

PREIZKUS NADARJENOSTI

Vizualne umetnosti in oblikovanje



VUO

Vizualne umetnosti in oblikovanje
Arti visive e design

ŠTUDIJSKI **PROGRAM**

Vizualne umetnosti in oblikovanje

PREIZKUS NADARJENOSTI - opis poteka

Preizkus je obvezen za kandidate, ki se vpisujejo v **1. letnik univerzitetnega študijskega programa** 1. stopnje Vizualne umetnosti in oblikovanje, ki ga izvaja Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta (v nadaljevanju: UP PEF), in za kandidate, ki se vpisujejo v **višji letnik tega študijskega programa** po merilih za prehode.

Strošek preizkusa se zaračunava po veljavnem ceniku UP PEF

Vsebina in trajanje preizkusa

Preizkus sestavljajo naslednje naloge:

1. mapa s kandidatovimi preteklimi deli,
2. risanje motiva po opazovanju,
3. prostorska kompozicija,
4. prenos ideje,
5. razgovor s kandidatom.

Preizkus za naloge iz **2., 3., 4., in 5.** točke se izvaja v prostorih **UP PEF** v naslednjem trajanju:

- risanje motiva po opazovanju 135 minut (en izdelek),
- prostorska kompozicija 135 minut (en izdelek),
- vizualizacija pojma 135 minut (en izdelek) in
- razgovor s kandidatom 10 minut.

ROKI - preizkusa nadarjenosti

Rok za opravljanje preizkusa sprejme Senat UP PEF in se **objavi** v **vsakoletnem razpisu za vpis** Univerze na Primorskem.

O **kraju, času** in **načinu** opravljanja preizkusa **kandidate pisno ali po elektronski** pošti na elektronski naslov, naveden v prijavi za vpis, **obvesti Referat za študente UP PEF** najpozneje pet dni pred preizkusom. V pisnem obvestilu so **kandidati obveščeni tudi o priboru in pripomočkih**, ki jih morajo prinesiti s seboj na preizkus.

PRIJAVA PREIZKUSA

Za prijavo preizkusa **šteje prijava za vpis v 1. letnik** univerzitetnega študijskega programa 1. stopnje **Vizualne umetnosti in oblikovanje**, ob upoštevanju določil veljavnega Pravilnika o razpisu za vpis in izvedbi vpisa v visokem šolstvu.

Kot **pogoj za pristop k opravljanju preizkusa mora kandidati predhodno, ob prijavi, oddati mapo s svojimi preteklimi deli v tajništvo UP PEF**, označeno s svojim imenom in priimkom ter navedbo študijskega programa, na katerega se želi vpisati. **Rok za oddajo mape s kandidatovimi preteklimi deli in posebna navodila se določijo v vsakoletnem razpisu za vpis Univerze na Primorskem.**

Če so po končanem izbirnem postopku v prvem prijavnem roku na študijskem programu še prosta vpisna mesta, se preizkus razpiše tudi v drugem prijavnem roku razpisa za vpis.

Če se kandidat, ki je opravil preizkus in ni bil sprejet, v drugem prijavnem roku ponovno prijavi na isti študijski program, lahko ponavlja preizkus zaradi izboljšanja ocene. V izbirnem postopku se upošteva boljša ocena.

OPIS NALOG, KI SO PREDMET OCENJAVANJA PRI PREIZKUSU NADRJENOSTI

Pri preizkusu nadarjenosti so predmet ocenjevanja naslednje naloge:

1. Mapa s kandidatovimi preteklimi deli.
2. Risanje motiva po opazovanju.
3. Prostorska kompozicija.
4. Prenos ideje.
5. Razgovor s kandidatom.

Naloge za preizkus nadarjenosti pripravi strokovna komisija iz 12. člena Pravilnika o izvedbi in ocenjevanju preizkusa nadarjenosti in jih v pisni obliki s kratkimi navodili posreduje kandidatom neposredno ob začetku preizkusa. Za izvedbo posameznih nalog morajo kandidati prinesiti s seboj potrebni material in pripomočke, o katerih so predhodno obveščeni. Za vsako nalogo je določen čas izdelave. Po poteku časa preizkusa kandidati oddajo izdelke, ki jih nato takoj oceni strokovna komisija.

1. Mapa s kandidatovimi preteklimi deli

V mapo kandidat vključi 20 likovnih del, ki izkazujejo kandidatov umetniško-oblikovalski interes: lastna likovna in medijska dela kot so risbe, slikarska dela, grafična dela, fotografije, oblikovne idejne zasnove, strip, video, film, računalniška animacija, 3D modeliranje, ipd. Novomedijska dela se lahko priložijo na prenosni USB ključ in ne smejo presegati več kot ene tretjine vseh del kandidatove mape. Poleg likovnih del pripravi kandidat tudi osebno video predstavitev (kot motivacijsko »pismo«). Komisija presoja umetniško-oblikovalski interes, ki ga izkazuje kandidat.

Kriteriji ocenjevanja:

- izvirnost in ustvarjalnost,
- sporočilnost,
- kakovost izvedbe.

2. Risanje motiva po opazovanju

Kandidat v danem formatu nariše motiv oz. dano kompozicijo predmetov v prostoru. Namen naloge je, da kandidat v celoti in pretehtano prenese kompozicijo motiva v predpisan risarski format in prepričljivo upodobi razmerja ter prostorske razsežnosti na dvodimenzionalno površino v izbrani tehniki.

Kriteriji ocenjevanja:

- prenos motiva in kompozicije,
- perspektiva in prostorska prepričljivost,
- sorazmerja med deli in celoto (proporc).

Pribor in pripomočki: kandidat vse materiale in pripomočke, ki jih bo potreboval, prinese s seboj; risarski material ni posebej predpisan, priporoča se svinčnik, naravno in prešano oglje, krede in podobno. Format papirja naj ne bo manjši od dimenzije 70 × 50 cm. Kandidat prinese leseno oziroma drugo primerno podlago za risanje.

3. Prostorska kompozicija

Kandidat na podlagi lastne zamisli oblikuje lastno tridimenzionalno prostorsko kompozicijo oziroma tridimenzionalni objekt. Poudarek je na obravnavi prostora in sposobnosti oblikovanja tridimenzionalnih teles. Ob uporabi različnih tehničnih pripomočkov in materialnih sredstev, kandidat organizira in sestavlja tridimenzionalna telesa v skupno prostorsko kompozicijo. Likovni izraz in logika konstrukcije naj upoštevata lastnosti materialov kot so trdnost, upogljivost ter sposobnosti medsebojne povezave.

Namen naloge je preverjanje sposobnosti oblikovanja tridimenzionalnih teles in usklajevanje lastnosti elementov prostorske artikulacije v skupno celoto, preverjanje razumevanja gradnje, interpretacije likovnega jezika, strategije izdelovanja in konstrukcijske logike.

Kriteriji ocenjevanja:

- sposobnost oblikovanja tridimenzionalnih teles,
- uporaba ter manipuliranje materialov in pripomočkov pri konstruiranju,
- idejni, prostorski in kompozicijski izraz celote.

Pribor in pripomočki: kandidat vse materiale in pripomočke ki jih bo potreboval, prinese s seboj; priporoča se škarje, olfa nož, žica, klešče, sponke, spenjač, lepila (npr. mekol, uhu), karton, kolaž papir, valovite lepenke, spužve, upogljive materiale, odpadno embalažo, naravne ter druge umetne materiale itn. Kandidat lahko uporabi druge materiale, kot so priporočeni.

4. Prenos ideje

Kandidat ob podanem pojmu izvede grafično vizualizacijo-upodobitev lastne ideje (izpostavljenega pojma) v poljubni oz. mešani likovni tehniki. Namen je preveriti sposobnost prikaza grafične upodobitve: likovnega izražanja, grafične interpretacije in oblikovanja vizualnega sporočila. Ocenjuje se idejna zasnova, ustvarjalnost, obravnava dvodimenzionalnosti in kompozicijskih rešitev, vizualna razumljivost, kvaliteta izvedbe.

Kriteriji ocenjevanja:

- idejna zasnova in vizualna razumljivost,
- ustvarjalnost,
- kakovost izvedbe.

Pribor in pripomočki: kandidat vse materiale in pripomočke ki jih bo potreboval, prinese s seboj; risarski material ni posebej predpisan, priporoča se flomastre, barvice, kemike, voščenke, akril, tempera, kreda, čopič, pero, tuš, kolaž itn. Format risarskega materiala naj ne bo manjši od dimenzije A3.

5. Razgovor s kandidatom

Namen razgovora pri kandidatu je pridobiti celovitejši vpogled o motivih in željah po interesih vezanih na vizualno umetniške in oblikovalske dejavnosti. Upošteva se kandidatove lastne motivacijske faktorje, značaj in vpetost le-teh v umetniško-oblikovalske prakse.

Kriteriji ocenjevanja:

- komunikacijske veščine,
- ustvarjalno mišljenje,
- razgledanost in sposobnost kritičnega presojanja.



**ŽELIMO VAM
VELIKO USPEHA
PRI PREIZKUSU
NADARJENOSTI
IN NASVIDENJE
NA UP PEF!**