Žakelj, A. in Cotič, M. (2016). Teachers on the efficacy of support to students with learning difficulties. *The new educational review*, 44 (2), 187-197.
- Žakelj, A. in Valenčič Zuljan, M. (2015). *Učenci z učnimi težavami pri matematiki: prepoznavanje učnih težav in model pomoči*. Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
- Učbeniška gradiva in priročniki za pouk matematike,
- Učni načrt za matematiko
- Izsledki raziskav na nacionalni (NPZ) in mednarodni ravni (TIMSS, PISA)

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Assouline, S. G. in Lupkowski-Shoplik, A. (2005). *Developing math talent: a guide for educating gifted and advanced learners in math*. Prufrock Press, cop.
- Anghileri, J. (2001). *Principles and Practicies in Arithmetic Teaching (Innovative approaches for the primary school)*. Open University Press.
- Felda, D. (2012). Pomanjkljivo zavedanje potreb po matematični pismenosti v naši šoli. *Pedagoška obzorja*, 27(3/4), 37–50.
- Kavkler, M. (2007). Specifične učne težave pri matematiki. V M. Kavkler in M. Košak Babuder (ur.) *Učenci s specifičnimi učnimi težavami: skriti primanjkljaji – skriti zakladi*. Društvo Bravo – društvo za pomoč otrokom in mladostnikom s specifičnimi učnimi težavami.
- Kavkler, M. in Košak Babuder, M. (2015). *Težave pri učenju matematike: strategije za izboljšanje razumevanja in učnih dosežkov učencev*. Bravo, društvo za pomoč otrokom in mladostnikom s specifičnimi učnimi težavami.
- Kukanja Gabrijelčič, M. (2015). *Nadarjeni in talentirani učenci: med poslanstvom in odgovornostjo*. Univerzitetna založba Annales.
- Ostad, A. S. (2006). Uporaba strategij skozi razvojno perspektivo: primerjave otrok z in brez težav pri matematiki. *Zbornik prispevkov druge mednarodne konference o specifičnih učnih težavah v Sloveniji Otroci in mladostniki s specifičnimi učnimi težavami – spodbujanje, podpiranje in učinkovita pomoč*. Društvo Bravo, 50–62.
- Strokovne revije s področja: Matematika v šoli, Educational Studies in Mathematics, For the Learning of Mathematics, Pedagoška obzorja, Didakta, Sodobna pedagogika, Revija za elementarno izobraževanje, Šolsko polje, Educa...
- Southall, E. (2021). *Yes, but why? : teaching for understanding in mathematics*. SAGE Company.
- Žakelj, A. (2016). Jezikovna dimenzija matematike in pouk matematike. V T. Devjak in I. Saksida (ur.), *Bralna pismenost kot izziv in odgovornost* (163–176). Pedagoška fakulteta.
- Žakelj, A. (2014). Proces učenja z vidika učnih težav učencev pri matematiki. *Revija za elementarno izobraževanje*, 7 (2), 5-22.
- Žakelj, A. (2011). Razvijanje matematične pismenosti skozi reševanje problemov. V S. Starc (ur.), *Razvijanje različnih pismenosti* (218-233). Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Univerzitetna založba Annales.

#### **Cilji in kompetence:**

##### Cilji:

Študent/-ka:

- pozna matematične vsebine in cilje pouka matematike v prvih petih razredih osnovne šole,
- si pridobi potrebna znanja za oblikovanje matematičnih pojmov v prvih petih razredih osnovne šole,
- se seznanja z osnovnimi didaktičnimi pristopi v poučevanju matematike,
- se seznanja s študijsko literaturo in se usposablja za samostojno uporabo le-te.

##### Splošne kompetence:

Študent/-ka:

- vzpostavlja primerno delovno okolje s tem, da uporablja širok repertoar metod in

#### **Objectives and competences:**

##### Objectives:

The students:

- know mathematical content and objectives of teaching mathematics in the first five grades of basic school;
- acquire the knowledge necessary for the formation of mathematical concepts in the first five grades of basic school;
- become familiar with the basic didactic approaches in teaching mathematics;
- become familiar with academic literature and training for independent use thereof.

##### General competences:

The students:

- establish an appropriate working environment by applying a broad repertoire of methods and strategies of work that promote mental activity;

strategij dela, ki spodbujajo miselno aktivnost,

- je sposoben/-na premišljeno analizirati dobre in šibke plati svojega pedagoškega dela in načrtovati svoj profesionalni razvoj,
- izkoristi priložnosti za stalno strokovno izpopolnjevanje in za inoviranje svojega dela.

Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- suvereno pomaga učencu pri oblikovanju in gradnji logično-matematičnega mišljenja,
- uvaja učenca v poznavanje in uporabo preprostega matematičnega jezika,
- spodbuja učenca k pogovoru in presoji idej z vrstniki,
- pomaga učencu pri oblikovanju matematičnih pojmov in konceptov,
- razvija strategije pri reševanju preprostih matematičnih problemov ter s pomočjo kognitivnega konflikta motivira učenca k uvidu problemske situacije in reševanju pripadajočega problema,
- preverja in uporablja pridobljeno znanje v praksi.

- are able to thoughtfully analyse the strengths and weaknesses of their pedagogical work and to plan their professional development;
- take advantage of opportunities for continuing professional development and innovation of their work.

Subject specific competences:

The students:

- competently support the pupils in the design and construction of logical-mathematical thinking;
- introduce pupils to the knowledge and use of simple mathematical language;
- encourage pupils to discussing and assessing ideas with their peers;
- assist the pupils in the design of mathematical notions and concepts;
- develop strategies for solving simple math problems, and with the help of cognitive conflict motivate the learner to insight into the problem situation and solving the associated problem;
- test and apply the acquired knowledge in practice.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- pozna osnovne zakonitosti in specifičnosti procesa poučevanja matematike,
- pozna osnovne metode, oblike, načela in postopke sodobnega poučevanja matematike,
- pozna proces oblikovanja in definicije matematičnih pojmov, načine in oblike matematičnega sklepanja,
- se zna natančno izražati in uporabljati matematični jezik.
- pozna teoretična izhodišča in različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja matematike,
- se seznanja z viri za didaktično pripravo pouka matematike in njihovo samostojno uporabo,
- se usposablja za vodenje pouka matematike in ocenjevanje kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know the basic principles and specificities of the process of teaching mathematics;
- know the basic methods, forms, principles and procedures of modern teaching of mathematics;
- know the process of formulating and defining mathematical concepts, methods and forms of mathematical reasoning;
- are able to express themselves accurately and use mathematical language;
- know theoretical frameworks and different ways of testing and assessing the knowledge of mathematics;
- become familiar with the resources for the preparation of teaching mathematics and their independent use;
- are trained to lead the teaching of mathematics and evaluating the quality of educational work.

<p><b>Uporaba:</b> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izbere ustrezne metode in oblike poučevanja glede na razvojno stopnjo učencev in glede na matematično vsebino,</li> <li>• je sposoben/-na logično-matematično razmišljati ter ustrezno in spretno uporabiti procese oblikovanja matematičnih pojmov in oblike matematičnega sklepanja pri pouku,</li> <li>• povezuje matematične vsebine z drugimi področji.</li> </ul> <p><b>Refleksija:</b> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je pozoren/-na na svoj način poučevanja ter ga dograjuje in kvalitetno izboljšuje na osnovi izkušenj ter novih spoznanj in dognanj,</li> <li>• ima pridobljen čut za urejenost, vztrajnost in sistematičnost pri delu,</li> <li>• je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje matematike glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok,</li> <li>• strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.</li> </ul>
---

<p><b>Application:</b> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• select appropriate methods and forms of teaching according to the pupils' level of development and to the mathematical content;</li> <li>• are capable of logical-mathematical thinking and skilful use of appropriate processes of formulation of mathematical concepts and forms of mathematical reasoning in the classroom;</li> <li>• integrate mathematical content with other areas.</li> </ul> <p><b>Reflection:</b> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pay attention to their ways of teaching and upgrade it and improve its quality on the basis of experience and new insights and knowledge;</li> <li>• have acquired a sense of orderliness, persistence, and systematic work;</li> <li>• are able to evaluate their teaching of mathematics in relation to the implementation of the set goals and children's performance;</li> <li>• justify their professional conduct on the basis of modern theoretical premises and practical work with children.</li> </ul>
---

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja,</li> <li>• laboratorijske vaje.</li> </ul>
--

<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• lab. exercises.</li> </ul>
---

	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<p><b>Načini ocenjevanja:</b></p> <p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opravljen samostojni nastop v okviru laboratorijskih vaj,</li> <li>• pisni in ustni izpit.</li> </ul>	<p>20 %</p> <p>80 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• independent teaching performance in the framework of laboratory practice;</li> <li>• written and oral exam.</li> </ul>

<p><b>Reference nosilca / Lecturer's references:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cotič, M., Doz, D., Valenčič Zuljan, M., Žakelj, A., in Felda, D. (2023). Teachers' appraisal of various aspects of the efficiency of homogeneous and heterogeneous learning groups. <i>International electronic journal of mathematics education</i>, 18 (1), 1-14.</li> <li>2. Bone, J., Cotič, M. in Felda, D. (2021). Utemeljevanje pri pouku matematike. <i>Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko</i>, 36(1), 33-52.</li> <li>3. Doz, D., Cotič, M. in Felda, D. (2021). Vloga nacionalnih preverjanj znanja matematike. <i>Sodobna pedagogika</i>, 72(2)(138), 110-122.</li> </ol>
---



4. Klančar, A., Istenič, A., Cotič, M., in Žakelj, A. (2021). Problem-based geometry in seventh grade: examining the effect of path-based vs. conventional instruction on learning. *International Journal of Emerging Technologies and Learning*. 16(12), 16-35.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika slovenščine 3
<b>Course title:</b>	Didactics of Slovenian 3

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Razredni pouk	4.	7.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	Primary school teaching	4 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 LV*	/	/	45	3

\*V okviru laboratorijskih vaj študenti opravijo tudi nastope in hospitacije v vzgojno-izobraževalnih zavodih.

\* In the framework of laboratory exercises the students also perform teaching performances and classroom observations in educational institutions.

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

#### Vsebina:

- Didaktična načela, cilji in metode pri pouku slovenščine.
- Oblikovanje opismenjevalnih pristopov v slikovni, abecedni in pravopisni fazi in njihova izvedba v razredu.
- Priprava in izpeljava učnih ur za razvijanje sporazumevalnih dejavnosti učencev v 1. in 2. obdobju OŠ.
- Priprava in izpeljava učnih ur književnega pouka za lirski, prozni in dramski besedila.
- Priprava in izpeljava učnih ur za razvijanje slovarske, slovnične, pravorečne in pravopisne zmožnosti učencev v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju OŠ.

#### Content (Syllabus outline):

- Didactic principles, objectives and methods in teaching Slovenian.
- The shaping of literacy approaches at imaging, alphabetical and orthographic stages and their implementation in the classroom.
- Planning and implementation of lessons for the development of communicative activity of pupils in the 1st and 2nd cycles of basic school.
- Planning and implementation of literary classes teaching lyrical, prose and dramatic texts.
- Planning and implementation of lessons for developing lexical, grammatical, orthoepic

- Priprava in izpeljava obravnave določenega jezikovnega pojava.
- Nastopi študentov in študentk pred učenci.
- Opazovanje, analiza in vrednotenje nastopov.
- Refleksija o svojem poučevanju in učenju slovenščine.

- and orthographic abilities of pupils in the 1st and 2nd educational cycles of basic school.
- Planning and implementation of discussing a specific linguistic phenomenon.
- Teaching performance of students in front of learners.
- Observation, analysis and evaluation of performances.
- Reflection on teaching and learning Slovenian.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

Baloh, B. (2019). Zgodnje učenje in poučevanje slovenščine kot J2/JT = Early learning and teaching Slovene language as SL/LF. V S. Omelčenko (ur.), *Doslidžennja navčannja*. Slovjansk: Donbaskij deržavnij pedagogičnij univerzitet: Gorlivskij institut inozemniž mov, 47-64.

Baloh, B. (2018). Raba IKT pri spodbujanju sporazumevalne zmožnosti v predšolskem in v zgodnjem šolskem obdobju. V S. Čotar Konrad in T. Štemberger (ur.), *Strokovne podlage za didaktično uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije in priporočila za opremljenost šol*, Koper: Založba Univerze na Primorskem. (Knjižnica Ludus, 12). 77-91.

Kordigel, M. (2008). *Didaktika mladinske književnosti*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Križaj Ortar, M. et al. (2000). *Slovenščina v 1. triletju osnovne šole*. Trzin: Izolit.

Medved Udovič, V. (2000). *Igra videza*. Ljubljana: Rokus.

*Učbeniki in delovni zvezki za slovenščino v 1. in 2. obdobju OŠ, potrjeni na Svetu za splošno izobraževanje.*

*Učni načrt Slovenščina (2018)*. Program osnovna šola. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

Baloh, B. (2005). Slovenščina kot drugi jezik v šolah z italijanskim učnim jezikom v Slovenski Istri. V V. Mikolič in K. Marc Bratina (ur.), *Slovenščina in njeni uporabniki v luči evropske integracije*. Knjižnica Annales Majora. Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko. 131-147.

Kunst Gnamuš, O. (1992). *Sporazumevanje in spoznavanje jezika*. Ljubljana: DZS.

Pečjak, S. (1994). *Didaktična igra in razvoj nekaterih psihičnih funkcij pri opismenjevanju*. Trzin: Izolit.

Pečjak, S. (1997). *Z igro razvijamo komunikacijske sposobnosti*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Plut Pregelj, L. (1990). *Učenje ob poslušanju*. Ljubljana: DZS.

#### Dodatna literatura/Supplementary readings:

Križaj Ortar, M., Bešter, M. in Kržišnik, E. (1994). *Pouk slovenščine malo drugače*. Trzin: Izolit.

### Cilji in kompetence:

Cilji:

### Objectives and competences:

Objectives:

Študent/-ka se praktično usposablja za učenje in poučevanje slovenščine v 1. in 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju OŠ (4. in 5. razred).

Splošne kompetence:

Študent/-ka:

- Pri konkretizaciji učnega načrta za slovenščino ustrezno povezuje in usklajuje cilje, vsebine, učne metode in pristope ob upoštevanju sodobnih specialnodidaktičnih spoznanj.
- Pri načrtovanju in izvajanju pouka upošteva razvojne značilnosti učencev ter zakonitosti in dejavnike uspešnega učenja slovenščine.
- V pouk slovenščine ustrezno vključuje informacijsko komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija digitalno pismenost.

Predmetnospecifične kompetence:

Študent/-ka:

- Obvlada temeljna načela in postopke za načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnega procesa na področju slovenskega jezika in književnosti ter opismenjevanja.
- Obvlada in smotno uporablja različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja in dosežkov ter spremljanja napredka učencev tako na področju znanja kot tudi strategij učenja slovenščine in socialnih veščin.
- Razvija načine za vključevanje v timsko delo pri pouku slovenskega jezika in književnosti ter opismenjevanja.
- Pripravlja in izvaja dni dejavnosti s poudarkom na uresničevanju jezikovnih in književnih ciljev ter vsebinah, povezanih z ekskurzijami in obiski ustanov.
- Analizira in vrednoti svoje delo s poudarkom na samorefleksiji.
- Daje konstruktivne povratne informacije o dosežkih učencev.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/ka:

- Pozna in razume različne didaktične modele poučevanja in učenja slovenskega jezika in književnosti ter opismenjevanja in išče povezave s prakso.

The students are practically trained for learning and teaching Slovenian in the first and in the second (grades 4 and 5) educational cycles of basic school.

General competences:

The students:

- appropriately link and coordinate the objectives, content, teaching methods, and approaches for the concretisation of the curriculum for Slovenian, taking into account modern special didactic knowledge;
- take into account the developmental characteristics of pupils and the laws and factors of successful learning Slovenian in planning and implementing instruction;
- Appropriately include information and communication technology in Slovenian classes and developing pupil's digital literacy.

Subject specific competences:

The students:

- master the basic principles and procedures for planning, implementing and evaluating the learning process in the field of Slovenian language and literature and literacy;
- master and efficiently use various methods of testing and assessment skills and knowledge and monitoring pupils' progress in the field of knowledge as well as of learning strategies of Slovenian and of social skills;
- develop ways to engage in teamwork in teaching Slovenian language and literature and literacy;
- prepare and implement days of activities with a focus on attaining linguistic and literary objectives and contents related to excursions and visits to institutions;
- analyse and evaluate their work with a focus on self-reflection;
- provide constructive feedback on pupils' performance.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know and understand various didactic models of teaching and learning Slovenian language and literature and literacy and seek links with practice;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna specifične učne in razvojne značilnosti različnih skupin učencev pri pouku slovenskega jezika in književnosti in zanje najprimernejše metode učenja.</li> <li>• Pozna teoretična izhodišča in različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja slovenskega jezika in književnosti.</li> <li>• Se seznanja z viri za didaktično pripravo pouka slovenskega jezika in književnosti ter njihovo samostojno uporabo.</li> <li>• Se usposablja za vodenje pouka slovenskega jezika in književnosti ter analiziranje in ocenjevanje kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela.</li> <li>• Se usposablja za timsko delo.</li> </ul> <p><u>Uporaba:</u> Študent/-ka uporabi različne teoretske koncepte za analizo študije primerov prakse (hospitacije). Pri predmetu pridobljena znanja uporabi pri praktičnem usposabljanju in pri nastopu. Različne učne metode in tehnike uporabi pri načrtovanju in izdelavi učil, nalog za preverjanje in ocenjevanje znanja, mini učnih situacij.</p> <p><u>Refleksija:</u> Študent/-ka je zmožen/-na ovrednotiti svoje poučevanje slovenskega jezika in književnosti ter opismenjevalnih vsebin in poučevanje drugih glede na uresničevanje zastavljenih ciljev in dosežke otrok. Strokovno ravnanje utemeljuje na osnovi sodobnih teoretičnih izhodišč in praktičnega dela z otroki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• know specific learning and developmental characteristics of different groups of pupils in classes of Slovenian language and literature and the preferred methods of learning for them;</li> <li>• know theoretical frameworks and different ways of testing and assessment of knowledge of Slovenian language and literature;</li> <li>• become familiar with the resources for didactic preparation of teaching Slovenian language and literature and their independent use;</li> <li>• are trained to conduct the teaching of Slovenian language and literature and analysing and evaluating the quality of educational work;</li> <li>• are trained for teamwork.</li> </ul> <p><u>Application:</u> The students apply a variety of theoretical concepts for the analysis of examples of practice (observing classes). They apply the knowledge acquired in the course in practical training and teaching performance. In designing and production of teaching aids they apply different teaching methods and techniques.</p> <p><u>Reflection:</u> The students are able to evaluate their teaching of Slovenian language and literature and the teaching of others in relation to the implementation of the set goals and children's performance. They justify their professional choices on the basis of theoretical principles and practical work with children.</p>
---	--

**Metode poučevanja in učenja:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• predavanja,</li> <li>• delavnice,</li> <li>• mapa izdelkov,</li> <li>• nastop,</li> <li>• hospitacije,</li> <li>• konzultacije,</li> <li>• e-učenje.</li> </ul>
--

**Learning and teaching methods:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lectures,</li> <li>• workshops,</li> <li>• portfolio;</li> <li>• teaching performance;</li> <li>• observation of classes;</li> <li>• consultation;</li> <li>• e-learning.</li> </ul>
---

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mapa izdelkov ,</li> <li>• nastop – priprava, izvedba, analiza učne enote,</li> <li>• ustni ali pisni izpit.</li> </ul>	<p>20 %,</p> <p>20 %,</p> <p>60 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• portfolio;</li> <li>• teaching performance – lesson plan, implementation, analysis of the unit;</li> <li>• oral or written exam.</li> </ul>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

Baloh, B. in Birsa, E. (2023). Ustvarjalno pripovedovanje in vizualna umetnost: medpodročno povezovanje s perspektive preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. In A. Istenič et al. (Ur.), *Vzgoja in izobraževje med preteklostjo in prihodnostjo = Upbringing and education between the past and the future*. Koper: Založba Univerze na Primorskem. Knjižnica Ludus, 45. 277-296.

Kobal, S., Padovan, R., in Baloh, B. (2022). Gianni Rodari kot spodbuda za ustvarjalno pripovedovanje med besednim in vizualnim v predšolskem obdobju. V B. Baloh, S. Kobal, in E. Birsa (ur.), *(Za)govor ustvarjalnosti: sto let z Giannijem Rodarijem = La fantastica Rodariana: 100 anni con Gianni Rodari = Defending Creativity: 100 years with Gianni Rodari*, Trst, Založba tržaškega tiska; Koper, UP PEF. 137-156.

Baloh, B. (2022). Psevdoizposojenke v govoru otrok na območju slovansko-romanskega jezikovnega stika. In S. Todorović in B. Baloh (ur.), *Kontaktna dialektologija na območju med Alpami in Jadranom: v spomin akademiku Goranu Filipiju*, Koper: Libris. 339-366.

Baloh, B. in Padovan, R. (2021). Pripovedovanje na daljavo - iz teorije v prakso = Developing the skills of narration in distance learning - from theory to practice. In N. Ulčnik in Š. Antloga (Ur.), *Slovenščina na dlani 4*. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba. 155-171.

Baloh, B. (2019). Kako spodbujati medkulturno in medjezikovno zavedanje v čezmejnem prostoru med Strunjanom in Miljami: (projekt EDUKA 2 - čezmejni razredi) = How to promote intercultural and interlinguistic awareness in the cross-border area between Strunjan and Muggia: (EDUKA 2 project - cross-border classes). *Slovenščina v šoli*, 22(3), 4-11.

Baloh, B. (2018). Tujost v jeziku: pripovedovanje otrok v večjezičnem in večkulturnem okolju. *Otrok in knjiga: revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanih medijev*, 45(102), 23-32.

Baloh, B. (2019). Zgodnje učenje in poučevanje slovenščine kot J2/JT = Early learning and teaching Slovene language as SL/LF. In Svitlana Omelčenko (ur.), *Doslidžennja navčannja*. Slovjansk: Donbaskij deržavnij pedagogičnij univerzitet: Gorlivskij institut inozemniž mov, 47-64.

Baloh, B. (2019). *Umetnost pripovedovanja otrok v zgodnjem otroštvu*, Koper: Založba Univerze na Primorskem. Knjižnica Ludus, 23

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Didaktika športa 1
Course title:	Didactic of Physical education 1

Študijski program in stopnja

Študijska smer

Letnik

Semester

Study programme and level	Study field	Academic year	Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	7.
Primary school teachin, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4.	7. <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni / Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

(pustite prazno)

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 LV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

izr. prof. dr. Tadeja Volmut/ Associate Professor Tadeja Volmut, PhD

**Jeziki /**

**Languages:**

**Predavanja / Lectures:**

**Vaje / Tutorial:**

Slovenski / Slovenian

Slovenski / Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: Prerequisites:**

Pogoji za vključitev v delo:

Zmožnost opravljanja praktičnih gibalnih/športnih aktivnosti,  
Opravljen izpit iz predmeta Antropološka kineziologija

Pogoji za opravljanje študijskih obveznosti:

Pred pristopom k pisnemu izpitu je potrebno opraviti mini nastop in izdelati seminarsko nalogo.

Conditions for inclusion:

Ability to provide practical physical activities.  
Examination of subject Antropological Kinesiology

Terms Prerequisites:

Before participating in final exam student must pass preliminary practical appearance and seminar work

**Vsebina:**

Študent/-ka spozna:

- Družbena funkcija športa;
- Izhodišča in posebnosti poučevanja športa v prvem in drugem triletju;
- Učni načrt za predmet šport: izhodišča, cilji, praktične in teoretične vsebine, standardi znanja, didaktična priporočila;
- Načrtovanje, priprava in izvedba pouka športa: letna učna priprava, tedenska in dnevna priprava na pouk, cilji šolskega športa, struktura učne ure, snovna/vsebinska, metodična, količinska in organizacijska priprava;
- Dokumentacija pri predmetu šport;
- Primerna uporaba vsebin, učnih metod in učnih oblik ter didaktičnih in športnih pripomočkov glede na zastavljen cilj in razvoj otrok pri učenju različnih športnih zvrsti;
- Varno učno okolje;

**Content (Syllabus outline):**

The students become familiar with:

- Social Function Of Physical Education
- The premises and peculiarities of teaching physical / sport activities in the first and in the second cycle of basic school;
- The syllabus for the subject of sport: premises, objectives, practical and theoretical content, standards of knowledge, didactic recommendations;
- Planning, preparation and performance of physical education: annual plan, weekly and daily preparation for classes, school sport goals, lesson structure, subject matter / content, methodological, quantitative and organizational preparation;
- The documentation in the physical education;
- Proper use of content, teaching methods and forms and of learning and teaching aids according to the objective pursued and

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementarne igre in didaktično gibalna igra in spreminjanje pravil iger za doseg želenega cilja;</li> <li>• Gibalna/športna aktivnost kot vsebina medpredmetnega povezovanja in celostnega vplivanja na otroka;</li> <li>• Motnje v gibalnem razvoju ter vpliv na osebni razvoj; pojav gibalnega nemira, zavrtosti, nerodnosti, centralne motorične motnje v povezavi z drugimi pojavnimi oblikami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• development of children in learning various kinds of sports;</li> <li>• A safe learning environment;</li> <li>• Elementary games and didactic motor game and changing rules of the games to achieve the desired objective;</li> <li>• Physical activity as the content of cross-curricular integration and a holistic influence on the child;</li> <li>• Disorders in motor development and the impact on personal development; the occurrence of motor restlessness, suppression, clumsiness, central motor disorders associated with other manifestations.</li> </ul>
---	--

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Temeljna literatura/Basic literature

Jčni načrt. Program osnovna šola. Športna vzgoja. (2011). Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo. [https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-načrti/obvezni/UN\\_sportna\\_vzgoja.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-načrti/obvezni/UN_sportna_vzgoja.pdf)

Šimunič, B., Volmut, T. in Pišot, R. (2010). *Otroci potrebujemo gibanje*. Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper – Inštitut za kineziološke raziskave, Univerzitetna založba Annales.

Pistotnik, B. (2004). *Vedno z igro. Elementarne in družabne igre za delo in prosti čas*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Škof, B., Tomažin, K., Dolenc, A., Marcina, P. in Čoh, M. (2010). *Atletski praktikum. Didaktični vidiki poučevanja osnovnih atletskih disciplin*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Novak, D. in Kovač, M. (2021). *Gimnastična abeceda. Druga dopolnjena izdaja*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Plute, R. (1999). *Izzivi drugačnosti v športu*. Debora.

#### Dopolnilna literatura/Supplementary literature:

Thomas, K. T., Lee, A. M. in Thomas, J. R. (2003). *Physical Education Methods for Elementary Teachers*. Human Kinetics.

Videmšek, M., Karpljuk, D., Videmšek, D., Breskvar, P. in Videmšek, T. (2018). *Prvi koraki v svet športa*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Dekleva, M., Videmšek, M., Čoh, M. in Karpljuk, D. (2021). *Skok v svet atletike. Učenje atletike mlajših otrok*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

#### Dodatna literatura/ Additional literature

Čoh, M. (2002). *Atletika: tehnika in metodika nekaterih atletskih disciplin*. Fakulteta za šport.

Videmšek, M. in Pišot, R. (2007). *Šport za najmlajše*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Škof, B., Bačanac, L., Bratina, N., Stepančič, D., Šiško, M., Omerzel Vujić, E., Slana, N., Modic, I., Sakelšek, S., Vrabič, A., Bricelj, A., Verbič, B., Deu, T., Marn, R., Lešnik, B. in Kroflič, R. (2016). *Šport po meri otrok in mladostnikov. 2. dopolnjena izdaja*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Videmšek, M. in Stančević, B. (2004). *Popostrimo športno vzgojo*. Fakulteta za šport.

Tancig, S. (1987). *Izbrana poglavja iz psihologije telesne vzgoje in športa*. Fakulteta za telesno kulturo.

škof, B., Auersperger, I., Drakslar, J., Fajon, M., Kaluža, T., Kevo, V., Rotovnik-Kozjek, N., Lipovšek, S., Sobočan, G. in Šibila, M. (2019). *Načrtovanje športne vadbe*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

### **Cilji in kompetence:**

#### **Cilji**

- Spoznati načine vplivanja in spreminjanja psihomotoričnega statusa s sredstvi gibalnih/športnih dejavnosti.
- Osvojiti in razvijati osnovno didaktično-metodično znanje iz športa in osvojiti načrtovanje, pripravo, vodenje ter vrednotenje pouka športa v nižjih razredih OŠ;
- Usposobiti za ustvarjalno izbiro in oblikovanje ciljev, nalog in vsebin športa v nižjih razredih osnovne šole.

#### **Splošne kompetence**

- Znajo zagotoviti varno vadbo vseh udeležencev pri urah športa;
- Razumeti in poznati celosten vpliv gibalno/športnih aktivnosti ter izbranih specifičnih vsebin kot dejavnika kakovosti življenja;
- prepoznavanje učencev s posebnimi potrebami ter v sodelovanju z drugimi učitelji in strokovnjaki prilagajanje dela njihovim posebnostim;

#### **Specifične kompetence**

- Razvijanje komunikacije z otroki v različnih starostnih obdobjih in odraslimi in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in pristočasne aktivnosti;
- Študent si pridobi znanja za uporabo gibalne dejavnosti, kot sredstvo vzgojnega vplivanja in oblikovanja osebnosti; pridobivanje in strukturiranje gibalnih izkušenj;
- Razumevanje metodičnega področja športa ter pridobitev praktičnih znanj za poučevanje športa otrok prve in druge triade osnovne šole.

### **Objectives and competences:**

#### **Objectives:**

- To become familiar with the ways of influencing and changing psychomotor status by means of physical / sporting activity.
- To acquire and develop didactic methodical knowledge of sport and of the planning, preparation, execution and evaluation of school sport in the lower grades of basic school.
- To qualify for creative choice and designing objectives, tasks and content of the subject sport education in the lower grades of basic school.

#### **General competences:**

##### The students:

- are able to ensure safe exercise of all participants in lessons of sport;
- understand and know the holistic impact of physical activity and selected specific contents as a factor of quality of life;
- identify pupils with special needs and, in collaboration with other teachers and professionals adapts work to their specific features;

#### **Subject specific competences:**

- Developing communication with children of different ages and with adults; increasing thus opportunities for employment, further education and leisure activities.
- Acquiring the skills to use physical activity as a means of educational influencing and personality formation; acquisition and structuring of motor experiences.
- Understanding the methodical area of physical education, and the acquisition of practical skills for teaching children the subject sport in the first and second triennium of basic school.



**Predvideni študijski rezultati:**

## Znanje in razumevanje:

- razumeti pomen gibalne/športne aktivnosti v vzgojno-izobraževalnem sistemu in družbi;
- razumeti in uporabiti učni načrt za šport;
- izkazati sposobnost za načrtovanja in pripravo na pouk predmeta šport s poudarkom na varnosti;
- izkazati znanje in razumevanje temeljnih pojmov didaktike športa.

**Intended learning outcomes:**

## Knowledge and understanding:

- to understand the importance of physical activities in the education system and in society;
- to understand and apply the syllabus for physical education;
- to demonstrate the ability to plan and prepare lessons of physical education with an emphasis on safety;
- to demonstrate knowledge and understanding of basic concepts of didactics of physical education.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja
- Laboratorijske vaje
- Seminar

**Learning and teaching methods:**

- Lectures,
- laboratory exercises,
- seminar.

**Načini ocenjevanja:**

- pisni ali ustni izpit
- seminarska naloga

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

written or oral exam  
seminar work

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- Kopačin, B., Ovčjak, P. in Volmut, T. (2023). Effectiveness of physical activity intervention during music lessons. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 38(2), 31–49.
- Jelovčan, G. in Volmut, T. (2022). Presenting the selection of innovative approaches taken in physical activities in the pre-school period. *Inovacije u nastavi*, 35(2), 145–154.
- Černigoj, E. in Volmut, T. (2021). Integrating physical activity in mathematics lessons: a pilot study. *Annales kinesiologiae*, 12(1), 29–41.
- Volmut, T., Pišot, R., Planinšec, J. in Šimunič, B. (2021). Physical activity drops during summer holidays for 6- to 9-year-old children. *Frontiers in public health*, 8, 1–7.
- Volmut, T., Rajovec, N. in Kukanja-Gabrijelčič, M. (2021). Gifted and talented students in sports in the Slovenian primary school system. *Journal for the education of gifted young scientists*, 9(1), 27–36.
- Volmut, T. in Šimunič, B. (2021). Effect of unstructured 15-minute active recess on children's daily physical activity. *Journal of physical education and sport*, 21(1), 180–187. Pridobljeno s <https://efsupit.ro/images/stories/ianuarie2021/Art%2025.pdf>
- Kukanja-Gabrijelčič, M. in Volmut, T. (2020). Poskus konceptualizacije talentiranosti na športnem področju. *Revija za elementarno izobraževanje*, 13(4), 475–496.

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS****Predmet:** Didaktika športa 2**Course title:** Physical education 2**Študijski program in stopnja****Study programme and level****Študijska smer****Study field****Letnik****Academic year****Semester****Semester**

Razredni pouk, 1. stopnja

Vse smeri

4.

8.

(ta vrstica je namenjena prevodu v angleški jezik, pustite prazno, bomo izpolnili mi)	All fields	4. <sup>th</sup>	8. <sup>th</sup>
---	------------	------------------	------------------

**Vrsta predmeta / Course type**

Obvezni / Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

(pustite prazno)

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 LV	/	/	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

izr. prof. dr. Tadeja Volmut/ Associate Professor Tadeja Volmut, PhD

**Jeziki /**

**Languages:**

**Predavanja / Lectures:**

**Vaje / Tutorial:**

Slovenski

Slovenski

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

Pogoji za vključitev v delo:

- Zmožnost opravljanja praktičnih gibalnih/športnih aktivnosti;
- Opravljen izpit Didaktike športa I

Pogoji za opravljanje študijskih obveznosti:

- Pred pristopom k pisnemu oziroma ustnemu izpitu je potrebno opraviti praktični kolokvij in glavni nastop.

Condition for inclusion:

- Ability to provide practical sport activities.
- Knowledge included in the course Didactic of Physical education I.

Terms Prerequisites:

- Before participating in final exam student must pass preliminary practical exercises and main practical appearance

**Vsebina:**

- Nadarjeni in talentirani učenci na področju športa;
- Diferenciacija in individualizacija pri predmetu športu;
- Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije pri predmetu šport;
- Portfolijo pri predmetu šport;
- Dodatni in razširjen program OŠ (aktivni odmor, športni dan, šola v naravi, program Zlati sonček, program Krpan, šolske športne interesne dejavnosti,);
- Teoretične vsebine pri predmetu šport;
- Dejavniki zagotavljanja kakovosti poučevanja predmeta šport;
- Preverjanje in ocenjevanje pri predmetu športu, kriteriji ocenjevanja;
- Temeljne raziskave na področju gibalne/športne aktivnosti otrok in mladostnikov ter športa v izobraževanju.

**Content (Syllabus outline):**

- Gifted and talented pupils in the field of sports;
- Differentiation and individualization in physical education;
- the use of ICT in the subject of sports;
- portfolio in the subject of sport;
- additional and extended basic school programme (minute for health, active vacation, sports day, school in nature, Zlati sonček (Golden Sun) programme, the programme Krpan, school sports extracurricular activities);
- Theoretical contents in sports education;
- Factors of sport didactics;
- Testing and evaluating the contents of physical education, evaluation criteria;
- Fundamental research in children and adolescents physical activities and physical education.

## Temeljni literatura in viri / Readings:

### Temeljna literatura/Basic literature

- Erčulj, F., Bergant, B., Gašparin, D. in Sila, A. (2018). *Košarka v obdobju osnovne šole*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport.
- Učni načrt. *Program osnovna šola. Športna vzgoja*. (2011). Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo. [https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN\\_sportna\\_vzgoja.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_sportna_vzgoja.pdf)
- Kovač, M. in Jurak, M. (2012). *Izpeljava športne vzgoje. Didaktični pojavi, športni programi in učno okolje*. Druga dopolnjena in razširjena izdaja. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport.
- Kristan, S. (1998). *Šola v naravi*. Didakta.
- Kristan, S. in Pinter, S. (2003). *Krpan: športni program: priročnik*. Zavod za šport Slovenije.
- Štemberger, V. Starc, G. in Železnik Mežan, L (ur.) (2022). *Športni program Zlati sonček, priročnik za izvajalce programa*. Zavod za šport RS Planica.
- Štemberger, V. (2004). Teoretično znanje učencev tretjih razredov devetletnih osnovnih šol pri športni vzgoji: *Sodobna pedagogika*. 55,(1), 210-227.

### Dopolnilna literatura/Supplementary literature:

- Kovač, M. in Majerič, M. (ur.) (2008). *Športni dan*. Zveza društev športnih pedagogov Slovenije.
- Volmut, T., Rajovec, N. in Kukanja-Gabrijelčič, M. (2021). Gifted and talented students in sports in the Slovenian primary school system. *Journal for the education of gifted young scientists*, 9(1), 27–36.
- Volmut, T. in Šimunič, B. (2021). Effect of unstructured 15-minute active recess on children's daily physical activity. *Journal of physical education and sport*, 21(1), 180–187. Pridobljeno s <https://efsupit.ro/images/stories/ianuarie2021/Art%2025.pdf>
- Kukanja-Gabrijelčič, M. in Volmut, T. (2020). Poskus konceptualizacije talentiranosti na športnem področju. *Revija za elementarno izobraževanje*, 13(4), 475-496.

### Dodatna literatura/ Additional literature

- Škof, B., Zabukovec, V., Cecič Erpič, S. in Boben, D. (2005). *Pedagoško-psihološki vidiki športne vzgoje*. Fakulteta za šport.
- Branko Škof (ur) (2007). *Šport po meri otrok in mladostnikov*. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
- Tancig, S. (1987). *Izbrana poglavja iz psihologije telesne vzgoje in športa*. Fakulteta za telesno kulturo.
- Anderson, A. (2002). *Manjkajoča misel. Strategije poučevanja v športni vzgoji in vrhunskem športu*. Fakulteta za šport.
- Jurak, G., Kovač, M., Strel, J., Starc, G., Žagar, D., Cecič Erpič, S., Paulič, O., Bednarik, J., Bučar Pajek, M., Lorenci, B., Pišot, R., Tušak, M. in Planinšec, J. (2005). *Športno nadarjeni otroci in mladina v slovenskem šolskem sistemu*. Fakulteta za šport, Inštitut za kineziologijo; Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Inštitut za kineziološke raziskave, Založba Annales.

## Cilji in kompetence:

### Cilji

#### **Študent/-ka:**

- Usposobiti se za načrtovanje dinamičnega in varnega učnega procesa, motiviranje učencev za gibalno/športno aktivnost, ter organiziranje izobraževalnih in vzgojnih pristopov glede na socialno, individualno in kulturno različnost učencev;
- spoznati in razumeti metodične postopke posredovanja vsebin športa ter si razvijejo

## Objectives and competences:

### Objectives:

#### **The students:**

- are trained to design dynamic and secure learning process, motivate pupils for physical activity and organisation of educational approaches with respect to social, individual and cultural diversity of pupils;
- become familiar with and understand methodical procedures for the transmission

spretnosti izvajanja metodičnih poti in pristopov znotraj didaktike športa;

**Splošne kompetence**

- učinkovito izvajanje individualizacije in diferenciacije vzgojno-izobraževalnega dela,
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij, ki vzpodbujajo miselno aktivnost učencev in temu ustrezno načrtovanje ciljev, preverjanje in ocenjevanje;
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije pri pouku in razvijanje informacijske pismenosti pri učencih;

**Specifične kompetence**

- Poznavanje, razumevanje, razvijanje in izvajanje učnega načrta za predmet šport na razredni stopnji OŠ;
- razumevanje področja didaktike športa; sposobnost uspešnega organiziranja, vodenja in evalvacije procesa predmeta šport ter pridobitev praktičnih znanj za poučevanje športa v vseh starostnih obdobjih otrok prve in druge triade osnovne šole;
- poznavanje in razumevanje didaktičnih načel za doseganje ciljev v učnem procesu športa ter v interdisciplinarnem povezovanju z drugimi predmeti in predmetnimi področji.

of the content of the subject of sport and to develop the skills of the implementation of methodical ways and approaches within the didactics of sport.

**General competences:**

- effective implementation of individualisation and differentiation of educational work;
- establishing an optimal learning environment using a variety of teaching methods and strategies that promote mental activity of pupils and accordingly design of objectives, testing and evaluation;
- use of ICT in teaching and developing information literacy among pupils.

**Subject specific competences:**

- Knowledge, understanding, development, and implementation of the curriculum for sport at primary level of basic school;
- Understanding the didactics of physical / sports education; the ability to successfully organise, lead, and evaluate the process of physical / sports education and the acquisition of practical skills for teaching sports education in all age groups of children in the first and second triennium of basic school;
- Knowledge and understanding of didactic principles for achieving the objectives of the learning process of sports education and interdisciplinary integration with other subjects and subject areas.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- uporabiti teoretično in praktično znanje v športni praksi;
- Izbrati in uporabiti različne strategije poučevanja športa;
- vključiti šport v medpredmetne povezave;
- individualizirati in diferencirati učni proces;
- identificirati in rešiti probleme povezane s poukom športa;
- preverjati in ocenjevati športno znanje,
- razumeti vključevanje otrok s posebnimi potrebami v pouk športa.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

- to apply theoretical and practical knowledge in sports practice;
- to select and use different strategies of teaching the subject of sport;
- to include sport among cross-curricular links;
- to individualise and differentiate the learning process;
- to identify and solve problems related to Physical Education;
- to examine and evaluate sports knowledge;
- understand the integration of children with special needs in the teaching of sport.

**Metode poučevanja in učenja:**

**Learning and teaching methods:**

- Predavanja
- Laboratorijske vaje
- Glavni nastop na OŠ

- Lectures,
- Laboratory exercises,
- Teaching performance in basic schools.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Načini (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisni ali ustni teoretični izpit</li> <li>• Praktični kolokvij</li> <li>• Portfolijo Didaktike športa 1 in 2</li> <li>• Glavni nastop</li> </ul>	60% Opravil/ne opravil/ne opravil 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Written or oral theoretical exam,</li> <li>• Practical colloquium,</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Main teaching performance</li> </ul>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

Kopačin, B., Ovčjak, P. in Volmut, T. (2023). Effectiveness of physical activity intervention during music lessons. *Pedagoška obzorja: časopis za didaktiko in metodiko*, 38(2), 31–49.

Jelovčan, G. in Volmut, T. (2022). Presenting the selection of innovative approaches taken in physical activities in the pre-school period. *Inovacije u nastavi*, 35(2), 145–154.

Černigoj, E. in Volmut, T. (2021). Integrating physical activity in mathematics lessons: a pilot study. *Annales kinesiologiae*, 12(1), 29–41.

Volmut, T., Pišot, R., Planinšec, J. in Šimunič, B. (2021). Physical activity drops during summer holidays for 6- to 9-year-old children. *Frontiers in public health*, 8, 1–7.

Volmut, T., Rajovec, N. in Kukanja-Gabrijelčič, M. (2021). Gifted and talented students in sports in the Slovenian primary school system. *Journal for the education of gifted young scientists*, 9(1), 27–36.

Volmut, T. in Šimunič, B. (2021). Effect of unstructured 15-minute active recess on children's daily physical activity. *Journal of physical education and sport*, 21(1), 180–187. Pridobljeno s <https://efsupit.ro/images/stories/ianuarie2021/Art%2025.pdf>

Kukanja-Gabrijelčič, M. in Volmut, T. (2020). Poskus konceptualizacije talentiranosti na športnem področju. *Revija za elementarno izobraževanje*, 13(4), 475–496.

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika tehnike in tehnologije 1
<b>Course title:</b>	Didactics of Engineering and Technology 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	7.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/Compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15	15 LV	/	/	45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

prof. dr. Darjo Zuljan

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenski/Slovenian

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

/

Prerequisites:

/

Vsebina:

- definicija tehnološke pismenosti;
- razvoj tehnološke pismenosti;
- pomen tehnološke pismenosti za učitelja;
- odnosi in zveze med tehnologijo in ostalimi področji;
- vpliv tehnologije na okolje;
- vpliv družbe na razvoj in uporabo tehnologij;
- vpliv tehnologije v zgodovini;
- oblikovanje;
- tehnološko oblikovanje;
- odpravljanje težav in problemov, raziskave in razvoj, iznajdbe in inovacije, eksperimentiranje;
- proces oblikovanja;
- medicinske tehnologije, kmetijska tehnologija in biotehnologija, energetika, informacijska in komunikacijska tehnologija, transportne tehnologije, proizvodne tehnologije in konstrukcijske tehnologije.

Content (Syllabus outline):

- the definition of technological literacy;
- the development of digital literacy;
- the importance of technological literacy for teachers;
- the relationships and links between technology and other fields;
- the impact of technology on the environment;
- the impact of society on the development and use of technologies;
- the impact of technology in history;
- design;
- technological design;
- eliminating difficulties and problems, research and development, invention and innovation, experimentation;
- design process;
- medical technologies, agricultural technology and biotechnology, energy, information and communication technology, transport technology, manufacturing technologies and construction technologies.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Temeljna literatura/Basic readings:

- Zuljan, D. (2014). *Tehnološka pismenost v obdobju zgodnjega učenja*. Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- International Technology and Engineering Education Association. (2021). *Standards for Technological and Engineering Literacy, the Role of Technology and Engineering in STEM Education*. <https://www.iteea.org/downloadpurchase-stel>
- Zuljan, D., Valenčič Zuljan, M. in Pejić Papak, P. (2021). Cognitive constructivist way of teaching scientific and technical contents. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 9(1), 23-36. <https://www.ijcrsee.com/index.php/ijcrsee/article/view/716/656>

Dodatna literatura/Additional readings:

- Brian, W. (2003). *Moja prva enciklopedija naravoslovja*. TZS.
- Johnson K. (2007). *Fizika, Preproste razlage fizikalnih pojavov*. TZS.

- Papotnik, A. (1994). *101 izdelek iz odpadne embalaže*. Založba Obzorja.
- Pejić Papak, P., Valenčič Zuljan, M. in Zuljan, D. (2021). Student-centred instruction in science and technology : a model of factors at organizational and individual levels = Na učenca osredinjen pouk naravoslovja in tehnike: model dejavnikov na organizacijski in individualni ravni. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(4), 501–517. <http://rei.pef.um.si/index.php/sl/izdaje-revije-kat/159-letnik-14-2021>

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študenti/-ke:

- spoznavajo tehniško okolje in sisteme, ki omogočajo razvijanje sposobnosti (spretnosti postopkov): primerjanje, razvrščanje, urejanje, merjenje, zapisovanje podatkov pri tehnologijah, napovedovanje in sklepanje, eksperimentiranje ter sporočanje;
- spoznajo različne naravne in tehnološke materiale, njihove lastnosti in uporabo v vsakdanjem življenju.

#### Splošne kompetence:

- pridobivanje spretnosti razvijanje interesa za tehniko in tehnologijo pri učencih in kako jih usposobiti za ustrezno ravnanje;
- pridobivanje spretnosti usposabljanja učencev za izvajanje preprostih tehniških dejavnosti;
- razvijanje natančnega in jasnega strokovnega izražanja;
- usposobljenost za organizacijo in vodenje raziskovalnega dela učencev s področja tehniških dejavnosti;
- zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja partnerskega odnosa z drugimi strokovnjaki, uporabniki oz. skupnostmi (šole, lokalna skupnost, gospodarstvo...).

#### Predmetnospecifične kompetence:

- razvijanje didaktične spretnosti načrtovanja, izvajanja in vrednotenja tehniških dejavnosti pri pouku;
- sposobnost spodbujanja radovednosti na področju didaktike tehnike in tehnologije in raziskovalnega ter inovativnega učenja učencev.

### Objectives and competences:

#### Objectives:

The students:

- become familiar with technical environment and systems that allow the development of skills (procedure skills): comparing, sorting, arranging, measurement, data recording in technologies, forecasting and reasoning, experimentation and communication;
- get to know different natural and technological materials, their properties and use in everyday life.

#### General competences:

- the acquisition of skills to develop interest in engineering and technology for pupils and how to train them for proper handling;
- the acquisition of skills to train pupils for the implementation of simple engineering activities;
- the development of clear and precise expression;
- the ability to organize and conduct research work of pupils in the field of engineering;
- the ability to establish and maintain partnerships with other experts, users or communities (schools, local community, businesses...).

#### Subject specific competences:

- developing didactic skills of planning, performing and evaluation of engineering activities in the classroom;
- the ability to promote pupils' curiosity in the field of didactics of engineering and technology and research and innovative learning.

### Predvideni študijski rezultati:

#### Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

### Intended learning outcomes:

#### Knowledge and understanding:

The students:

- pozna razvoj predmetnega področja Didaktike tehnike in tehnologije kot znanstvene discipline se zaveda pomena tehnološke pismenosti;
- pozna kriterije, ki določajo načine preverjanja, ocenjevanja in vrednotenja vzgojno izobraževalnega dela glede na cilje in standarde predmeta (učni načrt za prvo in drugo vzgojno izobraževalno obdobje );

**Uporaba:**

**Študent/-ka:**

- razvije različne spretnosti in postopke tehniške obdelave;
- razvija spretnosti uporabe sodobnih dosežkov pri tehniških dejavnostih;
- usposobi se za kritično vrednotenje tehniških dejavnosti.

**Refleksija:**

**Študent/-ka:**

- se usposobi za reflektivno analizo in vrednotenje dosežkov otrok na področju tehniških dejavnosti;
- se usposobi za reflektivno analizo in vrednotenje lastne kompetentnosti na področju didaktike tehnike;
- se usposobi za analizo tehniške inovativnosti v prvem in drugem vzgojnem obdobju.

- know the development of the disciplinary field of didactics of engineering and technology and are aware of the significance of technological literacy;
- know the criteria that determine the ways of testing, assessing, and evaluating educational work in relation to the objectives and knowledge standards of the subject (syllabi for the first and second educational cycles).

**Application:**

**The students:**

- develop a variety of skills and procedures of technological treatment;
- develop the skills of applying modern achievements in engineering activities;
- are trained for critical evaluation of engineering activities.

**Reflection:**

**The students:**

- are trained for reflective analysis and evaluation of children's performance in the area of engineering activities;
- are trained for reflective analysis and evaluation of their own competence in the area of didactics of engineering;
- are trained for analysis of engineering innovation in the first and in the second education cycles.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanje z aktivno udeležbo,
- diskusija,
- sodelovalno učenje,
- problemsko učenje,
- samostojni študij.

**Learning and teaching methods:**

- lectures with active participation;
- discussion;
- cooperative learning;
- problem learning;
- independent study.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Assessment:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Delež (v %) / Weight (in %)	Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit,</li> <li>• predstavitev seminarske naloge z zagovorom.</li> </ul>	60 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• written exam,</li> </ul>
	40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentation of seminar work with defence</li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**



1. Zuljan, D., Valenčič Zuljan, M. in Pejić Papak, P. (2021). Cognitive constructivist way of teaching scientific and technical contents. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 9(1), 23-36. <https://www.ijcrsee.com/index.php/ijcrsee/article/view/716/656>
2. Blanuša Trošelj, D., Pejić Papak, P. in Zuljan, D. (2021). Teacher self-assessment of their science and technics competences and professional development. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(1), 73-91. <http://doi.org/10.18690/rei.14.1.73-92.2021>
3. Pejić Papak, P., Valenčič Zuljan, M. in Zuljan, D. (2021). Student-centred instruction in science and technology: a model of factors at organizational and individual levels = Na učenca osredinjen pouk naravoslovja in tehnike: model dejavnikov na organizacijski in individualni ravni. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(4), 501–517. <http://rei.pef.um.si/index.php/sl/izdaje-revije-kat/159-letnik-14-2021>
4. Cotič, N., Plazar, J., Ištanič, A. in Zuljan, D. (2020). The effect of outdoor lessons in natural sciences on students' knowledge, through tablets and experiential learning. *Journal of Baltic science education*, 19(5), 747-763. <https://doi.org/10.33225/jbse/20.19.747>
5. Zuljan, D. (2018). Pre-service preschool teachers' opinions on technology education in kindergarten = Mišljenja studenata predškolskog odgoja o tehnološkom obrazovanju u predškolskim ustanovama. *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, 20(4), 1115-1147. <https://doi.org/10.15516/cje.v20i4.3099>

#### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Didaktika tehnike in tehnologije 2
<b>Course title:</b>	Didactics of Engineering and Technology 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	8.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	8 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	/	30 LV*	/	/	45	3

\*V okviru laboratorijskih vaj študenti opravijo tudi nastope in hospitacije v vzgojno-izobraževalnih zavodih.  
\*In the framework of laboratory exercises the students also perform teaching performances and classroom observations in educational institutions.

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**   
**Prerequisites:**

**Vsebina:**

- varno delo,
- didaktične in proizvodne vaje, priprava, izvedba in evalvacija modelov tehnične ekskurzije;
- tehnologija, obdelava in izdelava preprostih izdelkov iz različnih materialov (papirja, lesa, plastike, kovinskih materialov, glin in keramike);
- učni cilji;
- učne metode in učne oblike;
- izvajanje tehniških dejavnosti;
- spodbujanje tehniške inovativnosti.

**Content (Syllabus outline):**

- working safely;
- didactic and production practice; preparation, implementation and evaluation of models of engineering excursion;
- technology, treating materials and manufacture of simple products made of various materials (paper, wood, plastics, metallic materials, clay, and ceramics);
- learning objectives;
- teaching methods and forms of learning;
- the implementation of technical activities;
- encouraging technical innovation.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**Temeljna literatura/Basic readings:

- Zuljan, D. (2014). *Tehnološka pismenost v obdobju zgodnjega učenja*. Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales.
- International Technology and Engineering Education Association. (2021). *Standards for Technological and Engineering Literacy, the Role of Technology and Engineering in STEM Education*. <https://www.iteea.org/downloadpurchase-stel>
- Zuljan, D., Valenčič Zuljan, M. in Pejić Papak, P. (2021). Cognitive constructivist way of teaching scientific and technical contents. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 9(1), 23-36. <https://www.ijcrsee.com/index.php/ijcrsee/article/view/716/656>

Dodatna literatura/Additional readings:

- Pejić Papak, P., Valenčič Zuljan, M. in Zuljan, D. (2021). Student-centred instruction in science and technology : a model of factors at organizational and individual levels = Na učenca osredinjen pouk naravoslovja in tehnike: model dejavnikov na organizacijski in individualni ravni. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(4), 501–517. <http://rei.pef.um.si/index.php/sl/izdaje-revije-kat/159-letnik-14-2021>
- Brian, W. (2003). *Moja prva enciklopedija naravoslovja*. TZS.
- Velika ilustrirana otroška enciklopedija. (2003). Mladinska knjiga.
- Podhorsky, R., Požar H., Štefanović D. (1963-1997). *Tehnička enciklopedija 1-13*, Leksikografski zavod Miroslava Krleža.

**Cilji in kompetence:**Cilji:

- spoznajo varno delovanje preprostih naprav in aparatov;
- spoznajo osnove izkustvenega in inovativnega dela pri pouku tehnike in tehnologije;
- se usposobijo za uporabo IKT, organizacijo in izvedbo učnih ur, predstavitev različnih strokovnih vsebin tehnike in tehnologije:

Splošne kompetence:**Objectives and competences:**Objectives:

- acquiring knowledge about safe operation of simple devices and appliances;
- acquiring knowledge of the basics of experiential and innovative work in teaching engineering and technologies;
- the ability to use ICT, organization and implementation of lessons, presentation of a variety of professional content of engineering and technology.

General competences:

- pridobivanje spretnosti razvijanje interesa za tehniko in tehnologijo pri učencih in kako jih usposobiti za ustrezno ravnanje;
- pridobivanje spretnosti usposabljanja učencev za izvajanje preprostih tehniških dejavnosti;
- razvijanje natančnega in jasnega strokovnega izražanja;
- usposobljenost za organizacijo in vodenje raziskovalnega dela učencev s področja tehniških dejavnosti;
- zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja partnerskega odnosa z drugimi strokovnjaki, uporabniki oz. skupnostmi (šole, lokalna skupnost, gospodarstvo...).

Predmetno specifične kompetence:

- razvijanje didaktične spretnosti načrtovanja, izvajanja in vrednotenja tehnologije pri pouku;
- sposobnost spodbujanja radovednosti na področju didaktike tehnike in tehnologije in raziskovalnega ter inovativnega učenja učencev;
- sposobnost strokovno zavzetega delovanja in zavedanje pomena stalnega usposabljanja na tehniškem področju in profesionalnega razvoja učiteljev.

- the acquisition of skills to develop interest in engineering and technology for pupils and how to train them for proper handling;
- the acquisition of skills to train pupils for the implementation of simple engineering activities;
- the development of clear and precise expression;
- the ability to organize and conduct research work of pupils in the field of engineering;
- the ability to establish and maintain partnerships with other experts, users or communities (schools, local community, businesses...).

Subject specific competences:

- developing didactic skills of planning, performing and evaluation of engineering activities in the classroom;
- the ability to promote pupils' curiosity in the field of didactics of engineering and technology and research and innovative learning;
- the ability of professionally committed engagement and awareness of the importance of permanent education and training in technical area and of professional development of teachers.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- pozna pomen tehnične dediščine, prepozna različne materiale, pisne in ustne vire informacij, preko katerih pridobiva in širi znanje o preteklosti;
- oblikuje in gradi preproste tehnične predmete s sestavljanjankami, pozna lastnosti gradiv ter orodij in pripomočkov za obdelavo;
- pozna promet in dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna;

Uporaba:

- razvije si različne spretnosti in postopke tehniške obdelave;
- razvija si spretnosti uporabe sodobnih dosežkov pri tehniških dejavnostih;
- usposobi se za kritično vrednotenje tehniških dejavnosti.

Refleksija:

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

- knowledge of the importance of technical heritage; identifying different materials, written and oral sources of information through which knowledge about the past is acquired and spread;
- designing and building simple technical objects with construction kits, knowledge of the properties of materials and tools and devices for treatment;
- knowledge of traffic and the factors of safety in traffic and compliance with the rules;

Application

- developing various skills and procedures of technical treatment;
- developing the skills of applying modern achievements in technical activities;
- training for critical evaluation of technical activities.

Reflection:

- usposobi se za reflektivno analizo in vrednotenje dosežkov otrok na področju tehniških dejavnosti;
- usposobi se za reflektivno analizo in vrednotenje lastne kompetentnosti na področju didaktike tehnike;
- usposobi se za analizo tehniške inovativnosti v prvem in drugem vzgojnem obdobju.

- training for reflective analysis and evaluation of children's performance in the area of technical activities;
- training for reflective analysis and evaluation of one's own competence in the field of didactics of engineering;
- training for analysis of technical innovation in the first and in the second education cycles.

#### Metode poučevanja in učenja:

- predavanje z aktivno udeležbo,
- hospitacije in nastopi na šolah v okviru laboratorijskih vaj,
- sodelovalno učenje,
- problemsko učenje,
- samostojni študij.

#### Learning and teaching methods:

- lectures with active participation;
- observing classes and performing teaching in schools in the framework of laboratory exercises ;
- cooperative learning;
- problem learning;
- independent study.

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nastop na šoli,</li> <li>• pisni izpit,</li> </ul>	<p>30 %</p> <p>70 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teaching performance in school.</li> <li>• written exam.</li> </ul>

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

1. Zuljan, D., Valenčič Zuljan, M. in Pejić Papak, P. (2021). Cognitive constructivist way of teaching scientific and technical contents. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Educatio*, 9(1), 23-36. <https://www.ijcrsee.com/index.php/ijcrsee/article/view/716/656>
2. Blanuša Trošelj, D., Pejić Papak, P. in Zuljan, D. (2021). Teacher self-assessment of their science and technics competences and professional development. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(1), 73-91. <http://doi.org/10.18690/rei.14.1.73-92.2021>
3. Pejić Papak, P., Valenčič Zuljan, M. in Zuljan, D. (2021). Student-centred instruction in science and technology : a model of factors at organizational and individual levels = Na učenca osredinjen pouk naravoslovja in tehnike: model dejavnikov na organizacijski in individualni ravni. *Revija za elementarno izobraževanje*, 14(4), 501–517. <http://rei.pef.um.si/index.php/sl/izdaje-revije-kat/159-letnik-14-2021>
4. Cotič, N., Plazar, J., Ištanič, A. in Zuljan, D. (2020). The effect of outdoor lessons in natural sciences on students' knowledge, through tablets and experiential learning. *Journal of Baltic science education*, 19(5), 747-763. <https://doi.org/10.33225/jbse/20.19.747>
5. Zuljan, D. (2018). Pre-service preschool teachers' opinions on technology education in kindergarten = Mišljenja studenata predškolskog odgoja o tehnološkom obrazovanju u predškolskim ustanovama. *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, 20(4), 1115-1147. <https://doi.org/10.15516/cje.v20i4.3099>

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Likovna didaktika 1
<b>Course title:</b>	Didactics of Arts 1

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	7.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** /

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15	15 LV	/	/	45	3

**Nosilec predmeta / Lecturer:** doc. dr. Eda Birsa/ Assistant Prof. Eda Birsa, PhD

<b>Jeziki /</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b>	slovenski/Slovenian
<b>Languages:</b>	<b>Vaje / Tutorial:</b>	slovenski/Slovenian

<b>Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:</b>	<b>Prerequisites:</b>
/	/

### Vsebina:

- Cilji in naloge likovne vzgoje v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju.
- Taksonomske stopnje za afektivno, psihomotorično in kognitivno področje.
- Učni proces in učenec aktivni graditelj sistema teoretičnega in praktičnega znanja.
- Strategija načrtovanja pouka likovne umetnosti: učno-snovno, učno-ciljno načrtovanje ter problemsko in procesno načrtovanje.
- Načrtovanje vzgojno-izobraževalnega procesa – teoretična in materialna priprava na pouk, načrtovanje problemskih likovnih nalog, likovnih motivov in tehnik, likovna izrazna sredstva in oblikovalna načela, učne metode in oblike dela, učna sredstva in pripomočki, vrste učnih ur.
- Verbalno in likovno izražanje in poučevanje/učenje likovnega jezika.
- Problemski pouk in izhodišča za zasnovo likovnih problemov - strategija načrtovanja dinamičnega učnega procesa.

### Content (Syllabus outline):

- The objectives and tasks of art education in the first and second education cycles.
- The taxonomic levels of affective, psychomotor and cognitive areas.
- The learning process and student as an active builder of the system of theoretical and practical knowledge.
- Strategy of planning for teaching art: learning material, learning target planning, and problem solving and processual planning.
- Planning of the educational process – theoretical and material preparation for lessons, design problem art tasks, visual motifs and techniques, visual means of expression and shaping principles, teaching methods and forms of work, teaching aids and devices, types of lessons.
- Verbal and visual expression and teaching and learning visual language.
- Problem-based learning and premisses for the design of artistic problems – strategy of planning a dynamic learning process.

## Temeljni literatura in viri / Readings:

### Osnovna literatura/Basic readings:

Arnheim, R. (2004). *Art and visual perception. A psychology of the creative eye.* University of California Press.

Butina, M. (1997). *Prvine likovne prakse.* Debora.

Kopačin, B. in Birska, E. (2022). *Prožne oblike učenja in poučevanja glasbenih ter likovnih vsebin.* Založba Univerze na Primorskem: Knjižnica Ludus, 39.

Šupšáková, B. (2009). *Child's creative expression through fine art.* Debora.

Tacol, T. (1999). *Didaktični pristop k načrtovanju likovnih nalog, Izbrana poglavja iz likovne didaktike.* Debora.

Tacol, T. (2003). *Likovno izražanje, Didaktična izhodišča za pouk likovne vzgoje.* Debora.

### **Cilji in kompetence:**

#### Cilji:

Študent/-ka:

- pozna in razume didaktične zakonitosti učnega procesa in posebnosti medsebojnega delovanja dejavnikov pouka ter taksonomijo učnih ciljev,
- se usposobi za načrtovanje dinamičnega učnega procesa z različnimi zasnovami likovnih problemov, motiviranje učencev za likovno dejavnost, ter organiziranje izobraževalnih in vzgojnih pristopov glede na socialno, individualno in kulturno različnost učencev.

#### Splošne kompetence:

- razumevanje in uporaba kurikularnih teorij ter splošnega in didaktičnega znanja,
- sposobnost komuniciranja, sodelovalno/timsko delo,
- fleksibilna uporaba znanja v praksi,
- sposobnost za upravljanje s časom, za samostojno načrtovanje, samokontrola izvajanja načrtov,
- poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika, organizacijske in vodstvene sposobnosti,
- poznavanje, razumevanje, usmerjenost v inkluzivno, nediskriminativno delo, multikulturalnost,
- poznavanje in razumevanje vzgojnih in izobraževalnih konceptov.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- sintetično, analitično in ustvarjalno reševanje likovno didaktičnih problemov,
- fleksibilno povezovanje znanja in pedagoške prakse,

### **Objectives and competences:**

#### Objectives:

The students:

- know and understand the didactic rules of the learning process and peculiarities of interaction of factors of teaching and the taxonomy of learning objectives;
- are trained to design a dynamic learning process with different conceptions of artistic problems, to motivate pupils for art activities, and to organize education and educational approaches with respect to social, individual and cultural diversity of pupils.

#### General competences:

- understanding and use of curricular and general theories and didactic knowledge;
- communication skills, collaborative work and teamwork;
- flexible use of knowledge in practice;
- the ability to manage time; of self-planning, and self-control of the implementation of plans;
- knowledge and understanding of developmental principles, differences and needs of the individual, organizational and leadership skills;
- knowledge, understanding, focusing on inclusive, non-discriminatory work, multiculturalism,
- knowledge and understanding of educational concepts.

#### Subject specific competences:

- Synthetic, analytical and creative problem solving in didactics of art;
- flexible integration of knowledge and teaching practice;

- razumevanje kurikularne teorije ter splošnega in didaktičnega znanja prvega in drugega vzgojno- izobraževalnega obdobja,
- poznavanje, razumevanje, razvijanje in izvajanje kurikulumu za likovno vzgojo na razredni stopnji OŠ (od učnega načrta do priprave),
- organiziranje aktivnega poučevanja/učenja in usposabljanje učencev za ustvarjalno likovno izražanje.
- povezovanje teoretičnega in praktičnega dela ter vsebin posameznih likovnih področij.

- understanding curriculum theory and general and didactic knowledge in the first and second educational cycles;
- knowledge, understanding, developing and implementing the syllabus for arts education at primary level of basic school (from syllabus to lesson plan);
- organizing active learning and teaching and training pupils for creative artistic expression;
- integration of theoretical and practical work and the content of individual artistic fields.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

##### Znanje in razumevanje:

- Študent/-ka pozna in razume taksonomske stopnje različnih področij učenčeve osebnosti, vsebinske in didaktične posebnosti pouka likovne vzgoje, strategijo načrtovanja pouka likovna vzgoje, posebnosti likovne ustvarjalnosti učencev v učnem procesu likovne vzgoje, uspešno interakcijo v učnem procesu likovne vzgoje, uporabo učinkovitih didaktičnih sredstev in različne pristope v učnem procesu likovne vzgoje.

#### **Intended learning outcomes:**

##### Knowledge and understanding:

- The students know and understand the taxonomic levels of various areas of learner's personality, content and didactic specificities of art classes, the strategy of planning in art classes, specificities of artistic creativity of pupils in the learning process of art education, successful interaction in the learning process of art education, the use of effective teaching resources and different approaches in the learning process of art education.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja,
- diskusija,
- likovna mapa.

#### **Learning and teaching methods:**

- lectures,
- discussion,
- arts portfolio.

#### **Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- pisni izpit,
- likovna mapa.

Delež (v %) /

Weight (in %)

#### **Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- written exam;
- arts portfolio.

#### **Reference nosilca / Lecturer's references:**

- Birsa, E. (2018). Teaching strategies and the holistic acquisition of knowledge of the visual arts. *CEPS journal: Center for Educational Policy Studies Journal*, 8(3), 187–206.
- Birsa, E. (2019). Creative realization of art tasks in interdisciplinary learning process. V J. Lepičnik-Vodopivec, L. Jančec in T. Štemberger (Ur.), *Implicit pedagogy for optimized learning in contemporary education* (141-165). Information Science Reference, an imprint of IGI Global.
- Starman, V. in Birsa, E. (2022). Interdisciplinarno povezovanje znanosti in umetnosti v študijskem procesu. *Sodobna pedagogika*, 73/139(2), 60–75.

Birsa, E., Kljun, M. in Kopačin, B. (2022). ICT usage for cross-curricular connections in music and visual arts during emergency remote teaching in Slovenia. *Electronics*, 13(2090), 1–15.

Kopačin, B., Marić, M., Radić, B., Merlin, U. in Birsa, E. (2022). Uporaba prožnih oblik pri izobraževanju na daljavo v visokem šolstvu na področju umetniških predmetov. *Sodobna pedagogika*, 73/139(3), 42–60.

Kopačin, B. in Birsa, E. (2022). *Prožne oblike učenja in poučevanja glasbenih ter likovnih vsebin*. Založba Univerze na Primorskem: Knjižnica Ludus, 39.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Likovna didaktika 2
<b>Course title:</b>	Didactics of Visual Arts 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	8.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	8 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	/	45* (15 SV, 30 LV)	/	/	105	6

\*V okviru laboratorijskih vaj študenti opravijo tudi nastope in hospitacije v vzgojno-izobraževalnih zavodih.  
\*In the framework of laboratory exercises the students also perform teaching performances and classroom observations in educational institutions.

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Predavanja / Lectures:**   
**Languages: Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**   
**Prerequisites:**

Vsebina:	Content (Syllabus outline):
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vrednotenje in ocenjevanje dosežkov učencev v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju (opisno ocenjevanje).</li> <li>Celosten likovni razvoj in pouk likovne vzgoje.</li> <li>Učitelj ustvarjalni praktik - stil učenja/poučevanja.</li> <li>Stili likovnega izražanja.</li> <li>Ustvarjalnost in likovno(estetske) kvalitete.</li> <li>Individualizacija pri pouku likovne vzgoje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluation and marking the performance of children in the first education cycle (descriptive feedback).</li> <li>Comprehensive visual art development and teaching art.</li> <li>Teacher, creative practitioner – learning and teaching styles.</li> <li>Styles of artistic expression.</li> <li>Creativity and visual artistic (aesthetic) quality.</li> </ul>



- Medpredmetno povezovanje.
- Formalna in neformalna analiza likovnih del.
- Likovno izražanje in socialna, individualna ter kulturna različnost učencev.

- Individualisation in the teaching of art.
- Crosscurricular integration.
- Formal and non-formal evaluation of works of art.
- Expression in visual art and social, individual, and cultural diversity of pupils.

### Temeljni literatura in viri / Readings:

Arnheim, R. (2004). *Art and visual perception. A psychology of the creative eye.* University of California Press.

Butina, M. (1997). *Prvine likovne prakse.* Debora.

Kopačin, B. in Birska, E. (2022). *Prožne oblike učenja in poučevanja glasbenih ter likovnih vsebin.* Založba Univerze na Primorskem: Knjižnica Ludus, 39.

Šupšaková, B. (2009). *Child's creative expression through fine art.* Debora.

Tacol, T. (1999). *Didaktični pristop k načrtovanju likovnih nalog, Izbrana poglavja iz likovne didaktike.* Debora.

Tacol, T. (2003). *Likovno izražanje, Didaktična izhodišča za pouk likovne vzgoje.* Debora.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka:

- se usposobi za artikuliranje pouka likovne vzgoje po posameznih stopnjah učnega procesa, za povezavo procesa načrtovanja, medpredmetnega povezovanja, izvajanja in vrednotenja pouka, za kritično analizo likovno didaktičnih vidikov pouka in raziskovanje likovno didaktičnih vsebin ter vgrajevanje didaktičnih inovacij v lastno pedagoško prakso.
- spozna in razume celostni likovni razvoj, posebnosti poučevanja in učenja v učnem procesu likovne vzgoje, stile učenja/poučevanja ter stile likovnega izražanja kot individualne značilnosti posameznega učenca.

#### Splošne kompetence:

- sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje ter reševanje problemov.
- sposobnosti za upravljanje s časom, za samopripravo in načrtovanje, samokontrola izvajanja načrtov.
- interdisciplinarno povezovanje vsebin.
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije v vzgoji in izobraževanju.
- avtonomnost, samokritičnost, samorefleksivnost, samoevalviranje in prizadevanje za kakovost.

### Objectives and competences:

#### Objectives:

The students:

- are trained to articulate art classes at various stages of the learning process, to integrate the process of planning, cross-curricular integration, implementation, and evaluation of learning and teaching, critical analysis of art didactic aspects of teaching, and for research in the content of didactics of art and to build didactic innovation into their own teaching practice;
- get to know and understand the comprehensive artistic development, the peculiarities of teaching and learning in the learning process of art education, styles of learning and teaching, and styles of artistic expression as an individual feature of each learner.

#### General competences:

- synthetic, analytical, creative thinking and problem solving;
- the ability to manage time, for self-preparation and planning, self-control of the implementation of plans;
- interdisciplinary integration of content;
- use of ICT in education;
- autonomy, self-criticism, self-reflectivity; self-evaluation and the quest for quality.

#### Subject specific competences:

<p><b>Predmetnospecifične kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>načrtovanje strategij reševanja likovnih problemov ter poučevanja/učenja glede na učenčeve individualne likovne zmožnosti,</li> <li>poznavanje in razumevanje didaktičnih načel za doseganje ciljev v učnem procesu likovne vzgoje.</li> <li>smiselno povezovanje posameznih predmetov z drugimi predmeti in predmetnimi področji (interdisciplinarno povezovanje različnih vsebin).</li> <li>vrednotenje uporabnih predmetov in likovne problematike v okolju.</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>planning the strategies to solve artistic problems and learning and teaching according to individual pupil's artistic abilities;</li> <li>knowledge and understanding of didactic principles for achieving the objectives of the learning process of art education;</li> <li>linking individual subjects with other subjects and subject areas in a meaningful way (interdisciplinary integration of different content);</li> <li>evaluation of useful objects and artistic problems in the environment.</li> </ul>
--

<p><b>Predvideni študijski rezultati:</b></p> <p><u>Znanje in razumevanje:</u> Študent/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>razume sporočilnost, posebnosti likovnega jezika, stile učenja/poučevanja, stile likovnega izražanja, ustvarjalno raziskovanje in snovanje likovnih problemov z različnimi izhodišči (ustvarjalna akcija), kvalitativni in kvantitativni ustvarjalni faktorji, ustvarjalnost učitelja, individualizacija in diferenciacija; individualnost izražanja; ustvarjalna ideja in izkušnja učenca, ustvarjalni in razvojni nivoji; razume tudi specifičnosti vrednotenja likovnih izdelkov, umetnin in zapisovanja dosežkov (opisno).</li> </ul>
--

<p><b>Intended learning outcomes:</b></p> <p><u>Knowledge and understanding:</u> The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>understand the communication potential and specificities of artistic language, styles of learning and teaching, styles of artistic expression, creative research and design of artistic problems with different starting points (creative campaign), qualitative and quantitative factors, teacher's creativity, individualisation and differentiation; individuality of expression; creative idea and the learner's experience, creative and development levels; also understands the specificity of evaluation of art products, works of art and recording performance (descriptively).</li> </ul>
--

<p><b>Metode poučevanja in učenja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>predavanja,</li> <li>diskusija,</li> <li>likovna mapa,</li> <li>nastopi.</li> </ul>
---

<p><b>Learning and teaching methods:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lectures,</li> <li>discussion,</li> <li>art portfolio,</li> <li>teaching performances.</li> </ul>
---

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
<p>Pogoj za pristop k izpitu: uspešno opravljeni nastop v osnovni šoli</p> <p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisni izpit,</li> <li>likovna mapa,</li> <li></li> </ul>	<p>80 %</p> <p>20 %</p>	<p>Exam prerequisite: successful performance in primary school</p> <p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oral exam,</li> <li>art portfolio,</li> <li></li> </ul>

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- Birsa, E. (2018). Teaching strategies and the holistic acquisition of knowledge of the visual arts. *CEPS journal: Center for Educational Policy Studies Journal*, 8(3), 187–206.
- Birsa, E. (2019). Creative realization of art tasks in interdisciplinary learning process. V J. Lepičnik-Vodopivec, L. Jančec in T. Štemberger (Ur.), *Implicit pedagogy for optimized learning in contemporary education* (141-165). Information Science Reference, an imprint of IGI Global.
- Starman, V. in Birsa, E. (2022). Interdisciplinarno povezovanje znanosti in umetnosti v študijskem procesu. *Sodobna pedagogika*, 73/139(2), 60–75.
- Birsa, E., Kljun, M. in Kopačin, B. (2022). ICT usage for cross-curricular connections in music and visual arts during emergency remote teaching in Slovenia. *Electronics*, 13(2090), 1–15.
- Kopačin, B., Marić, M., Radić, B., Merlin, U. in Birsa, E. (2022). Uporaba prožnih oblik pri izobraževanju na daljavo v visokem šolstvu na področju umetniških predmetov. *Sodobna pedagogika*, 73/139(3), 42–60.
- Kopačin, B. in Birsa, E. (2022). *Prožne oblike učenja in poučevanja glasbenih ter likovnih vsebin*. Založba Univerze na Primorskem: Knjižnica Ludus, 39.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Osnove za vključevanje otrok s posebnimi potrebami v šole
<b>Course title:</b>	The Foundations for Inclusion of Children with Special Needs into School

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	7.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> Cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type** Obvezni/ Compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje Work	Druge oblike študija Other stud. commitments	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	15	30 LV	/	/	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** Izr. prof. dr. Vanja R. Kiswarday / Assoc. Prof. Dr. Vanja R. Kiswarday

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian  
**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** **Prerequisites:**

/ /

#### Vsebina:

Specialna pedagogika kot znanstvena disciplina:

- kratek zgodovinski diskurz,
- od integracije do inkluzije.
- Sistem vzgoje in izobraževanja otrok s posebnimi potrebami v Sloveniji.

#### Content (Syllabus outline):

Special pedagogy as a scientific discipline:

- A brief historical discourse.
- From integration to inclusion.
- The system of education of children with special needs in Slovenia.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobra poučevalna praksa kot temelj učinkovite učne pomoči otrokom z raznolikimi potrebami.</li> <li>• Detekcija in identifikacija otrok s posebnimi potrebami.</li> <li>• Klasifikacija otrok s posebnimi potrebami.</li> <li>• Kontinuum programov v katere se usmerja otroke s posebnimi potrebami.</li> <li>• Strokovni interdisciplinarni timi, ki v okviru šol skrbijo za kakovostno in celostno vključevanje, podporo in pomoč OPP.</li> <li>• Prilagoditve in strokovna pomoč otrokom s posebnimi potrebami.</li> <li>• Individualizirani programi.</li> <li>• Partnersko sodelovanje s starši.</li> <li>• Rezilientnost v procesu inkluzije.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good teaching practice as the foundation of effective teaching assistance for children with diverse needs.</li> <li>• Detection and identification of children with special needs.</li> <li>• Classification of children with special needs.</li> <li>• The continuum of programmes into which children with special needs are oriented.</li> <li>• Expert interdisciplinary teams in the framework of schools that take care of the quality and overall integration, support and assistance to SEN children.</li> <li>• Adjustments and professional assistance to children with special needs.</li> <li>• Individualised programs.</li> <li>• Working in partnership with parents.</li> <li>• Resiliency in the process of inclusion.</li> </ul>
--	---

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Temeljna literatura/Basic readings:

- Grah, J. idr. (2017). Vključujoča šola - priročnik za učitelje. Zavod RS za šolstvo, Ljubljana.
- Grah, J. (2014). Soustvarjanje spodbudnega učnega okolja za učence z učnimi težavami. *Šolsko svetovalno delo*, 18(3/4), 36-45.
- Holcar Brunauer, A. idr. (2017). Formativno spremljanje v podporo učenju -Priročnik za učitelje in strokovne delavce. Zavod RS za šolstvo, Ljubljana.
- Kiswarday, V. (2018). Individualiziran program v inkluziji. V M. Schmidt Krajnc, D. Rus Kolar in E. Kranjec (ur.) *Vloga inkluzivnega pedagoga v vzgoji in izobraževanju* (str. 48-58). Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.
- Kiswarday V. (2023). Individualizacija vzgoje in izobraževanja. Interno študijsko gradivo.
- Kiswarday, V. in Drlijić, K. (2018). Sodelovalno poučevanje: priložnost za inkluzivne pedagoge. V M. Schmidt Krajnc, D. Rus Kolar in E. Kranjec (ur.) *Vloga inkluzivnega pedagoga v vzgoji in izobraževanju* (str. 225-236). Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.
- Kiswarday, V., Rejc, M- in Pak, M. (2020). *Sodelovalno poučevanje v inkluzivnih razredih - Priročnik za sodelovalne pare*. E-priročnik. UP PEF.
- Kiswarday, Vanja in Valenčič Zuljan, Milena. (2015). Paradigmatski premik sodobne šole od usmerjenosti primanjkljaje k rezilientnosti. V: *Grušovnik, Tomaž (ur.) Vzgojno-izobraževalne paradigme*. Koper: Pef UP.
- Košak Babuder, Milena in Velikonja, Marija (2011). Učenci z učnimi težavami v osnovni šoli. Ljubljana: PEF.
- Košnik, P., Plavčak, D., Vovk – Ornik, N., Pulec Lah, S. in Mohar, M. (2023). *Individualizirani program – Priročnik za kakovostno pripravo in evalvacijo individualiziranega programa za otroke s posebnimi potrebami*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.
- Košnik, P. idr. (2023). *Smernice za pripravo in spremljanje individualiziranega programa za otroke s posebnimi potrebami v programu devetletne osnovne šole s prilagojenim izvajanjem in dodatno strokovno pomočjo*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.
- Magajna L. idr. (2008). Koncept dela: Učne težave v osnovni šoli. Ljubljana, Pedagoška fakulteta.
- Mitchell, D. in Sutherland, D. (2020). *What really works in special and inclusive education: Using evidence-based teaching strategies*. Routledge.
- Opara, Božidar (2005): *Otroci s posebnimi potrebami v vrtcih in šolah. Vloga in naloga vrtcev in šol pri vzgoji in izobraževanju otrok s posebnimi potrebami. Uresničevanje vzgojno-izobraževalnih programov s prilagojenim izvajanjem in z dodatno strokovno pomočjo. Priročnik*. Ljubljana: Centerkontura.

- Opara, B. (2015). *Dodatna strokovna pomoč in prilagoditve za otroke s posebnimi potrebami v procesu vzgoje in izobraževanja*. Centerkontura, Ljubljana.
- Rogič Ožek, S. idr. (2019). *Dopolnitev navodil za izobraževalne programe s prilagojenim izvajanjem in dodatno strokovno pomočjo za devetletno osnovno šolo: navodila za delo z učenci z avtističnimi motnjami*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.
- Šugman Bohinc L. (ur.). (2011). *Izvirni delovni projekt pomoči*. Ljubljana : Fakulteta za socialno delo.
- Vovk Ornik, N. idr. (2015). *Navodila za izobraževalne programe s prilagojenim izvajanjem in dodatno strokovno pomočjo za devetletno osnovno šolo* Kriteriji za opredelitev vrste in stopnje primanjkljajev, ovir oz. motenj otrok s posebnimi potrebami. Vovk Ornik, N. (ur.). Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.
- Zakon o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami, Ur.l RS št. 58/2011.

Dodatna literatura in viri / Additional readings and sources:

- Kavkler, M. (2008). *Razvoj inkluzivne vzgoje in izobraževanja – izbrana poglavja v pomoč šolskim timom*. Ljubljana : ZRSŠ
- Kobal Grum, Darja. (2009). *Poti do inkluzije*. Ljubljana: Pedagoški inštitut.
- Košak Babuder, M. in Velikonja, M. (2011). *Učenci z učnimi težavami - pomoč in podpora*. Ljubljana, Pedagoška fakulteta.
- Košnik P. (2021). *Analiza individualiziranih programov za otroke s posebnimi potrebami v programih devetletne osnovne šole s prilagojenim izvajanjem in dodatno strokovno pomočjo*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.
- Magajna, L. in dr. (2008). *Učne težave v osnovni šoli – problem, perspective, priporočila*. Ljubljana: ZRSŠ.
- Magajna L. in Velikonja M. (2011). *Učenci z učnimi težavami - prepoznavanje in diagnosticiranje*. Ljubljana, Pedagoška fakulteta.
- Opara, Božidar, Barle, Andreja, Globačnik, Bojana, Kobal Grum, Darja, Košir, Stanislav idr. (2010): *Analiza vzgoje in izobraževanja otrok s posebnimi potrebami v Sloveniji*. Ljubljana: JRZ Pedagoški inštitut.
- Pulec Lah S. in Velikonja M. (2011). *Učenci z učnimi težavami - izbrane teme*. Ljubljana, Pedagoška fakulteta.
- Watkins, A. (2012). *Teacher education for inclusion - Profile of Inclusive Teachers*, Odense, Denmark: European Agency for Development in Special Needs Education.

**Cilji in kompetence:**

- Spoznati koncepte vzgoje in izobraževanja otrok s posebnimi potrebami;
- spoznati in razumeti bistvo inkluzivne paradigme in inkluzivnega koncepta vzgoje in izobraževanja otrok s posebnimi potrebami;
- spoznati razvojne značilnosti glede na vrste in stopnje otrok s posebnimi potrebami;
- aktivno sodelovati v multidisciplinarnem inkluzivnem timu;
- kreirati prilagoditve in pomoč, ki jo potrebujejo otroci s posebnimi potrebami v procesu vzgoje in izobraževanja;
- aktivno vključevati otroka in starše v uresničevanje individualiziranega programa;

**Objectives and competences:**

- getting to know the concepts of education for children with special needs;
- to know and understand the essence of the inclusive paradigm and the concept of inclusive education of children with special needs;
- to get to know the developmental characteristics according to the type and level of children's special needs;
- active participation in inclusive multidisciplinary team;
- creating adaptations and support needed in the educational process by children with special needs;
- active involvement of children and parents in the performance of the individualised

- skrbeti za lasten profesionalni razvoj in proaktivno naravnost v procesu inkluzije.

- program;
- taking care for students' own professional development and a proactive attitude in the process of inclusion.

**Predvideni študijski rezultati:**

- Znanje in razumevanje:
- Spoznati posebnosti v razvoju posameznega otroka s posebnimi potrebami;
  - prepoznati posebne potrebe otroka, ki potrebuje prilagoditve in strokovno pomoč;
  - znati sodelovati v strokovnem timu, ki pripravlja za vsakega otroka s posebnimi potrebami individualizirani program vzgoje in izobraževanja;
  - znati prilagajati metode, oblike in načine vzgojno izobraževalnega dela otrokom s posebnimi potrebami;
  - znati sodelovati v vseh fazah individualiziranega programa;
  - znati promovirati inkluzivne vrednote v oddelku in na šoli.

**Intended learning outcomes:**

- Knowledge and understanding:
- to become familiar with the specificities of the development of each individual child with special needs;
  - to identify the special needs of a child that needs adjustment and professional assistance;
  - to be able to participate in a professional team, which prepares an individualised education programme for each child with special needs;
  - the ability to adapt the methods, forms and methods of educational work for children with special needs;
  - to be able to participate in all phases of an individualised programme;
  - the ability to promote inclusive values in the class and at school level.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Predavanja,
- diskusije,
- študije primerov.

**Learning and teaching methods:**

- lectures;
- discussions;
- case studies.

**Načini ocenjevanja:**

- Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)
- Ustni oz. pisni izpit,
  - seminarska naloga.

Delež (v %) /  
Share (in %)

60 %  
40 %

**Assessment:**

- Type (examination, oral, coursework, project):
- oral exam,
  - seminar work.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

Drljić, K., Štemberger, T. in Kiswarday, V. (2019). Pomen rezilientnosti bodočih pedagoških delavcev. *Journal of Contemporary Educational Studies/Sodobna Pedagogika*, 70(4).

Kiswarday, V. (2018). Individualiziran program v inkluziji. V M. Schmidt Krajnc, D. Rus Kolar in E. Kranjec (ur.) *Vloga inkluzivnega pedagoga v vzgoji in izobraževanju* (str. 48-58). Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.

Kiswarday, V. in Drljić, K. (2018). Sodelovalno poučevanje: priložnost za inkluzivne pedagoge. V M. Schmidt Krajnc, D. Rus Kolar in E. Kranjec (ur.) *Vloga inkluzivnega pedagoga v vzgoji in izobraževanju* (str. 225-236). Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.

Kiswarday, V. (2018). Individualiziran program v inkluziji. V M. Schmidt Krajnc, D. Rus Kolar in E. Kranjec (ur.) Vloga inkluzivnega pedagoga v vzgoji in izobraževanju (str. 48-58). Univerzitetna založba Univerze v Mariboru.

Štemberger, T. in Kiswarday, V. R. (2018). Attitude towards inclusive education: the perspective of Slovenian preschool and primary school teachers. *European journal of special needs education*, 33(1), 47-58.

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

**Predmet:** Pedagoška praksa 4  
**Course title:** Teaching Practice 4

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razredni pouk, 1. stopnja	Vse smeri	4.	8.
Primary school teaching, 1 <sup>st</sup> cycle	All fields	4 <sup>th</sup>	8 <sup>th</sup>

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni/ compulsory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

/

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
/	/	15 SV	/	/	165	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Nosilci specialnih didaktik / Holders of special didactics

**Jeziki /**

**Predavanja / Lectures:** slovenski/Slovenian

**Languages:**

**Vaje / Tutorial:** slovenski/Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

Opazovanje prakse

- Tehnike opazovanja in beleženja na praksi.
- Pomen dnevniških zapisov in beležk.
- Kolegialno opazovanje in sodelovanje.
- Dnevnik prakse.

Sodelovanje

- Kolegialno sodelovanje.
- Sodelovanje z mentorjem in vključenimi v učni proces.
- Pomen portfolia.

Nastopi

- Načrtovanje učno-vzgojnega procesa za vse kurikularne predmete 1. triletja osnovne

**Content (Syllabus outline):**

Observing practice:

- The techniques of observing and recording in the course of teaching practice.
- The importance of log entries and memos.
- Peer observation and cooperation.
- Log of teaching practice.

Cooperation

- Collegial cooperation.
- Cooperation with mentor and with the participants in the learning process.
- The significance of portfolio.

Teaching performances

- Planning the educational process for all curricular subjects in the 1<sup>st</sup> cycle of basic

<p>šole (učne priprave, tematske priprave, projektno delo, letna priprava).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastopi pred učenci, mentorjem, kolegom in samorefleksije.</li> <li>• Analize in refleksije.</li> <li>• Strategije učinkovitega poučevanja.</li> </ul>
---

<p>school (lesson plans, thematic preparation, project work, annual plan).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teaching performances in front of pupils, mentor, colleagues, and self-reflection.</li> <li>• Analysis and reflection.</li> <li>• Strategy of efficient teaching.</li> </ul>
--

### Temeljni literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic readings:

- Cencič, M. (2000). Nekatere strategije reflektivnega poučevanja. V M. Kramar, M.Duh, (ur.). *Didaktični in metodični vidiki nadaljnega razvoja izobraževanja* (str. 63 – 71). Maribor: Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor.
- Priročniki, učbeniki, delovni zvezki vseh kurikularnih predmetov, potrjeni na Svetu za splošno izobraževanje, in e-gradiva za posamezne kurikularne predmeta 1. razreda osnovne šole. / Manuals, textbooks for all curricular subjects approved by the Council for General Education; e-materials for individual curricular subjects in the 1st grade of basic school

Literatura se sproti dopolnjuje./ The list will be regularly updated.

#### Dopolnilna literatura/Additional readings:

- Cencič, M. in Cencič, M. (1994). *Praktično usposabljanje učiteljskih kandidatov*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.
- Marentič Požarnik, B. (2000): *Psihologija učenja in pouka*, Ljubljana: DZS.
- Magajna, L. in Peklaj, C. (1995): *Izziv raznolikosti*, Nova Gorica: Educa.

### Cilji in kompetence:

#### Cilji:

Študent/-ka:

- v praksi spoznava zakonitosti vzgojno-izobraževalnega dela v osnovni šoli.
- Praktično se usposablja za samostojno delo.

#### Splošne kompetence:

- Razvijati zmožnosti uporabe različnih strategij v neposrednem delu na različnih predmetnih področjih (kurikularni predmeti).
- Pri načrtovanju in izvajanju pouka upoštevati razvojne značilnosti učencev ter zakonitosti in dejavnike uspešnega učenja.
- Razvijati reflektivni pristop pri vzgojno-izobraževalnem delu.

#### Predmetnospecifične kompetence:

- Obvladati temeljna načela in postopke za načrtovanje, izvajanje in vrednotenje učnega procesa vseh kurikularnih predmetov v 1. triletju osnovne šole.
- Pri konkretizaciji kurikula ustrezno povezati in uskladiti cilje, vsebine, učne metode in pristope ob upoštevanju sodobnih

### Objectives and competences:

#### Objectives:

During the teaching practice in school the students:

- become familiar with the laws of educational work;
- are practically trained for independent work in the classroom.

#### General competences:

- Developing the ability of applying a variety of strategies in immediately working in different subject areas (curricular subjects in basic school).
- Taking account of the developmental characteristics and principles and the factors of effective learning in the planning and implementing classes.
- Developing reflective approach in educational work.

#### Subject specific competences:

- Mastery of the basic principles and procedures of planning, implementation, and evaluation of the learning process in all curricular subjects in the 1<sup>st</sup> cycle of basic school.
- In the concretisation of the curriculum to adequately link and coordinate the goals, content, teaching and learning method and



kurikularno-didaktičnih spoznanj vseh kurikularnih predmetov v 1. triletju osnovne šole.

- Smiselno in učinkovito oblikovati ustrezne priprave na izbrano temo vseh kurikularnih predmetov, jih izvesti in evalvirati.

approaches while taking account of curricular- didactic findings of all curricular subjects in the 1<sup>st</sup> triennium fo basic school.

- To meaningfully formulate adequate lesson plans to a selected theme of all curricular subjects, to carry them out and to evaluate.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Študent/-ka:

- Pozna osnovne tehnike opazovanja učnega procesa.
- Razvija spretnosti neposrednega dela z učenci.
- Pozna in upošteva ključne dejavnike, ki so potrebni za uspešno poučevanje v 1. razredu.
- Razume pojave, ki potekajo v praksi.

Uporaba:

Študent/-ka:

- Je sposoben/-na učinkovito analizirati in ovrednotiti svoje delo in ostalih.
- Zna načrtovati, izpeljati in ovrednotiti svoje delo.
- Zna oblikovati pripravo in jo smiselno prilagajati sposobnostim in zmožnostim učencem.

Refleksija:

Študent/-ka:

- Je zmožen/-na ovrednotiti svoje delo glede na zastavljene in dosežene cilje.
- Strokovno delo reflektira na osnovi zbranih informacij.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students:

- know the basic techniques of observing the learning process;
- develop the skills of immediate work with pupils;
- know and take account of the key factors needed for effective teaching in the first grade;
- understand the phenomena going on in practice.

Application:

The students:

- are able to efficiently analyse and evaluate their teaching;
- know how to plan, implement, and evaluate their work;
- know how to design their lesson plans and meaningfully adjust them to the abilities and capacities of pupils;

Reflection:

The students:

- are able to evaluate their work in relation to the set and attained goals;
- reflect their professional work on the basis of collected evidence.

**Metode poučevanja in učenja:**

nastopi, hospitacije, individualno in sodelovalno učenje, pisanje dnevnika in vodenje portfolia.

**Learning and teaching methods:**

Performing teaching, observing classes, individual and cooperative learning, keeping log and portfolio.

**Načini ocenjevanja:**

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)</p> <p>Opravljenе in predstavljenе obveznosti. Poročilo o poteku prakse z zapisi (sprotne načrti, priprave, refleksije, dnevnik ipd.) so zbrani in urejeni v portfoliu prakse. Ocena je opisna: opravil/a, ni opravil/a prakse.</p> <p>Pogoj za vpis ocene predmeta v index je tudi oddaja ustrezne dokumentacije, skladno z navodili nosilca predmeta in pristojne strokovne službe fakultete.</p>	<p>100 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <p>Concluded and presented obligations. Shorter written products (different plans, lesson plans, reflection, diary, etc.) are gathered and arranged in the portfolio of teaching practice.</p> <p>The grade is descriptive: passed / not passed the practice.</p> <p>Submission of adequate documentation in compliance with course holder's instruction and the requirements of the corresponding services of the faculty is prerequisite for the course grade to be registered in student's resume.</p>
---	--------------	---

#### Reference nosilca / Lecturer's references:

1. CENCIČ, Majda. Nekaterе kritične točke procesa ugotavljanja znanja otrok. V: MEDVED-UDOVIČ, Vida (ur.), COTIČ, Mara (ur.), FELDA, Darjo (ur.). *Zgodnje učenje in poučevanje otrok*, (Knjižnica Annales Majora). Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Pedagoška fakulteta, 2006, str. 15-23. [COBISS.SI-ID [2162647](#)]
2. CENCIČ, Majda. Nekateri problemi in odgovori, povezani s poukom učencev s posebnimi potrebami. *Sodob. pedagog.*, 2003, letn. 54, posebna izdaja, str. 114-123. [COBISS.SI-ID [5494601](#)]
3. CENCIČ, Majda. Some strategies of teacher's professional development. *JISTE, J. Int. Soc. Teach. Educ.*, 2006, letn. 10, št. 1, str. 21-29. [COBISS.SI-ID [1658071](#)]
4. MARENTIČ-POŽARNIK, Barica, CENCIČ, Majda. Konstruktivizem v izobraževanju. *Pedagoš. obz.*, 2003, letn. 18, št. 2, str. [34]-39. [COBISS.SI-ID [5427273](#)]
5. CENCIČ, Majda. Primer modela izobraževanja in usposabljanja pedagoških delavcev = An example of a model of the education and training of teachers. *Sodob. pedagog.*, 2007, letn. 58, št. 1, str. 76-87. [COBISS.SI-ID [2273751](#)]
6. CENCIČ, Majda. Kombinirani pouk nekdanj in danes. V: PEJOVNIK, Petra (ur.), SEVČNIKAR, Lilijana (ur.). *Sodobna podružnična šola*. Mislinja: Društvo učiteljev podružničnih šol, 2007, str. 15-23. [COBISS.SI-ID [2101207](#)]
7. CENCIČ, Majda. *Nekaterе strategije pouka*, (Zbirka Študijska gradiva, zv. 7). 1. natis. Koper = Capodistria: Pedagoška fakulteta = Facoltà di studi educativi = Faculty of Education, 2006. 51 str., graf. prikazi, tabelle. ISBN 961-6528-37-8. ISBN 978-961-6528-37-5. [COBISS.SI-ID [228852992](#)]
8. CENCIČ, Mira, CENCIČ, Majda. *Priročnik za spoznavno usmerjen pouk*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. 264 str., ilustr. ISBN 86-11-15357-X. [COBISS.SI-ID [120340480](#)]